

Министерство образования и науки Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)  
Юридический институт  
Магистратура

УДК 343.933

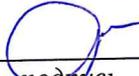
**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

**ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЧЕЛОВЕКА ПО  
ПРИЗНАКАМ ВНЕШНОСТИ  
НА ПРИМЕРЕ ОТДЕЛЬНЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП**

по основной образовательной программе подготовки магистров  
направление подготовки 40.04.01 - Юриспруденция

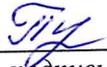
Пушкарёва Наталья Сергеевна

Научный руководитель ВКР  
канд. юрид. наук, доцент

  
подпись И. С. Фоминых

« 10 » мая 2018 г.

Автор работы  
студент группы № 06684

  
подпись Н. С. Пушкарева

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Магистратура

«СОГЛАСОВАНО»

Зав. магистратурой ЮИ НИ ТГУ

\_\_\_\_\_ О.В. Воронин

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

ЗАДАНИЕ

по подготовке выпускной квалификационной (магистерской) работы  
студенту Пушкаревой Наталье Сергеевне

Тема выпускной (квалификационной) работы Проблемы теории и практики  
идентификации человека по признакам внешности на примере отдельных этнических групп

Утверждена \_\_\_\_\_

Руководитель работы: Фоминых И.С.

Сроки выполнения выпускной (квалификационной) работы:

1). Составление предварительного плана и графика написания выпускной  
(квалификационной) работы

с «10» \_\_\_\_\_ 05 \_\_\_\_\_ 2016 \_\_\_\_\_ г. по «01» \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 2016 \_\_\_\_\_ г.

2). Подбор и изучение необходимых нормативных документов, актов и специальной  
литературы с «03» \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 2016 \_\_\_\_\_ г. по «17» \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 2016 \_\_\_\_\_ г.

3). Сбор и анализ практического материала с «02» \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 2017г. по «02» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2016г.

4). Составление окончательного плана выпускной (квалификационной) работы

с «04» \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2017 \_\_\_\_\_ г. по «04» \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 2017 \_\_\_\_\_ г.

5). Написание и оформление выпускной (квалификационной) работы

с «01» \_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_ 2017 \_\_\_\_\_ г. по «29» \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ 2018 \_\_\_\_\_ г.

Если работа выполняется по заданию организации указать  
ее \_\_\_\_\_

Встречи дипломника с научным руководителем – ежемесячно (последняя неделя  
месяца в часы консультаций).

Научный

руководитель \_\_\_\_\_

 Фоминых И.С.

С положением о порядке организации и оформления выпускных (квалификационных)  
работ ознакомлен, задание принял к исполнению \_\_\_\_\_



## **АННОТАЦИЯ**

### **магистерской диссертации**

на тему: «Проблемы теории и практики идентификации человека по признакам внешности на примере отдельных этнических групп».

Структура работы состоит из введения, четырех глав, заключения, списка литературы.

Список используемых источников и литературы содержит 39 источников. Общий объем магистерской диссертации составляет 106 страниц.

Объект данной работы – криминалистическое учение о внешних признаках человека и его антропологических особенностях.

Предмет работы – исследования восприятия человеком различных антропологических типов, доктринальные исследования криминалистов в сфере анатомических, функциональных признаков человека.

Цель работы – криминалистическое исследование внешности во взаимосвязи с антропологией, а так же общий анализ анатомических и функциональных признаков человека.

В первой главе («История развития, современное состояние и перспективы развития криминалистической габитоскопии») рассматривается история становления, современное состояние габитоскопических, регистрационно-поисковых систем, перспективы их развития.

Во второй главе («Классификация признаков внешности») рассматриваются анатомические и функциональные признаки, а также особые приметы.

В третьей главе («Криминалистическая фотопортретная экспертиза») рассматриваются этапы экспертизы, такие как предварительное, сравнительное, раздельное исследование, а также формирование выводов.

В четвертой главе («Проблемы использования метода словесного портрета в описании представителей отдельных этнических групп») описываются проблемы изменчивости и адаптивности расовых признаков, проблемы описания метисов, а также методика и результаты проведенных исследований по теме работы.

В заключении содержатся выводы по проделанной работе, высказаны свои предложения по решению рассматриваемых проблем

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
1 История развития, современное состояние и перспективы развития криминалистической габитоскопии	7
1.1 История криминалистической габитоскопии	7
1.2 Современное состояние габитоскопических регистрационно-поисковых систем	15
1.3 Перспективы развития габитоскопических регистрационно-поисковых систем	21
1.4 Перспективы развития комплексной теории и исследований в области криминалистической габитоскопии	24
2. Классификация признаков внешности	28
2.1 Анатомические признаки	28
2.2 Функциональные признаки	30
2.3 Описание анатомических признаков	34
2.4. Описание функциональных признаков	52
3. Криминалистическая фотопортретная экспертиза как метод отождествления человека	54
3.1 Предварительное исследование	54
3.2 Сравнительное исследование	65
3.3 Раздельное исследование	69
3.4 Формирование выводов	73
4. Проблемы использования метода словесного портрета в описании представителей отдельных этнических групп	79
4.1 Проблемы изменчивости, адаптивности расовых признаков	79
4.2 Проблемы описания метисов	95
Заключение	99
Список использованных источников и литературы	102

## ВВЕДЕНИЕ

В последнее время интерес к исследованиям в области габитоскопии значительно вырос. Связано это как с совершенствованием методов идентификации человека по его внешним признакам на новой технологической базе, так и с тем, что прогнозируемое увеличение миграционных потоков в Россию способствует повышению преступности, откуда вытекает проблема идентификации лиц определённых этнических групп.

Внешность человека подвергается изменениям в процессе жизни (возрастными изменениями, травмы и заболевания, пластические операции). Возрастные изменения протекают ускоренно в детстве и замедляются к старости. Если исключить возрастные изменения, то можно сказать, что внешность человека относительно устойчива, так как в основе анатомических структур лежит костно-хрящевая ткань, которая приблизительно к 25 годам достигает полного развития и в дальнейшем практически не изменяется.

Одной из сложнейших задач на первоначальном этапе расследования преступлений является идентификация человека в целях установления личности. Для решения такой задачи собирается и исследуется множество информации, отражающей свойства, характеризующие конкретного человека.

Существует три группы свойств, во взаимодействии которых должна рассматриваться личность в криминалистике: биологические, социальные, психологические. Предмет исследования нашей работы, в свою очередь, определяет – какой из имеющихся группы свойств, придать первоочередное значение.

Источником информации о внешнем облике разыскиваемого лица, как известно, является тот мысленный образ, который сложился в памяти свидетеля и перенесся в соответствующие средства регистрации.

Имеющееся представление, в соответствии с которым каждый индивидуум несет в себе признаки определенной расы, выделяющие его из определенной группы людей, именуется топологической концепцией. Основу

такой концепции составляет гипотеза наследования расовых признаков, которые передаются из поколения к поколению целым комплексом. Общеизвестно, что негр, европеец, монгол целиком сохраняет свой тип на протяжении жизни, даже если он родился в иной географической среде. Основные тезисы антропологической расовой доктрины об индивидуальности сообществ людей, групп лежат в основе действия данного принципа.

Для совершенствования процесса осуществления розыска и установления личности отдельного разыскиваемого лица необходим такой принцип индивидуализации, который, главным образом, ориентирован на установление его расовой принадлежности.

В целях индивидуализации признаков внешности, характерных для определенного антропологического расового типа, необходимо определить в первую очередь его средние параметры внешности и доминирующие признаки, дающие возможность в дальнейшем обособить интересующего человека. Опираясь на значение средних параметров внешнего облика конкретного расового типа, стало бы возможным определить отклонения от выявленной средней величины параметров. При опросе очевидцев подобные выявленные «отклонения» в признаках внешности позволяет оказать специалисту заметную помощь при формировании информативных субъективных отображений в отношении лица, находящегося в розыске.

Объект данной работы – криминалистическое учение о внешних признаках человека и его антропологических особенностях.

Предмет работы – исследования восприятия человеком различных антропологических типов, доктринальные исследования криминалистов в сфере анатомических, функциональных признаков человека.

Цель работы – криминалистическое исследование внешности во взаимосвязи с антропологией, а так же общий анализ анатомических и функциональных признаков человека.

Задачи исследования:

- исследовать становление и развитие габитоскопии;

- охарактеризовать анатомические и функциональные признаки;
- охарактеризовать современное состояние габитоскопии;
- охарактеризовать фотопортретную экспертизу как метод отождествления человека;
- охарактеризовать проблемы при использовании методики «словесного портрета» в описании представителей отдельных этнических групп.

## 1 История криминалистической антропологии

История использования знаний об анатомических и функциональных признаках (движениях человека) в криминалистике начинается у истоков формирования криминалистических знаний.

Еще за 300 лет до н. э. использовался метод описания признаков внешности человека, который имеет название «Кулай-Пулай». Этот метод впервые был применен в Древнем Египте. Он (Кулай) включал в себя рост, имя, возраст, фигуру человека, элементы лица. А также особые приметы (шрамы, бородавки). В кратком описании (Пулай) давались лишь возраст и особые приметы.

Развитие всей криминалистики, а также разработка способов фиксации признаков внешности человека, было основано на работах основоположника криминалистической науки Альфонса Бертильона.<sup>1</sup> Именно антропометрическая система идентификации личности, разработанная в 80-90-х годах XIX века А. Бертильоном (Рис.1), а также метод словесного портрета, создали основу для идентификации внешних признаков человека, в том числе и динамических.

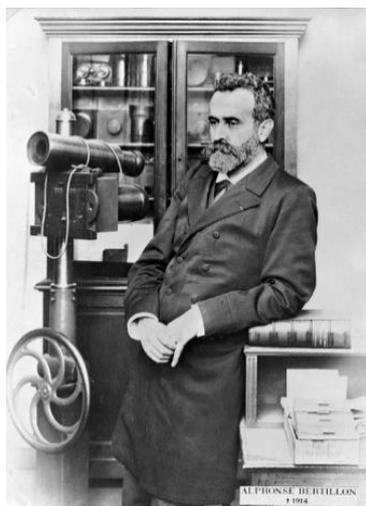


Рисунок 1 – А. Бертильон

В России в конце XVIII в. Описание внешности преступников заносилось в так называемые реестровые книги. В 1843г. в Московском Кремле был найден

---

<sup>1</sup> Крылов И. Ф. Очерки истории криминалистической экспертизы. Л., 1975. С. 95.

клад, в котором среди различных предметов был лоскут кожи со следующей записью: «Микита плешив, бородат. Швец портной бородавница на правом лице, пятно у него в костнице». Можно сказать, что попытки систематизировать признаки внешности человека в целях раскрытия многих преступлений, регистрации последующего опознания преступников относятся кXIXв. <sup>2</sup>

Выдающийся французский полицейский Сюрте Эжен Видок создал архив. Он собирал информацию о преступниках того времени. На каждого он заводил карточку и вносил имя, общие черты внешности и преступления, который тот совершил. Так как в карточке содержались малозначительные признаки внешности «лицо обычное», «никаких особых примет», этот метод оказался не пригоден для идентификации.

В 1829г. В Париже был учрежден кабинет судебной идентификации, в котором заполнялись и хранились регистрационные карточки преступников, которые раскладывались по десятилетиям в алфавитном порядке.

В 40-х годах XIX преступников начали фотографировать, к фотоснимкам прилагались регистрационные карточки.

С января 1874г. Парижская полиция стала составлять альбомы фотографий преступников.

Начальник тюрьмы Стивенс в 1860 году начал измерять отдельные части тела заключенных, занося при этом результаты в регистрационные карты. Чиновник парижской полиции Альфонс Бертильон, позаимствовав методику исследований у антропологов, применил тот же метод, назвав его «антропометрической идентификацией».

В основу этой системы легло положение бельгийского ученого Адольфа Кетле о том, что изменения размеров человеческого тела происходят по определенным закономерностям и что у каждого человека размеры частей тела строго индивидуальны. Бертильон предложил производить следующие измерения при регистрации заключенных: рост стоя, рост сидя, длину

---

<sup>2</sup> Крылов И.Ф. Избранные труды по криминалистике 2006 .С 517

распростертых рук, длину и ширину головы, расстояние между скуловыми костями, длину и ширину правого уха, длину левой стопы, длину среднего пальца и мизинца левой руки, длину левого предплечья (Рис. 2). Впоследствии он создал специальную антропометрическую картотеку, куда заносил все свои измерения. Так же он заносил цвет радужной оболочки левого глаза, причем для его правильного определения была создана специальная схема, на которой цвета были поделены на семь категорий, каждая из которых содержала в себе свыше десятка оттенков. Кроме того, в карточку заносились и особые приметы, такие как, например, шрамы, опухоли.

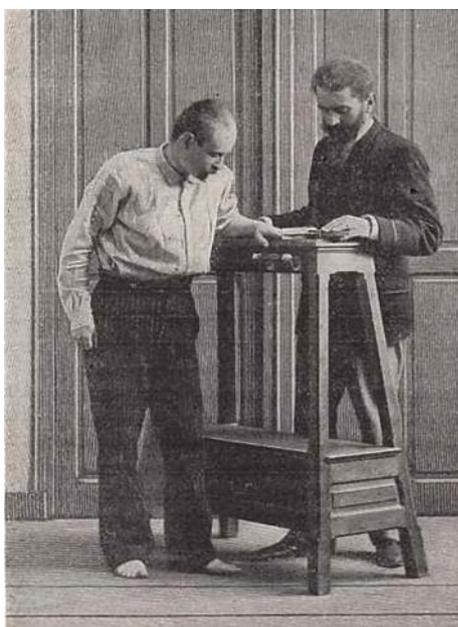


Рисунок 2 – А. Бертильон проводит измерения по своему методу

Метод обмеривания частей тела, предложенный Бертильоном, производился с помощью специального инструментария с высокой точностью, но, несмотря на всю сложность использования такой системы, предложенной Бертильоном, она оказалась довольно-таки надежным средством криминалистического установления личности. (Рис.3).

Бертильон также разработал новый метод, с помощью которого фотографировались преступники, получивший название «сигналетическая



Рисунок 3 – Проведение антропологических измерений

фотосъемка» (до этого метода была только художественная фотография). Благодаря этому стало возможным проводить измерения и по фотоснимкам, но фотографировать, нужно было в определенных позах и придерживаться определенных требований. Фотоснимки делались в трех позах: в профиль, анфас в 1/7 натуральной величины и во весь рост в 1/20 натуральной величины. Фотографии выполнялась с помощью метрического фотоаппарата Бертильона, а также специального стула, чтобы преступник выдерживал определенную позу и положения головы и тела. Таким образом, поза оставалась неизменной.

При сравнении фотографий, снятых на фотоаппарат Бертильона, обращали особое внимание на сравнение правых ушных раковин, так как у каждого человека они индивидуальны. Поэтому ухо должно было быть полностью открыто и ничего не должно его закрывать. Впоследствии на регистрационной карточке печаталась фраза: «Эта фотография в профиль

важнее всего!». Затем фразу изменили: «Снимок в профиль 1/7 натуральной величины (наибольшая резкость требуется для уха и носа)».

В 1882 г. парижская полиция в порядке опыта ввела систему уголовной регистрации, предложенную Бертильоном. Через несколько лет в 1888г. правительство Франции официально ввело систему, и она стала основной для регистрации преступников.

В 1893г. Бертильон издает книгу, которая называлась «Инструкция по сигналетике». Эта книга отображала рисунки, где были описаны приемы измерений человеческого тела, а также чертежи схемы всех инструментов, которые были необходимы. Также были описаны правила особых примет на теле и голове человека. Для облегчения работы полицейских регистраторов, Бертильон показал, как правильно нужно заполнять регистрационные карты. А на одну из них наклеил фотоснимок мужчины в анфас и профиль.

В 1885 г. А. Бертильон предложил систему описания признаков внешности, которую назвал «словесным портретом». Суть такой системы заключалось в точном описании, с помощью специального словаря, форм и размеров внешних органов тела человека, его черт и наружности. При задержании человека полицией составлялось его описание, которое в дальнейшем сравнивалось со словесными портретами ранее зарегистрированных преступников, а в тех случаях, когда признаки совпадали, проводилась дополнительная идентификация при помощи антропометрии.

Удобство использования метода словесного портрета было связано с тем, что составленное описание при помощи четких терминов быстро запоминалось, и в дальнейшем уже работники полиции могли пользоваться им в своей повседневной работе, выявляя людей с имеющимся схожим словесным портретом. Для правильного восприятия описания, сделанного разными полицейскими, использовались одни и те же термины. Таким образом, описание одного и того же человека, сделанное разными людьми, должно было быть одинаковым. Его применение оказалось довольно-таки непростым.

Успешно применять ее в повседневной розыскной деятельности могли далеко не все, а лишь наиболее способные сотрудники.

Успех системы регистрации преступников, в целях их последующего распознавания (названной «бертильонажем»), был настолько впечатляющим, что Париж превратился в мировую столицу передового опыта уголовной регистрации. Из многих стран мира к Бертильону приезжали криминалисты, чтобы перенять опыт.

В России антропометрия впервые была введена в 1890 г. в Петербурге. В дальнейшем открылось еще 12 антропометрических бюро.

Известный русский криминалист В.И. Лебедев в своем руководстве «Искусство раскрытия преступлений» указывает порядок исследования особых примет по методу Бертильона: 1) левая рука; 2) правая рука; 3) лицо и шея; 4) грудь; 5) спина; 6) ноги. В.И. Лебедев обращал внимание не только на признаки, которые бросаются в глаза: нет ли у исследуемого искривленной, отрезанной руки, татуирован он или без глаза, также вогнутые или полосатые у него ногти на пальцах рук, нет ли рубцов на пальцах, на ладони и наружной части руки, на лице и т.д., нет ли наростов или бородавок, родимых пятен и других наружных особенностей, которые у человека с рождения, или которые появились вследствие раны, укола, пореза, болезни.

Изучения динамических признаков человека первым начал заниматься итальянский криминалист С. Оттоленги, который в конце XIX века предложил расширить предложенный А. Бертильоном словесный портрет, добавив произвольные и непроизвольные виды движений, а также психические приметы преступников.<sup>3</sup>

В начале XX века в работах выдающихся криминалистов Г. Гросса<sup>4</sup>, С.Н. Трегубова<sup>5</sup>, А. Вейнгарда<sup>6</sup> появляются первые исследования о динамических признаках, например: определение походки по следам обуви на

---

<sup>3</sup> Крылов И. Ф. В мире криминалистики. Л., 1980. С. 103.

<sup>4</sup> Гросс Г. Руководство к расследованию преступлений. М., 1930. С. 70–76.

<sup>5</sup> Трегубов С. Н. Основы уголовной техники: Практическое руководство для судебных следователей. Петроград, 1915. С. 90–93.

<sup>6</sup> Вейнгард А. Уголовная тактика. Руководство к расследованию преступлений. СПб., 1912. С. 85–89.

дорожке. В своей работе «Руководство к расследованию преступлений» Г. Гросс подчеркивает большое значение использования походки в целях опознания<sup>7</sup>.

В книге Ганса Шнейкerta «Учение о приметах для опознавания», написанной в 1925 г., впервые встречается описание внешности человека, которое можно было использовать для идентификации. К признакам внешности Г. Шнейкерт относил также голос, речь и запах<sup>8</sup>.

В 1928 г. вышла книга И.Н.Якимова «Опознавание преступников», в которой автор на основе названных выше работ сделал попытку создать «единое систематическое учение о регистрации физических примет человека».

В 1928 г. выходит в свет статья С.М.Потапова «Введение словесного портрета как обязательного метода уголовно-регистрационной работы». Словесный портрет начинает использоваться и в экспертной идентификации человека по его фотоснимкам. Использование словесного портрета разрабатывается в работах многих ученых. Его включают в качестве соответствующей главы или параграфа в раздел «Техника» учебников по криминалистике. В число обязательных навыков работников уголовного розыска входит знание методики словесного портрета и умение ею пользоваться, так как это способствует раскрытию многих преступлений.

Впервые дифференциацию признаков внешности, в зависимости от их состояния покоя или движения, на статические и динамические предложил Н.В.Терзиев<sup>9</sup> в учебнике по криминалистике 1905 г. По мнению Т.Г.Шаова и Т.И.Исмадова, во многих учебниках, посвященных отождествлению личности по внешнему облику, анатомические признаки ассоциируют со статическими, а функциональные - с динамическими.<sup>10</sup>

В 1953 г. была опубликована работа А.П.Краснова и В.И.Зубкова «Идентификация личности по фотокарточкам», которая положила начало

---

<sup>7</sup> Гросс Г. Руководство к расследованию преступлений. М., 1930. С. 60.

<sup>8</sup> Шнейкерт Г. Учение о приметах для опознавания... С. 95.

<sup>9</sup> Криминалистика : учебник / под ред. А. И. Винберга, С. П. Митричева. М., 1950. С. 128.

<sup>10</sup> Шаова Т. Г. Классификация элементов и признаков внешности человека / Т. Г. Шаова, Т. И. Исмадова // Вестн. криминалистики. 2003. Вып. 1 (5). С.64.

специальному изучению вопросов экспертного отождествления личности по признакам внешности.

Большое значение для развития научной разработки проблем экспертной идентификации человека по признакам внешности имела монография В. А. Снеткова «Экспертное отождествления личности по чертам внешности» (1959 г). С помощью проведенного исследования он описал особенности предварительного, отдельного, сравнительного исследования признаков внешности по фотоснимкам.

Диссертация В.А. Снеткова установила и положила начало исследованиям установления личности по признакам внешности. В 1978 г. в Волгограде В.А.Снетковым был издан первый, и пока единственный учебник по дисциплине «Габитоскопия».

Под научным руководством В.А. Снеткова в 60-х годах начались исследования субъективных портретов в установлении личности скрывшихся преступников. В результате исследований субъективные портреты оказались таким же хорошим криминалистическим средством, как и словесные портреты.

Продолжалась разработка методов портретной экспертизы. Наряду с традиционными использовались и объективизирующие, т. е по фотографии.

Вначале 60-х была попытка объективизации портретной идентификации. Это был интересный метод - идентификационный алгоритм, предложенный Р.Э. Эльбуром.<sup>11</sup> Суть заключалась в постулате: на лице человека можно выделить так называемые константные точки (в действительности только на черепе человека). Используя эти точки и несложные геометрические построения, можно выяснить их перспективное соответствие или несоответствие. В положительном случае делался вывод о тождестве.

В 1960г. Е.Ю. Брайчевская и Н.М.Зюскин предложили метод сопоставления относительных величин размерных признаков<sup>12</sup>. На одном портрете измерялись абсолютные расстояния между двумя парами

---

<sup>11</sup> Графические алгоритмы и возможности их использования в процессе идентификационных криминалистических экспертиз. Рига, 1965. С. 50.

<sup>12</sup> Зинин А. М. Габитоскопия и портретная экспертиза. Курс лекций. М., 2002. С. 12.

антропометрических точек определенных элементов внешности. Путем деления меньшего на большее получалась относительная величина. Таким же образом вычислялись относительные величины на другом портрете. Если относительные величины различались не более чем на некоторую малую величину (0,04-0,05), то делался вывод о тождестве. Метод рекомендовался в качестве вспомогательного.

Перспективным оказался метод исследования частоты встречаемости признаков внешности. В его разработку внесли свой вклад Е.Ю. Брайчевская, Н.П. Зюскин, З.И.Кирсанов, Н.Г.Орлов. Данный метод в результате его глубокой проработки З.И. Кирсановым был признан значимым для исследования так называемых количественных признаков внешности.<sup>13</sup> В последнее десятилетие XX в. Активизировались исследования по применению компьютерных средств в экспертной портретной идентификации, начатые еще в начале 70-х годов<sup>14</sup>.

## 1.2 Современное состояние габитоскопических регистрационно-поисковых систем

Совершенствование имеющихся и появление новых способов совершения преступлений различных категорий остро ставит вопрос о разработке качественно новых способов расследования, раскрытия преступности. Во многом стратегия борьбы с преступностью будет зависеть от профессионального розыска и установления преступника. Проблемы моделирования внешности преступника, составление поискового и словесного портретов и частично психологического профиля призвана решать криминалистическая габитоскопия.

Основной задачей криминалистической габитоскопии является отождествление человека по признакам внешности. При этом в качестве идентифицирующего объекта могут выступать:

---

<sup>13</sup> Там же. С. 13.

<sup>14</sup> Там же. С. 13.

- материальные носители информации о внешнем облике человека (видео, фото-, кино - изображения, скульптурные композиции, слепки-маски),
- вербальные средства описания внешнего облика человека (протоколы допросов, объяснения, ориентировки, субъективные и словесные портреты),
- идеальный носитель – мысленный образ внешности человека, запечатленный в памяти лица,
- останки человека (труп и его отдельные части).

В качестве идентифицируемого объекта выступает проверяемое (искомое) лицо.

В качестве примера перспективных разработок на сегодняшний день в области криминалистической габитоскопии можно привести идентификацию человека по рисунку радужной оболочки глаза, по рисунку сетчатки глаза, по форме ушной раковины. Помимо традиционно существующих методов исследования, широкое распространение приобретают биометрические технологии идентификации личности по данным признакам. Биометрика-область знаний, использующая при создании автоматизированных систем распознавания человека по его физическим и физиологическим признакам: форме кисти рук, голосу, подписи, радужной оболочки глаза, термограмме лица (схема кровеносных сосудов лица), фрагменты генетического кода. Обширные возможности для использования и развития биометрических технологий предоставляют современные способы фиксации криминалистической значимой информации посредством видеокамер, видеорегистраторов.

В последнее время в криминалистической литературе появляются предложения о том, что в целях идентификации личности необходимо комплексно исследовать не только признаки внешнего облика, но и внутренние признаки человека. К числу последних относится как физические (структура ДНК, химические и биологические свойства отдельных частей организма), так и психологические (составление психологического профиля, поискового портрета преступника). Следует согласиться, что комплексное и взаимообусловленное исследование признаков человека может решить ряд

задач как идентификационного, так и диагностического характера и существенно повысить эффективность выявления, расследования и раскрытия преступлений.<sup>15</sup>

Остро стоит вопрос о криминалистической габитоскопии и криминалистической физиогномике. Физиогномика – наука о взаимосвязи между внешним обликом человека и происхождением его индивидуальных качеств, темперамента, характера. Ученые в области физиогномики предлагают посредством анализа внешнего облика человека решать ряд диагностических задач о свойствах личности, ее темпераменте, предпочтениях, способностях, психологической совместимости. Свою позицию выразил на этот счет один из основателей криминалистической габитоскопии профессор А.М.Зинин, который согласился с мнением известного психолога А.А. Бодалева о том, что нельзя упрощенно представлять связь между содержанием личности и формой его выражения, а также на основе отдельных поступков судить об отношении человека к определенным явлениям действительности. А.М. Зинин констатировал, что криминалистическая габитоскопия и криминалистическая физиогномика имеют разные цели, и, кроме того, «с точки зрения научной обоснованности выводов, появляющихся по мере его изучения, криминалистической физиогномике еще только предстоит доказать свою состоятельность».

Между тем, тенденция к «психологизации» криминалистической габитоскопии, все же четко прослеживается. Нужно обратить внимание, на точку зрения многих авторов, о том, что к особым приметам необходимо включать как морфологические признаки, так и психологические особенности психологического портрета – повышенную эмоциональность, голос, речь, жесты, мимика. Действительно, в процессе запоминания и формирования мысленного образа человека зачастую главную роль играют психологические и функциональные особенности личности. Также есть случаи, когда у человека

---

<sup>15</sup> Булгаков В. Г. Методические основы криминалистической идентификации и диагностики человека по его динамическим признакам : монография / В. Г. Булгаков ; под ред. А. М.Зинина. М., 2014. С. 57.

дефект зрения, но на это не обращают внимание. Не берутся во внимание и такие морфологические признаки как форма лица, цвет глаз, а запоминаются походка, жесты, голос, а также особенности поведения.

Кроме того криминалистическая габитоскопия предоставляет массу материала для составления психологического (профиля) портрета преступника.

Как известно, в основу автоматизированных габитоскопических информационно-поисковых систем (АГИПС) заложены алгоритмы создания и последующая систематизация словесных и субъективных портретов. В качестве инструментария (АГИПС) выступает система понятий для определения конкретного признака внешности с целью формирования субъективного отображения и проведения последующего поиска.

В настоящее время в органах внутренних дел действует большое количество габитоскопических регистрационно-поисковых систем, которые не только формируют субъективные портреты в отношении разыскиваемых лиц, но и в последующем систематизируют их. Наиболее распространенными являются следующие системы: «Портрет», «Портрет-Поиск», «КРИМНЕТ», «FACEMANACER», «Сова» и другие. Большинство подразделений органов внутренних дел применяют в своей практической деятельности для изготовления субъективных портретов и их использования в регистрационных целях только две наиболее совершенные в техническом плане системы: в подразделениях информационно-аналитических центрах (ГИАЦ, ЦОРИ) активно используется система «Сова», а в экспертно-криминалистических подразделениях МВД России широко применяется регистрационно-поисковая система «Портрет-Поиск».

Регистрационно-поисковая система «Портрет-Поиск» представляет собой универсальный автоматизированный комплекс программно-аппаратных средств на основе технологии «клиент-сервер» с возможностью создания субъективных портретов высокой информативности и структур баз данных информационно-поискового направления, а также оперативного доступа к этим данным в режиме реального времени. По сути, «Портрет-Поиск» имеет вид

«гибкого конструктора», позволяющий создавать любые базы. По мнению разработчиков системы «Портрет-Поиск», главной особенностью системы является способность создавать базы различной структуры непосредственно под нужды оператора в максимально понятном виде. Кроме того, эта система имеет уникальную возможность подстраиваться под предметную область любых подразделений различных служб и способна хранить неограниченное количество информации преимущественно по признакам внешности и представлять ее в различных формах.

Проведенный предварительный анализ структуры системы «Портрет-Поиск» показал, что современная версия, используемая в органах внутренних дел, включает в себя три модуля: администратор баз данных, программа для изготовления субъективного портрета, модуль антропометрического и графического поиска по изображениям лиц (фото и субъективные портреты). В качестве модуля изготовления субъективных портретов используется алгоритм программы «ФОТОРОБОТ 4.03», способный формировать субъективные портреты высокой точности и четкости, а также информативности.

Субъективный портрет выполняется в двухцветном (черно-белом) виде с большим количеством оттенков серого цвета в рамках единой тональности. Обновленная версия «ФОТОРОБОТ 5.0» отличается от предыдущей версии упрощенным интерфейсом и представлена в виде «конструктора», т.е. предоставляет выбор необходимого интерактивного инструментария оператору.

Модуль поиска системы «Портрет-Поиск» можно представить в качестве трех алгоритмов:

- 1) антропометрического (алгоритм ориентирован на проведение поиска системой с помощью выставленных оператором восемнадцати антропометрических точек, восьми измерений соотношений отдельных элементов лицевой части головы);
- 2) частного (данный алгоритм проводит поиск с точки зрения степени схожести самой структуры изображений, причем приоритетное значение при

проведении поиска непосредственно имеет качество используемых изображений);

3) контурного (алгоритм направлен на поиск необходимого субъективного отображения по определению схожести контуров основных элементов лицевой части головы разыскиваемого).

Принцип работы с системой «Портрет-Поиск» построен следующим образом: оператор при непосредственном участии очевидца должен предварительно достаточно точно определить данные, касающиеся признаков основных элементов внешности лица преступника, запоминающегося очевидцу, а дальше уже сформировать соответствующий словесный субъективный портрет. Далее на основе трех поисковых алгоритмов система самостоятельно способна осуществлять выборку компьютерных субъективных изображений лиц, чьи данные о признаках внешности совпадают с заданными критериями, и предъявлять последовательно по восемь субъективных портретов. Потерпевшие и свидетели, просматривая их, в случае узнавания указывают на изображения разыскиваемого лица, после чего система выдает анкетные данные «опознанного» субъекта.

АГИПС «Портрет-Поиск» является не единственной регистрационно-поисковой системой используемой сотрудниками правоохранительных органов, направленной на установление личности разыскиваемых. Автоматизированная информационно-поисковая система «Сова» по своим возможностям не уступает системе «Портрет-Поиск».

В отличие от системы «Портрет-Поиск» система «Сова» способна осуществлять поиск интересующего субъективного отображения только при помощи алгоритма одного направления – измерения расстояния между зрачками глаз. В качестве объекта выступает представленное сотрудником органов внутренних дел фото или видеоизображение либо портрет разыскиваемого, по которому система «Сова» его «оценивает» и осуществляет поиск всех максимально схожих изображений по внешним признакам. Результаты поиска выводятся в упорядоченном списке в соответствии со

степенью схожести. Структура базы «Сова» может быть отображена либо в виде пяти объектов - планингов, адресные данные, данные задержания, документы, личные данные, либо в виде двух - лицо, фото или субъективный портрет (последний вариант больше используют экспертные подразделения).

Приведенный краткий анализ автоматизированных, регистрационных систем показал, что они достаточно эффективны как в процессе формирования субъективного отображения в отношении разыскиваемого лица, так и в процессе последующего его поиска.

Таким образом, криминалистическая габитоскопия является отраслью, которая имеет многовековую историю применения и в тоже время бурно развивается в настоящее время, аккумулируя в себе современные достижения психологии, психиатрии, цифровых технологий, и используя химические, биологические и физические методы исследования. Результаты и достижения в области криминалистической габитоскопии предоставляют огромные возможности решения криминалистических задач в процессе расследования и раскрытия преступлений.

### 1.3 Перспективы развития габитоскопических регистрационно-поисковых систем

В целях совершенствования и перспективы развития регистрационно-поисковых систем для установления личности можно выделить три направления, чтобы облегчить работу специалисту:

1) разработка новых программ для изготовления субъективных портретов;

2) создание единой сети для обмена изображениями и текстовыми документами между ЭКП субъектов Российской Федерации для формирования картотек субъективных портретов;

3) создание единой сети для обмена изображениями и текстовыми данными между ЭКП И ЦОРИ.

Существует множество концепций дальнейшего совершенствования программ, направленных на разработку субъективных портретов. Ученые полагают, что при формировании субъективного отображения (портрета) было бы наиболее эффективным первоначально создавать некую «основу изображения лица» со средними значениями с целью дальнейшей доработки до необходимой степени индивидуализации.<sup>16</sup>

Подобная идея была высказана ранее В.А.Снетковым, отмечавшим, что в изготовлении субъективных портретов нередко возникает ситуация, когда очевидец запомнил скрывшегося человека, но описать элементы его внешнего облика не может и характеризует их как «средние». В подобных ситуациях, по мнению В.А. Снеткова, целесообразно было бы использовать альбом-каталог рисовано-композиционных портретов «средних» лиц. При этом им (в составе авторского коллектива) была предложена для работы с очевидцами методика использования отображения так называемых средних лиц.

Решение использовать «средние» параметры внешности человека в габитоскопических программах в качестве основы для построения субъективного отображения представляется правильным, однако предложенное решение не отвечает потребностям современных габитоскопических регистрационных поисковых систем. Подобное обстоятельство связано с тем, что разработчики габитоскопических систем стремятся создать с помощью программно-аппаратных средств субъективное изображение, как можно более реалистичное, близкое по сходству к фотоснимкам.

Некоторые ученые предлагают использовать изображения, сформированные с помощью антропологического метода создания «обобщенных портретов». Механизм формирования таких портретов предполагает фиксированное наложение негативных либо полупрозрачных фотоизображений непосредственно друг на друга относительно двух точек – зрачков глаз.

---

<sup>16</sup> Булгаков В. Г. Методические основы криминалистической идентификации и диагностики человека по его диагностическим признакам : монография. М., 2014. С. 82.

Примечательно, что в подобных изображениях, сформированные с учетом принадлежности человека к определенной расовой морфологической группе, наиболее четко проработаны только средние параметры внешнего облика. Тем не менее, по своим параметрам сформированный «обобщенный портрет» достаточно реалистичен и вполне может быть использован в качестве основы для изготовления субъективных портретов в современных габитоскопических регистрационно-поисковых системах.

Однако, даже используя «обобщенные изображения» в качестве основы для изготовления субъективных портретов, в габитоскопических регистрационных системах специалисту достаточно сложно подобрать соответствующий инструментарий с целью дальнейшей проработки изображения для индивидуализации черт внешнего облика разыскиваемого лица. По этому поводу британские ученые предложили оригинальное решение, необходимое для сверх реалистичного субъективного портрета, который, по их словам, будет значительно превосходить «традиционные» портреты. В частности, Питер Хенкок предлагает использовать метод создания графических изображений. Суть метода заключается в том, что первоначально на экране компьютера возникает «популяция» различных не связанных друг с другом субъективных портретов, отвечающий тем основным параметрам, который сумел запомнить потерпевший или свидетель (расовая принадлежность, пол, цвет волос). Из этой популяции очевидец выбирает самое похожее изображение, и через несколько минут на экране возникает девять изменений выбранного лица (к примеру, одно изображение немного темнее, другое немного старше, чем прежние, у третьего изменена форма носа или глаз и т. д.). Если какой-нибудь из пятидесяти основных параметров оказывается опознан потерпевшим или свидетелем, параметр фиксируется и перестает видоизменяться. Процесс изменения изображения продолжается до тех пор, пока очевидец не опознает разыскиваемое лицо.

Примечательно, что подобный метод значительно облегчает работу специалисту, связанную с актуализацией мысленного образа очевидца и

формированием на его основе более совершенных в техническом плане информативных субъективных портретов преступников.

#### 1.4 Перспективы развития комплексной теории и исследований в области криминалистической габитоскопии

Современные представления об исследованиях внешнего облика человека для целей установления личности формировались в экспертной и следственной практике. Накопленные на первоначальном этапе криминалистические знания о признаках внешности были неоднородны по своему содержанию и степени разработанности, глубине и широте проведенных исследований. На сегодняшний день не все имеющиеся концептуально сформулированные положения являются бесспорными. Можно выделить предпосылки формирования комплексной теории о криминалистическом исследовании признаков внешности человека для целей установления личности, которая будет представлять собой теорию, которая позволит устранить имеющиеся противоречия между фактами и накопленным знанием. Можно выделить предпосылки к созданию такой теории огромный анализ современных решений ранее существовавших проблем в криминалистическом учении о признаках внешности с позиции конструктивно-критического осмысления нуждаются в пересмотре и переоценке. Конструктивно-критическое осмысление позволяет рассмотреть субъекта, связанного с событием преступления с точки зрения сложной функциональной системы, анализ которой позволит сформировать криминалистическую модель внешнего облика, основываясь на собранной и зафиксированной информации о внешности и подготовить тактическую систему действий по осуществлению розыскных мероприятий.

Разработка теории комплексного исследования внешнего облика человека с позиции тенденции последующего развития системы частных криминалистических теорий, отображающих единый предмет познания – предмет криминалистики. Для этого характерна комплексность в изучении одних и тех же объектов и явлений, включение в содержание различных теорий

одних и тех же отдельных теоретических положений, что дает возможность переносить полученные результаты из одних теорий в другие, в частности и в теорию комплексного исследования внешнего облика человека. Так, для выделения информативных свойств личности преступника и его идентификационных значимых признаков, существенное значение имеют положения криминалистического учения о признаках. Для определения особенностей формирования мысленного образа в результате взаимодействия преступника и очевидца используются положения криминалистического учения о механизме слепообразования. Для установления личности - положение теории криминалистической идентификации; для собирания криминалистической значимой информации о внешнем облике интересующего лица - положение криминалистической теории регистрации; для выдвижения версий о внешнем облике разыскиваемого и иной информации о лице, совершившем преступление используется положение криминалистической теории о версии и планировании судебного исследования. В свою очередь разработка криминалистической теории комплексного исследования внешнего облика человека обогащает перечисленные частные криминалистические теории в рамках развития и существенного расширения концептуальных положений криминалистического учения о признаках внешности.

Учеными использовались положения юридических, технических и естественных наук, изучающие соответствующие аспекты собирания, оценки и исследования признаков внешности человека: криминологии, уголовного процесса, психологии общения, психологии восприятия, судебной медицины, антропологии, и т.д. Однако, каждая из вышеуказанных наук изучает личность в соответствии с закономерностями своего предмета познания, это тоже необходимо учитывать.

В криминологии приоритетное значение имеют источники, направления, формы и механизмы формирования антиобщественных черт, а именно те особенности, которые при взаимодействии со средой или преступной ситуацией порождают преступное поведение. В связи с этим, в целях

правильной организации выявления и профилактики преступного поведения, нейтрализации порождения механизма, способствующего возникновению и развитию такого поведения, необходимо тщательное изучение свойств личности, имеющих отражение на динамических (некоторых анатомических) элементах внешнего облика. Следовательно, в криминологии значительное внимание уделяется разработке типологии преступников, положению и роли в определенных социальных группах.

В науке уголовного процесса исследуется личность с позиции уголовно-процессуальных отношений. В частности личностные особенности познаются в рамках определения виновности лица в совершении преступления.

В психологии исследуются психические особенности, складывающиеся в период предшествующей совершению преступлений и под влиянием преступной деятельности, а также психические явления, проявляющиеся в процессе расследования преступлений в целях разработки рекомендаций по изменению психического состояния и ее учета, при определении вероятной линии поведения во время судебных процессов, нахождения в изоляторе и т.д.

В антропологии исследование человека осуществляется с позиции изучения фенотипических внешних особенностей, выявления этнических составляющих личности.

Изложенное свидетельствует о достаточно обширном материале, основанном на положениях различных наук, которые достаточно систематизированы для целей использования при разработке криминалистической теории о комплексном исследовании внешнего облика личности.

Обобщение известных межотраслевых криминалистических проблем с последующим их комплексным решением. В настоящее время потребность единого комплексного подхода к разработке теоретических и практических основ криминалистического учения о внешнем облике человека не вызывает сомнений и ведет к осознанию общей проблемы для всех субъектов,

осуществляющих этот процесс в рамках установления личности для принятия единого универсального решения.

Таким образом, возникновение структурированной универсальной теории комплексного исследования признаков внешности человека, обусловлено потребностями следственной и экспертной деятельности, в рамках ее совершенствования. Именно такое целостное представление о необходимости разработки данной теории является существенной предпосылкой дальнейшего развития криминалистического учения о признаках внешности, поскольку обеспечивает углубленный комплексный подход при рассмотрении существующих проблем. В этом смысле важное значение уделяется получению нового комплексного знания путем установления межнаучных связей криминалистической габитоскопии и юридических наук, изучающих личность, а также наук, изучающих личность человека, индивида (внешний облик человека): внутринаучных связей между криминалистическими теориями и учениями взаимосвязей между свойствами личности (внешнего облика человека) и средой ее формирования, взаимосвязей между социальными, психологическими и биологическими свойствами личности.

## 2 Классификация признаков внешности

### 2.1 Анатомические признаки

Внешность человека очень индивидуальна и проявляется в неповторимой совокупности признаков внешнего строения лица и тела. Главную роль для идентификации личности играют анатомические признаки, так как с помощью их можно составить представление о человеке.

Анатомические элементы внешнего облика человека—это выделяемые при его наблюдении части лица и тела: фигура человека в целом, голова (волосяной покров, теменная и затылочные части), шея, плечи, грудь, спина, тазобедренная область, руки (кисти рук, пальцы, ногти), ноги (в том числе, стопы).

Наиболее дифференцирована система элементов лица. К анатомическим элементам можно отнести и кожные покровы, которые присутствуют на всем теле человека, а также те элементы, которые можно наблюдать в обычных условиях, их состояние — это морщины, складки, имеющиеся на кожных покровах бородавки, пятна, рубцы татуировок, шрамы от операций и др.<sup>17</sup>

Внешность человека всегда подвергается изменениям в процессе жизни (возрастные изменения, травмы и заболевания, пластические операции). Возрастные изменения протекают ускоренно в детстве и замедляются к старости. Внешность человека относительно устойчива, если исключить возрастные изменения, так как в основе анатомических структур лежит коснохрящевая ткань, которая приблизительно к 25 годам достигает полного развития и в дальнейшем практически не изменяется.

Рефлекторность, т.е. способность запечатлеваться в различных отображениях (в рисунках, снимках, описаниях) позволяет зафиксировать признаки внешности в неизменном виде, а также использовать их в целях идентификации.

---

<sup>17</sup> Снетков В. А. Габитоскопия... С. 324.

Благодаря этим свойствам возможно полно и достоверно воспринимать, выявлять, фиксировать, воспроизводить в различных носителях информации в конечном итоге идентифицировать человека по признакам внешности<sup>18</sup>.

Анатомические элементы характеризуются следующими признаками: форма, величина, положение, степень симметрии и выраженности, цвет.

Форма – это общий вид поверхности и внешних границ элемента внешности. Она определяется в соответствии с известными геометрическими фигурами (плоская, круглая, квадратная) или линиями (извилистая, ломанная, дугообразная), а также формой распространенных предметов (миндалевидная, грушевидная).

Варианты наименования данного признака – контур, конфигурация.

Величина – размерные характеристики элемента внешности, в том числе высота, ширина, глубина, длина, внутренние и внешние пропорции.

Внутренние пропорции – это соотношение различных размеров самого элемента; внешние – отношение размеров одного элемента к размерам другого элемента.

Положение (место расположения) – размещение определенного элемента внешности в пределах других элементов (например, складка на лбу), относительно сторон элемента (слева, справа, сзади, спереди) или условных линий вертикали или горизонтали (складка расположена вертикально или горизонтально, наклонена вправо или влево). Положение элемента внешности или его части относительно общей плоскости называют выступанием (выступающие губы), положение ушных раковин относительно боковых поверхностей головы – оттопыренность.

Степень симметрии – производный признак, отображающий степень одинаковости парных элементов внешности (ушных раковин, глаз, конечностей и.п.р.) по их признакам. Изучается различие признаков парных элементов внешности (по существу, степень асимметрии).

---

<sup>18</sup> Карлов В. Я. Криминалистика: тезаурус-словарь : схемы. М., 2011. С 272 .

Степень выраженности – производный признак, который изучают в случае, когда имеется устоявшееся представление о норме данного элемента внешности в целом.

## 2.2 Функциональные признаки

Стремление к познанию движений человека и животных известно с давних времен. Наука, изучающая движения человека и животных, зародилась за долго того, как исследованиями двигательного аппарата человека заинтересовалась криминалистика.

Наука о движениях человека развивалась в различных периодах истории, предпосылками к ее формированию оказали как естественные, так и технические науки. Так, в Средневековье значительный прорыв вперед был обеспечен развитием механики и анатомии. В XIX и XX веках ученые стали проводить эксперименты с применением способов запечатления движений, которые предоставила научная фотография. В последующие годы большое влияние на развитие данной науки о движениях человек оказали динамическая анатомия, физика и физиология<sup>19</sup>.

Самый большой прорыв в истории прошли методы исследования движений человека: от самых простейших методов познания<sup>20</sup>- наблюдения за походкой, позой, человека, движениями тела и конечностей, до точнейших инструментальных методов исследования динамических признаков человека с использованием современных компьютерных средств.

На сегодняшний день в современной науке исследования двигательного аппарата человека продолжают по многим направлениям, к которым относятся антропологические, анатомические и другие.

Сегодня подробное описание функциональных признаков можно рассмотреть в учебном пособии «Криминалистическое описание внешности

---

<sup>19</sup> Сафонов А. А. Криминалистическое исследование динамических признаков человека: история и современное состояние / А. А. Сафонов, В. Г. Булгаков, И. А. Варченко // Общество и право. 2010. № 3. С 250–258.

<sup>20</sup> Иваницкий М. Ф. Движения человеческого тела (Анатомические очерки). М., 1938. С. 178.

человека»<sup>21</sup>авторов И.Ф. Винниченко, В.С. Житникова, А.М. Зинина, М.Н. Овсянниковой, В.А. Снеткова, которое издавалось несколько раз в 1984, 1988 и в1999 г.

Среди работ, посвященных изучению двигательного аппарата, а также особенностей человека, в которых изучались функциональные признаки, могут быть отмечены диссертации Ю.П. Машонина<sup>22</sup>(1985г.) и Л.М. Поповой<sup>23</sup> (1995 г.). В них разрабатываются способы собрания, исследования, использования информации о функциональных признаках человека.

Более углубленное учебное пособие в области исследования динамически х проявлений человека связаны с трудами таких ученых, как Г.А. Самойлов, З.И. Кацитадзе и В.Н. Чулахов. З.И. Кацитадзе провел исследования о возможности судебно- медицинского отождествления личности по следам ходьбы. Он провел экспериментальное исследование походки, которая обеспечивала условия автоматического выполнения навыка ходьбы. На основе полученных данных можно сделать вывод о том, что научное отождествление личности по следам ходьбы должно базироваться на установлении и сопоставлении устойчивых индивидуально выраженных закономерных соотношений между отдельными элементами дорожек следов ходьбы, а также на установлении того, что эти закономерности характеризуют анатомо-физиологические особенности отождествляемого лица<sup>24</sup>.

Г.А Самойлов первый в криминалистике предложил рассматривать различные навыки проявляющиеся в виде материально фиксированных отображений человека, в рамках отдельного криминалистического ученья о навыках. В своей работе «Основы криминалистического ученья о навыках» Г.А

---

<sup>21</sup> Криминалистическое описание внешности человека : учеб. пособие / И. Ф. Винниченко [и др.]. М., 1999. С. 13–16, 128–157.

<sup>22</sup> Машонин Ю. П. Функциональные признаки человека (информативность и использование в расследовании преступлений) : автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Киев, 1985. С. 43

<sup>23</sup> Попова Л. М. Теоретико-прикладные аспекты разработки и использования функционального портрета человека в криминалистике : автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Минск, 1995. С. 15

<sup>24</sup>Кацитадзе З. И. Особенности следов ходьбы при некоторых патологиях нижних конечностей (к вопросу судебно-медицинского отождествления личности по следам ходьбы): автореф. дис. ... канд. мед. наук. М., 1954. С. 10–11.

Самойлов провел исследования психофизиологических навыков и выявил единую базу общих информационных свойств, присущих большинству навыков: автоматизированность, динамичность, относительная устойчивость, а также способность к материально выражаемой фиксации. Г.А. Самойлов походку относил к локомоционным двигательным навыкам. Он впервые предложил рассматривать локомоционные движения с точки зрения их динамичности.<sup>25</sup> Так же он изучил физиологические основы локомоционных навыков и факторы, влияющие на их проявление. В своей работе Г.А.Самойлов изучил и исследовал только элементы локомоционных движений, фиксирующихся в следах ног.

Следует отметить, что развитие науки о движениях человека произошло благодаря естественным и техническим наукам. Естественные науки подготовили хорошую теоретическую базу для исследования двигательного аппарата, а технические разработали инструменты для проведения экспериментов. В разных периодах времени достижения технических и естественных наук представляли собой огромный прогресс в понимании внутреннего содержания движений. Приведенный тезис можно отнести и к динамическим признакам человека.

Сегодня развитие естественно - научной базы, техники дошло до того, что получение и анализ визуальной информации уже создают предпосылки для полного использования динамических признаков человека для раскрытия и расследования преступлений.

В настоящее время идет активная разработка исследования функциональных признаков человека, как жестикуляция, походка, мимика и др.

Получение информации о динамических признаках человека возможно на основе анализа изображения (видеоинформации), т.е. с помощью цифровой видеозаписи. Научными методами получения количественной информации о предметах, зафиксированных видеозаписью, являются в первую очередь:

---

<sup>25</sup> Самойлов Г. А. Основы криминалистического учения о навыках. М., 1968. С. 33.

методы статистического анализа, математические методы (проективный геометрический метод), метод системного анализа и. д.р.

Можно сказать, что судебная экспертиза и криминалистика стали точными науками, т.к. решение многих задач невозможно без использования математических методов.

Функциональные (динамические) признаки имеют большое идентификационное значение.

Наиболее ценными в данном аспекте являются:

- осанка;
- походка;
- артикуляция;
- жестикуляция;
- мимика;
- голос;
- речь.

Некоторые ученые относят к функциональным признакам и привычки, манеру поведения в той или иной ситуации, например манера прикуривать сигарету, здороваться, покашливать и другие устойчивые привычки, которые вырабатываются в течение жизни человека.

Осанка определяется анфас и в профиль по соотношению осевой линии фигуры с вертикалью и горизонталью, как сутуловатая, прямая и сгорбленная. Осанку можно характеризовать как привычное положение рук: за спиной, скрещены на груди, расположены на бедрах, вдоль туловища, за спиной, и.т.д.

Походка выражает особенности привычных движений тела человека при ходьбе. Описывается как легкая, тяжелая, медленная, быстрая, военная. Если у человека обнаружена хромота, то описывается на какую ногу, сильно ли хромотает, пользуется костылями, палкой. Отмечается и движение рук при ходьбе.

Артикуляция – положение губ при произношении звуков. Бывает: сильно выраженная – особенности положения губ хорошо заметны; слабо выраженная – особенности положения губ практически незаметны.

Жестикуляция – комплекс движений при выражении каких – либо чувств. Человек использует жестикуляцию для того, чтобы повысить выразительность речи привычными движениями головы или туловища, пожиманием плечами, размашистыми движениями рук при разговоре и т. д.

Мимика – это привычные движения мышц лица под влиянием чувств и мыслей человека. У разных людей она развита по-разному: у одних людей очень сильно, у других – мало выразительна. Мимику можно описать следующим образом : хмурит брови, щурится, покусывает губы, морщит лоб, кривит рот, смотрит исподлобья и др.

Голос различается по высоте, силе и тембру следующим образом : по высоте – низкий, средний, высокий ; по силе – громкий, средний, тихий; по тембру – сопрано, дискант, тенор ,альт, баритон, бас.

Речь – манера человека говорить, она зависит от его психофизического состояния. При описании речи указываются следующие особенности: медленная, быстрая, спокойная, возбужденная, связанная, отрывистая, внятная, невнятная, а также с дефектами произношения (картавость, заикание и.д.р.). К особенностям речи относятся наличие акцента.

Особые приметы – это такие признаки внешности, которые не связаны с естественным анатомическим и функциональным развитием, а возникают как аномалии. Они бывают врожденными и приобретенными, в том числе по воле человека (татуировки, пластические операции). Отличаются редкой встречаемостью и высокой устойчивостью.

### 2.3. Описание анатомических признаков

Телосложение человека определяется общим видом фигуры, развитием костно–мышечной системы, ростом, шириной плеч, длиной туловища, ног, развитием грудной клетки и мышц плечевого пояса. Различают:

- атлетическое, «спортивное» – пропорциональное, с хорошо развитой мускулатурой (для мужчин характерны широкие плечи, относительно узкий таз);
- коренастое, «крепкое» – обычно с атлетическим строением тела, но короткими ногами;
- среднее, «нормальное» – со средними плечами и тазом, средней массой тела и средней мускулатурой;
- слабое, «хрупкое», «некрепкое» – обычно с узкими плечами и тазом, слабо развитой мускулатурой.

Упитанность человека определяется в соответствии с развитием его жирового слоя. Обычно об упитанности говорят в случаях больших отклонений от средней нормы: «тучная», «полная», «худощавая», «сухопарая» и «очень худая», «тощая».

Голова в целом описывается по высоте, форме и особенностям. Высота головы определяется анфас:

- абсолютная – по расстоянию между макушечной и подбородочной точками;

- относительная – по соотношению абсолютной высоты и роста человека: средняя –  $1/7$  роста человека; малая – менее  $1/7$  роста; большая – более  $1/7$  роста.

Форма головы определяется по ее силуэту:

1) в профиль:

а) округлая – лоб прямой или выпуклый, теменная часть плавно выгнута, затылок округлый;

б) куполообразная – лоб прямой или скошенный, теменная часть сильно выступает вверх, затылок уплощен;

в) яйцевидная – лоб скошенный, теменная часть выступает умеренно, затылок выступает сильно;

2) в анфас:

а) килевидная – теменная часть узкая, как бы сдавлена с боков и заострена вверх;

б) уплощенная – теменная часть плоская.

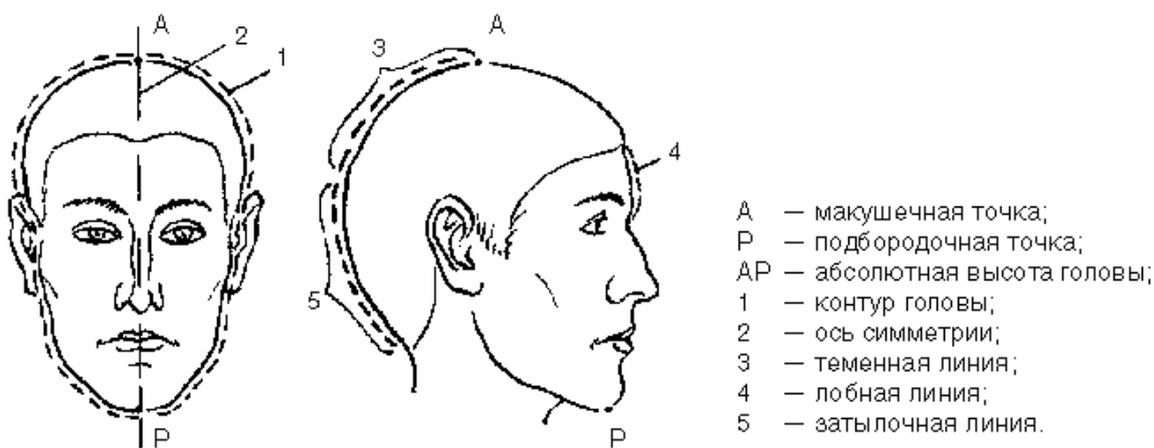


Рисунок 8.6 – Форма головы (анфас)

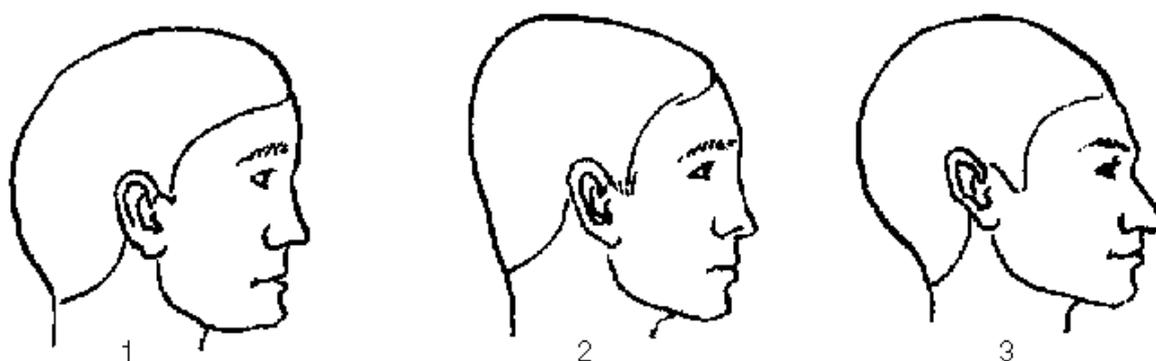


Рис.8.7 – Форма головы (профиль)

1- округлая – лоб прямой или выпуклый, теменная часть плавно выгнута, затылок округлый;

2 – куполообразная – лоб прямой или скошенный, теменная часть сильно выступает вверх, затылок уплощен;

3 – яйцевидная – лоб скошенный, теменная часть выступает умеренно, затылок выступает сильно.

Особенности головы в целом определяются по наличию явных нарушений в привычных пропорциях. Например, голова очень маленькая (большая), затылок сильно выступающий (скошенный) и т.д.

Последовательность описания анатомических признаков частей головы человека следующая: лицо в целом, лоб, брови, глаза, нос, рот, скулы,

подбородок, лобная линия роста волос, лысина, усы, борода, бакенбарды, ушные раковины в целом (завиток, противозавиток, козелок, контур, мочка)<sup>26</sup>.

Лицо в целом описывается по высоте и ширине, элементам, форме анфас (общая конфигурация), по контуру и в профиль, полноте и особенностям.

Чаще всего встречаются следующие формы:

- круглое – контур лица округлый, ширина и высота приблизительно равны;

- овальное – контур лица округлый, ширина заметно меньше его высоты;

- квадратное – углы нижней челюсти выражены, краевая линия подбородка не выступает или существенно не выступает, боковые контуры прямые и параллельные, ширина и высота лица приблизительно равны;

- прямоугольное – соотношение деталей лица на уровне скул равно ширине в области лба и нижней челюсти;

- треугольное – верхняя часть лица наиболее широкая, к низу лицо резко сужается и оканчивается заостренным подбородком;

- ромбовидное – ширина лица на уровне скул значительно больше ширины в области лба и нижней челюсти, подбородок треугольный;

- двояковыпуклое – ширина лба на уровне височной области или скул значительно меньше ширины в области лба и нижней челюсти, подбородок широкий;

- трапецевидное – верхняя часть лица (лобная) наиболее широкая к низу, лицо плавно сужается и оканчивается прямоугольным или широким закругленным подбородком.

---

<sup>26</sup> Топорков А. А. Криминалистика: учебник. М., 2012. С. 464.

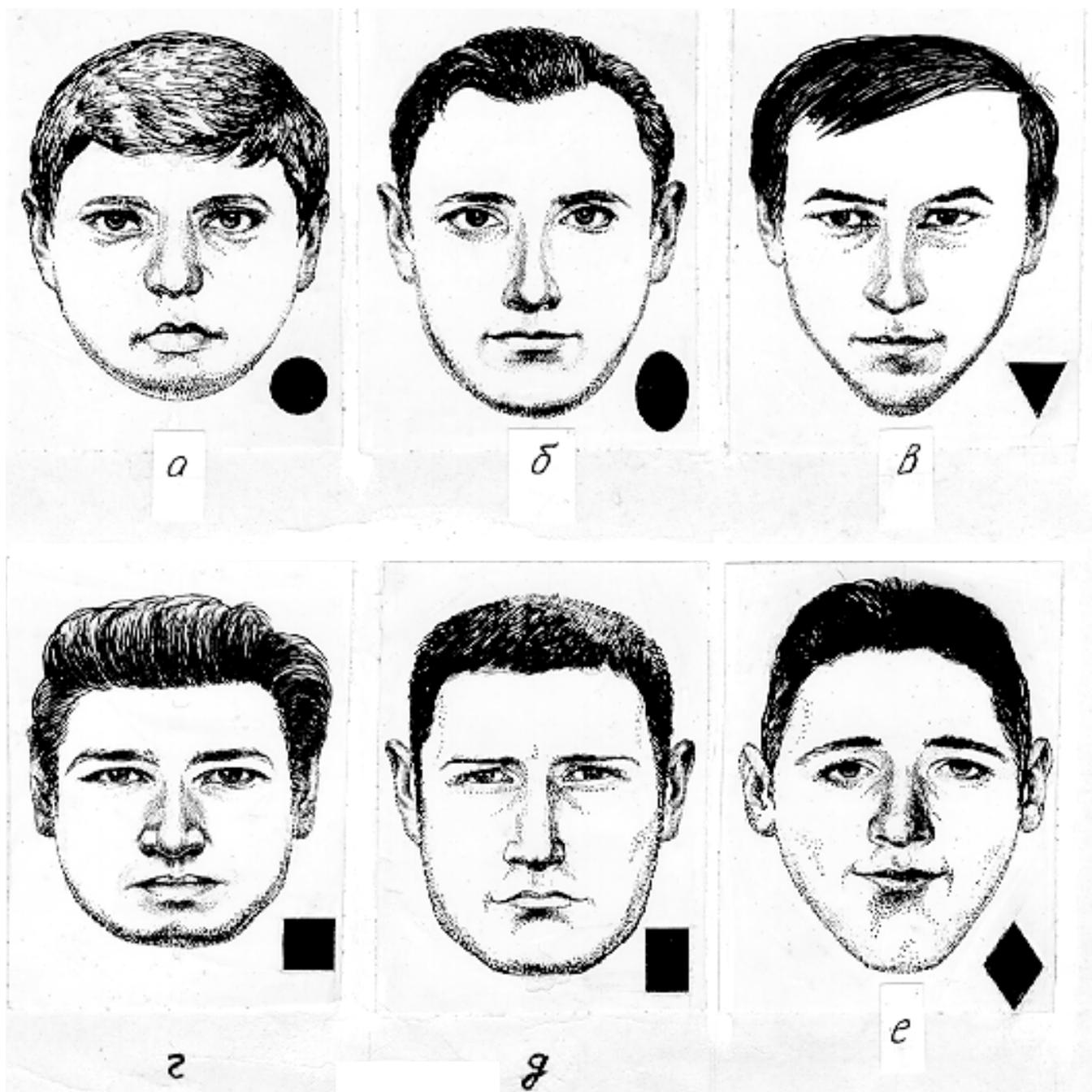


Рисунок 4 – Общая конфигурация лица.

*а –лицо округлое, б -овальное, в - треугольное, г - квадратное,  
д - прямоугольное, е - ромбовидное.*

Лоб описывается по высоте, ширине, контуру, величине, наклону (положению), величине лобных бугров и надбровных дуг.

Абсолютная высота лба определяется по величине расстояния между верхней лобной и верхней носовой точками лица; а относительная - сопоставлением абсолютной высоты лба с высотой лица.

Величина лобных бугров определяется в профиль по степени выступания над поверхностью лба и глубиной вертикальной впадины между ними.

Величина надбровных дуг определяется по выступанию над поверхностью лба. Особенности лба описываются по отклонениям его строения от нормы.

Брови. Указывается их форма, положение, в том числе взаимное расположение, высота, ширина, длина, густота, цвет и особенности.

Форма бровей определяется по конфигурации осевой линии. Брови бывают: прямые, дугообразные, извилистые, треугольные, ломаные. Положение (направление) определяется тем, как соотносятся линии бровей зрачковая линия:

- горизонтальное – осевая линия бровей горизонтальна или отклонена от зрачковой линии не более чем на 5 градусов;
- косовнутреннее – осевая линия бровей скошена к переносице;
- косонаружное – осевая линия сконеша к вискам



Рисунок 14 – Положение глазной щели:

*а — горизонтальное, б — косовнутреннее, в — косонаружное.*

Глаза описываются по контуру глазной щели, длине, степени раскрытия, положению, выступанию глазных яблок в орбитах, виду внутренних углов, цвету, тону и особенностям.

Контур глазной щели описывается при открытых глазах по очертанию свободных краев век с использованием геометрических и бытовых терминов: круглый, овальный, треугольный, щелевидный, «прищуренные глаза», сегментовидный, типа «ракетки», серповидный.

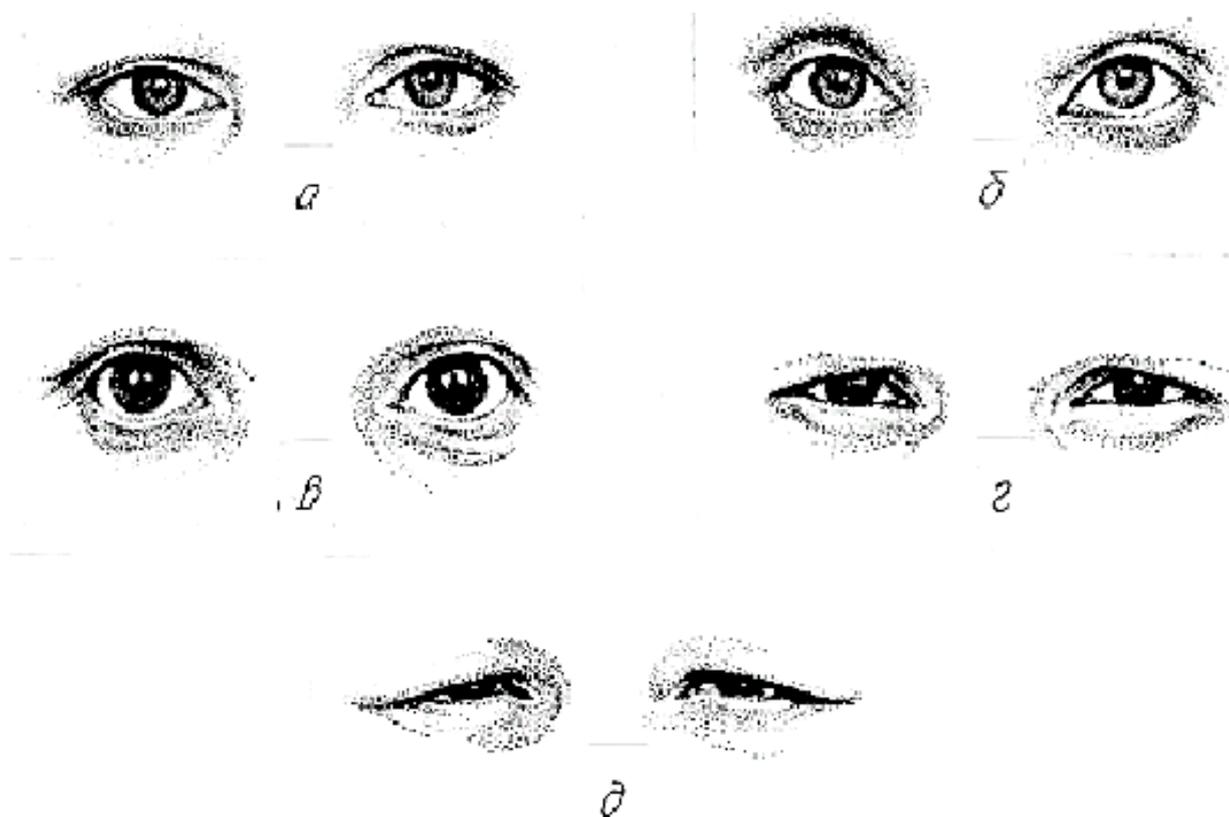


Рисунок 12 – Контур глазной щели:

*а — миндалевидный, б— овальный, в—круглый, г—треугольный, д —щелевидный.*

Длина глазной щели бывает:

- абсолютная – по расстоянию между внутренними наружным углами глаз;
- относительная – по соотношению абсолютной ширины глазной щели с шириной лица на этом уровне.

Степень раскрытия глаза определяется по отношению ширины раскрытия к длине глазной щели. Положение определяется по наклону оси глазной щели относительно горизонтали. Выступление глазных яблок определяется по степени выступления из орбит следующими терминами: впалые, «запавшие»; выпуклые, «навыкате».

Цвет (тон) глаз определяется по окраске радужной оболочки (радужки). Темные тона: черные – зрачок и радужка почти неотличимы; темно-карие; темно-коричневые; светло-карие, светло-коричневые; желтые, зеленые.

Смешанные тона: буро – желто-зеленые, серо-зеленые, серые и голубые с буро-желтым венчиком вокруг зрачка.

Светлые тона: серые, серо-голубые, голубые, синие.

Особенности глаз: широко расставленные, сближенные, близорукие или дальнорюкие, асимметричные и т.п.

Ресницы, как правило, описываются по их выраженности при составлении словесного портрета женщин. У мужчин ресницы описываются по особенностям: короткие, редкие или густые, бесцветные, с загнутыми концами, пушистые (с несколькими рядами роста); у женщин – подкрашенные, накладные, наклеенные, удлиненные.

Веки описываются по положению подвижных кожных складок вокруг глаз, их форме и выраженности, косметическому оформлению и особенностям.

Нос в целом описывается по длине, ширине, выступанию, положению основанию и особенностям. Абсолютная длина определяется в профиль от самого глубокого места переносицы до кончика носа; относительная – соотношением абсолютной длины и высоты лица. Различают:

- короткий нос – менее  $\frac{1}{3}$  высоты лица;
- средний – равен  $\frac{1}{3}$  этой высоты;
- длинный – более  $\frac{1}{3}$  высоты лица.

Рот описывается по размеру, контуру ротовой щели, положению углов рта и особенностям. Размер (ширина) определяется по расстоянию между углами рта. Различается рот малый, средний и большой. Контур ротовой щели

определяется по геометрической характеристике линии смыкания в крае губ.

Положение углов рта может быть:

- горизонтальное (углы лежат на горизонтальной линии);
- приподнятое (углы приподняты над этой линией);
- опущенное (углы ниже горизонтальной линии).



Рисунок 17 – Размер рта: *а*—средний, *б*—большой, *в*—малый.



Рисунок 18 – Линия смыкания краев губ: *а* —прямая, *б*—дугобразная, *в*—волнистая, *г*—ломаная.



Рисунок 19 – Положение углов рта. *а* —горизонтальное, *б*—приподнятое, *в*—опущенное.

Губы описываются по выступанию, высоте верхней губы, ширине каймы губ, контуру каймы верхней губы, положению нижней губы, положению и выраженности подкаемных бороздок и нижней губы, особенностям.

Общее выступание губ определяется в профиль по величине отступа от вертикали. Отмечается выступание губ относительно друг друга.

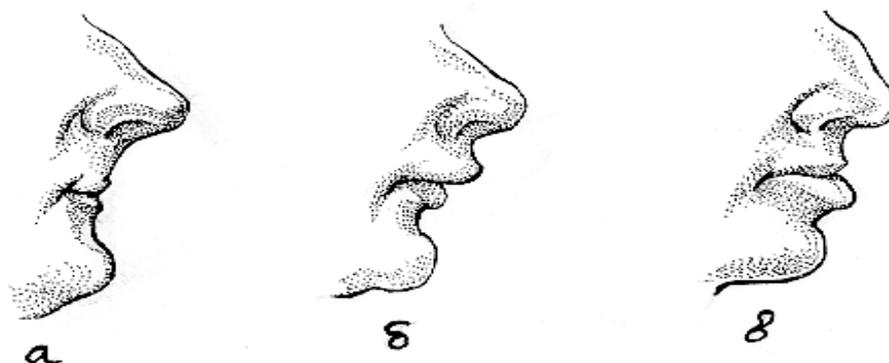


Рисунок 20 –Общее выступание губ: *а* — западание губ, *б* — выступание верхней губы над нижней, *в* — выступание нижней губы по отношению к верхней.

Абсолютная ширина каймы губ определяется в анфас и бывает малая (узкая, тонкая).

Зубы описываются по видимым при визуальном наблюдении признакам: величине, контуру зубного ряда, виду прикуса, дефектам, цвету эмали, особенностям.

Величина определяется анфас по соотношению длины и ширины резцов: небольшие(мелкие)зубы – ширина больше высоты зубов, средние–ширина и высота зубов равны, большие – ширина зуба меньше его высоты. Контур зубного ряда определяется анфас по форме линии смыкания краев зубов и бывает ровными и неровным.

Вид прикуса определяется в профиль по положению резцов верхней и нижней челюстей при их смыкании.

Прикус бывает:

- нормальный – при смыкании резцы верхней и нижней челюсти соединяются;

- открытый – при смыкании резцы верхней и нижней челюсти разъединены;

- мелкий – при смыкании резцы нижней челюсти выступают относительно резцов верхней челюсти;

- глубокий – при смыкании резцы верхней челюсти выступают относительно резцов нижней челюсти.

Дефекты зубов определяются по особенностям строения и состоянию зубов. Различаются: неровный, режущий, край резцов, отсутствие зубов, дефекты на эмали, наличие бороздок на поверхности эмали; искусственные зубы–протезы (мостовидные, пластиночные, опирающиеся, изготовленные из различных материалов). Цвет эмали – белый, желтый, коричневый, пятнистый, коричнево-черным налетом, зеленовато-синий, черный.

Особенности определяются по расположению зубов относительно продольной оси, друг друга, зубного ряда, прикуса. Различаются: кривые зубы, развернутые, выступающие, запавшие; косой прикус – часть зубов смыкается нормально, часть заходит друг за друга.

Скулы (малые, средние, большие) описываются анфас по форме контура лица в височно-скуловой его части.

Щеки описываются по форме: впалые, выпуклые; по особенностям, определяемым по состоянию и цвету поверхности щек.

Подбородок описывается по высоте, ширине, выступанию, контуру и особенностям строения. Высота определяется анфас по соотношению к расстоянию от основания до самой выпуклой точки подбородка. По высоте: средний, высокий, низкий.



Рисунок 21 – Высота подбородка: *а* — *средний*, *б* — *высокий*, *в* — *низкий* (*короткий*)

Ушные раковины в целом описываются по величине, положению, оттопыренности, форме и особенностям строения. По величине они бывают малые, средние и большие.



Рисунок 27 – Величина ушных раковин: *а* — *большая*, *б* — *средняя*, *в* — *малая*

По положению – вертикальные, скошенные назад и наклоненные вперед.

Оттопыренность определяется анфас и бывает:

- общая – весь свободный край ушной раковины удален от головы;
- верхняя – наиболее удалена верхняя часть (область завитка);
- нижняя – наиболее удалена нижняя часть ушной раковины (область мочки).

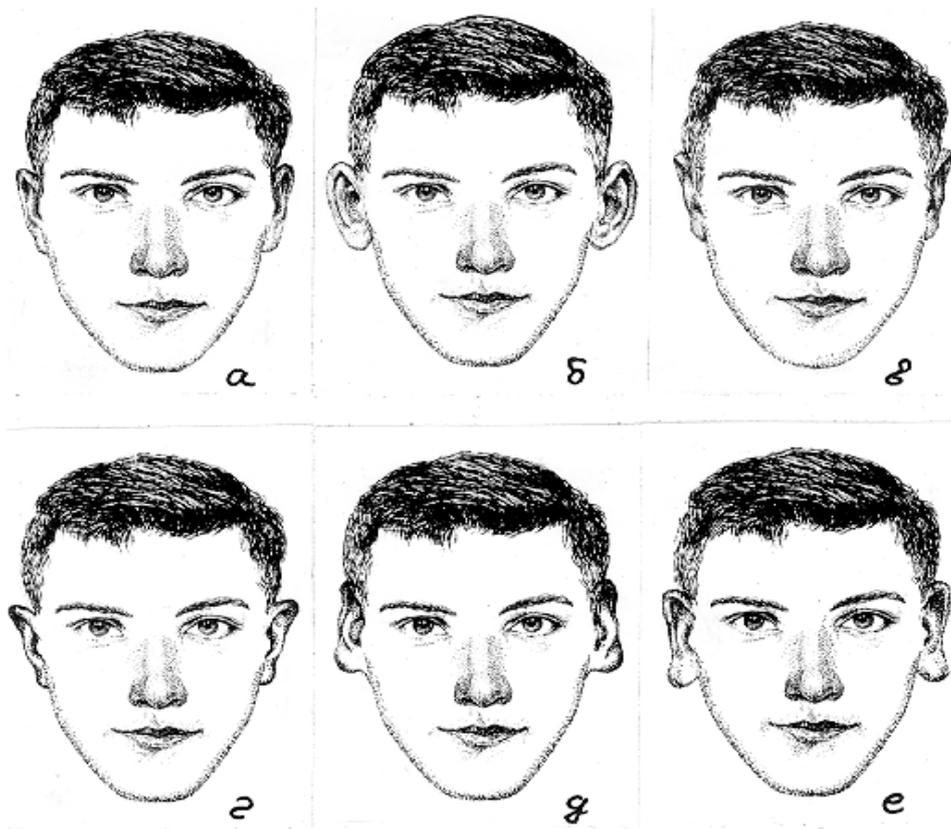


Рисунок 28 – Оттопыренность ушных раковин: *а* — средняя, *б* — большая, *в* — малая, *г* — верхняя, *д* — нижняя, *е* — верхне-нижняя.

Отсутствие оттопыренности отличается, когда ушные раковины прижаты к голове.

Форма (контур) определяется в профиль по очертанию наружного края ушной раковины и бывает: круглая, овальная, прямоугольная, квадратная и треугольная. Особенности ушной раковины, ее завитка, противозавитка и мочки описываются с учетом асимметрии деталей строения.

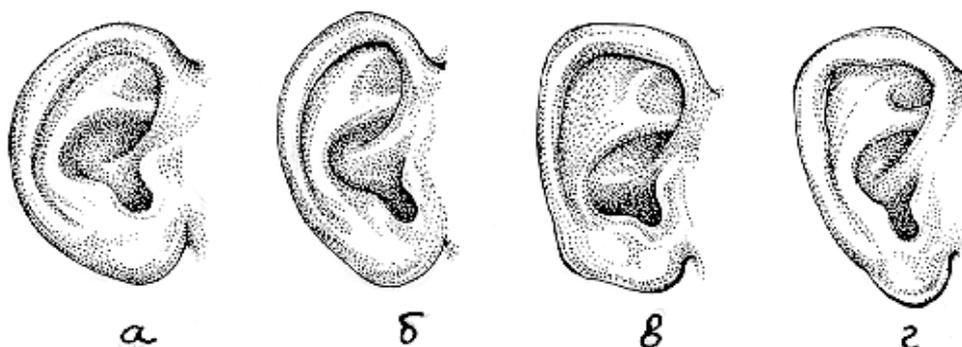


Рисунок 29 – Форма или контур ушной раковины: *а*—круглый, *б*—овальный, *в*—прямоугольный, *г*—треугольный.

Кожа описывается по виду, состоянию, цвету и особенностям. Состояние определяют по чистоте и наличию возрастных болезненных изменений. Цвет кожи определяется по общему тону: светлый, желтый, красный и темный. Выделяются также особенности пигментации кожи.

Волосы в целом характеризуются жесткостью, густотой, формой и цветом. Жесткость определяется по толщине волос: чем толще волос, тем он жестче. По жесткости волосы бывают жесткие «толстые» и мягкие «тонкие». Светлые волосы, как правило, тоньше, а рыжие – толще темных. Очень тонкие «пушистые» волосы встречаются у детей и стариков. Густота определяется количеством волос на единицу площади кожи, описываются как густые волосы или редкие волосы.

Лысина описывается по отсутствию волос на участках головы. Она может быть: общая, лобная, теменная, лобно-теменная, макушечная, затылочная, височные залысины и плешины. Особенности волос заключаются в изменении цвета и ношении чужих или искусственных волос: подкрашенные, парик, шиньон и т.п.

Прическа определяется по виду, длине волос, направлению зачеса лобно-теменной пряди, наличию пробора и его местоположению.

Волосы на лице (усы, борода, бакенбарды) описываются по форме, величине, положению и фасону. Отмечается наличие или отсутствие сращения усов и бороды, усов, бакенбардов и бороды, недоразвитие волос на лице у мужчин, наличие волос на лице у женщин. У мужчин различают бритое и не бритое лицо.

Затылок описывается по форме и положению. Форма определяется в профиль по линии затылка. Различают круглый, плоский, прямой, вертикальный, скошенный, угловатый, выступающий затылок.

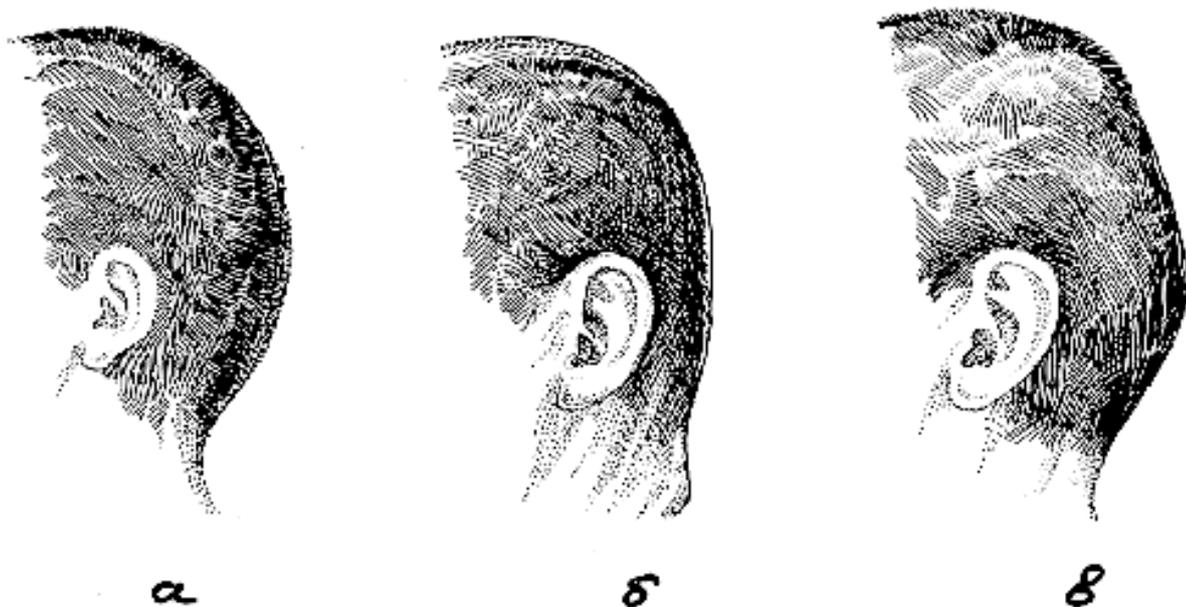


Рисунок 30 – Форма затылка: *а* — *круглый*, *б* — *плоский*, *в* — *угловатый*

Положение (наклоненное, вертикальное, выступающее) определяется в профиль относительно вертикали, проходящей через наиболее выступающую точку затылка.

Шея описывается по высоте (длине), толщине, положению, поверхности кожи особенностям строения. У женщин шея более тонкая и длинная, чем у мужчин; гортань выступает меньше и более округлая.

Высота (длина) определяется по соотношению видимого участка шеи от линии плеч до подбородка с высотой лица (от точки переносицы, до крайней точки подбородка) следующим образом:

- короткая шея – меньше половины высоты лица;
- средняя шея – равна половине этой высоты;
- длинная шея – больше половины высоты лица.

Толщина (худая, средняя, толстая) определяется анфас по отношению ширины видимого участка шеи в средней ее части к ширине лица на уровне углов нижней челюсти.

Положение (прямое, вертикальное, наклоненное вперед и отклоненное назад) определяется в профиль по отклонению видимого участка шеи относительно вертикали. Особенности описываются по строению шеи, изменениям вида поверхности, патологическим признакам.

Туловище описывается по длине и особенностям строения. Длина определяется анфас. Коротким считается туловище, когда оно заметно короче ног (обычно бывает у высокого человека); средним – примерно равно длине ног; длинным – заметно превышающее длину ног (обычно бывает у низкого человека). Описываются следующие части туловища: плечи, грудь, живот, спина, талия, таз, бедра.

Плечи описываются по положению, выступанию, ширине и особенностям. Положение определяется анфас относительно горизонтали следующим образом:

- приподнятые плечи – средняя часть плеча выше относительно горизонтали;
- горизонтальные, прямые, ровные плечи – средняя часть плеча совпадает с горизонталью;
- опущенные, покатые плечи – средняя часть плеча ниже относительно горизонтали.

Выступание определяется в профиль относительно плоскости груди следующим образом: выступающие вперед плечи – их края выдаются за плоскость груди; отведенные назад – края плеч находятся в пределах плоскости груди. Ширина определяется анфас по соотношению между шириной плеч и шириной таза.

Узкие плечи у мужчин равны ширине таза, у женщин они уже ширины таза на  $\frac{2}{3}$ ; средние – у мужчин больше ширины таза на  $\frac{1}{3}$ , у женщин уже на  $\frac{1}{4}$ ; широкие – у мужчин больше ширины таза на  $\frac{2}{3}$ , у женщин равны ей.

Грудь описывается по форме, ширине грудной клетки и особенностям. Форма определяется в профиль и бывает: выпуклая; прямая, плоская; вогнутая, впалая.

Ширина определяется анфас относительно ширины таза: узкая грудь уже таза; средняя равна его ширине; широкая – шире его. Особенности описываются с учетом деформации грудной клетки и развития молочных желез.

Живот описывается по размеру (форме), определяемому в профиль, и по выступанию передней поверхности относительно плоскости грудной клетки.

Спина описывается по форме, определяемой в профиль (прямая, выпуклая)

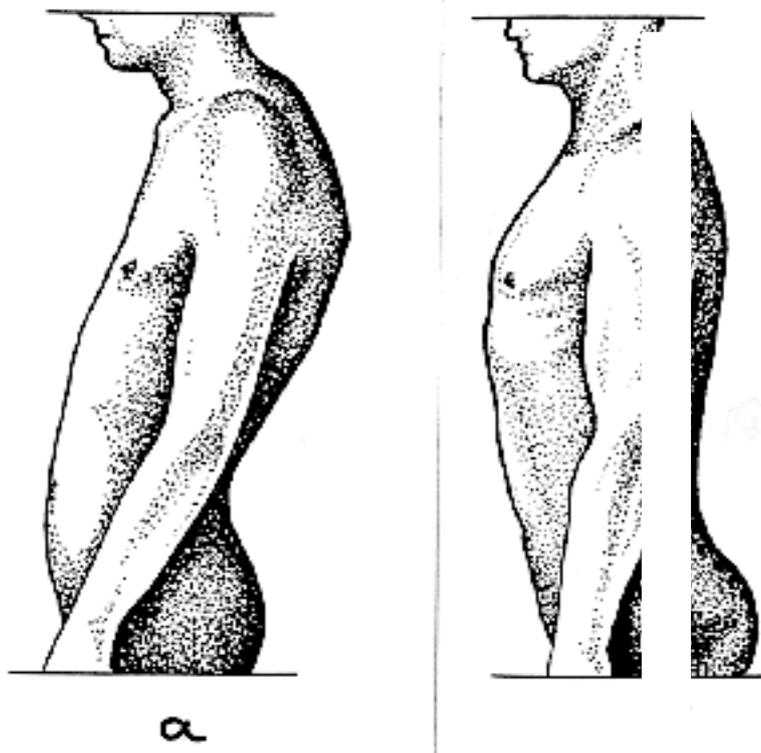


Рисунок 31 – а — выпуклая (сутулая), б — плоская (прямая).

Ширина определяется сзади в соответствии с шириной плеч (узкая, средняя и широкая), а контур определяется со спины в соответствии с известными геометрическими фигурами:

- конический – боковые линии спины идут сверху вниз по сходящимся направлениям;
- трапецевидный – боковые линии спины идут сверху вниз по расходящимся направлениям;
- прямоугольный – боковые линии спины идут параллельно.

Особенности описываются с учетом деформации спины.

Талия описывается по положению, длине и ширине.

Таз описывается по силуэту анфас в основном по его ширине на уровне тазобедренных суставов и бывает:

- узкий – у мужчин значительно меньше ширины плеч, у женщин – меньше нее;

- средний – у мужчин меньше ширины плеч, у женщин – больше нее;

- широкий – у мужчин равен ширине плеч, у женщин – больше нее.

Бедра описываются по силуэту анфас относительно ширины таза.

Руки в целом описываются по длине, толщине и особенностям. Длина определяется относительно уровня, которого достигают опущенные руки с распрямленной кистью. Короткие руки – у мужчин достигают середины бедра, у женщин – его верха; средние – у мужчин достигают середины бедра, у женщин – верхней трети бедра; длинные – у мужчин достигают нижней трети бедра, у женщин – его середины. Толщина определяется с учетом костной основы и под кожной клетчаткой.

Кисти описываются по длине, ширине и особенностям.

Ногти описываются по форме, рельефу, контуру, длине, ширине, цвету, величине свободного края и особенностям ногтевой пластинки.

Ноги описываются по форме, длине, толщине и особенностям. Форма определяется анфас в положении стоя по контуру внутренних сторон:

- «прямые ноги» – контуры незначительно расходятся в коленной части нижней части голени;

- «о-образные», «колесом», «кривые» ноги – контуры значительно расходятся по всей длине;

- «х-образные» ноги – контуры от коленей расходятся в стороны.

Длина определяется по отношению к длине туловища: короткие ноги короче длины туловища; средние примерно равны ей; длинные превышают длину туловища. Толщина определяется на вид. При описании отмечаются лишь очень тонкие или очень толстые ноги. Особенности описываются построению, виду кожных покровов, развитию мышц, дефектам.

Отдельно описываются стопы ног по длине, ширине, положению, подъему и своду.

## 2.4. Описание функциональных признаков

В отличие от анатомических признаков, характеризующихся высокой степенью устойчивости, функциональные признаки внешности могут быть легко изменены, например, уходя с места происшествия, преступник может изменить голос, имитировать хромоту и т. д.

Походка – совокупность привычных движений при ходьбе. Походка может быть разной: быстрой, медленной, легкой, тяжелой, шатающейся, вразвалку, подпрыгивающей, семенящей, вихляющей, шаркающей. Если присутствует хромота, то указывается, как сильно и на какую ногу хромотает человек, пользуется ли костылями или палкой.

Осанка (привычное положение туловища и головы). Бывает напряженная, подтянутая, свободная, распушенная, с головой прямой, наклоненная вперед, назад, влево, вправо.

Жестикуляция (движения рук для усиления выразительности речи). Различается указательная, изобразительная, оживленная, сдержанная и т.д.

Голос различается по тембру (баритон, бас, альт, тенор, дискант), по силе (слабый, средний, сильный), по чистоте (чистый, глухой, сиплый)

Мимика - привычное движение мышц лица. Различается развитая (закусывание губ, искривление рта, дерганье щеки, головы, глаза) и маловыразительная.

Речь бывает медленной и быстрой, спокойной и возбужденной, отрывистой, внятной, невнятной. Различаются особенности речи: картавость, шепелявость, заикание, косноязычие, гнусавость, засоренность, акцент, местный говор, особенности построения отдельных фраз, характерных слов.

Манеры - привычки поведения. Выражаются в однообразном выполнении определенных действий: держать руки за спиной, на бедрах, по швам, в карманах, за бортом одежды, потирать руки, приглаживать усы, бороду, волосы; переступать с ноги на ногу, класть ногу на ногу; грызть ногти; сплевывать; привычка держать в зубах трубку; курить определенный сорт сигарет; выражать восторг; носить определенный головной убор и т.д.

Описание особых и бросаких примет указывают тогда, когда они явно проявляются. Они детально описываются по их степени выраженности, размерам, местонахождению, направлению, а некоторые по цвету и характеру поверхности.

К особым приметам относятся различные анатомические и функциональные аномалии, высокой устойчивостью и редкой встречаемостью: различные несоответствия частей тела человека, телесные наросты, цветовые аномалии, шрамы, бородавки, пигментные пятна, а так же резко выраженные отклонения от нормального анатомического строения тела, хромота, ярко выраженные дефекты произношения, татуировка и.д.р.

Описание одежды и других носильных вещей. Одежда, обувь и другие носильные вещи украшения описываются по возможности детально. При этом указывается ее вид, название, цвет, наименование материала, фасон, признаки, возникшие при ношении, ремонте и рисунок. Отмечается манера носить одежду: соответствие росту и телосложению; как сидит на человеке – «мешком», «не по плечу», шляпа «набекрень», брюки с напуском на сапоги и. т.д.

### 3. Криминалистическая фотопортретная экспертиза как метод отождествления человека

#### 3.1 Предварительное исследование

Вся совокупность методов изучения информации о внешнем облике может применяться на различных этапах расследования преступлений или являться составной частью методики при решении диагностических или идентификационных задач. В данную подгруппу может быть включен значительный арсенал чувственно-рациональных и математических методов, специальных методов частных наук, а также методы исследования внешнего облика человека базирующихся на правилах сопоставления всего комплекса исследуемых признаков на предмет их совпадения или различия. Установленные совпадения или различия признаков проверяются теми же приемами и способами сравнения, которые позволяют объяснить сущность и причины таких совпадений (различий).<sup>27</sup>

Органы предварительного расследования используют различные экспертные средства и методы при исследовании внешнего облика человека. На сегодняшний день остро стоит вопрос при расследовании преступлений, связанных с мошенничеством в кредитной сфере, разбойными нападениями, грабежами, незаконным оборотом наркотических средств и другими общественно опасными деяниями.

В специальной криминалистической литературе ученые отмечают сходство понятий «метод», «способ», «прием», но все же различают их в зависимости от объема выполняемых действий, применяемых приборов или технических средств, научной или практической деятельности.

По мнению авторов учебника по теории судебной экспертизы, метод в широком смысле – это есть способ познания действительности, изучения

---

<sup>27</sup>Булгаков В. Г. Методические основы криминалистической идентификации и диагностики человека по его динамическим признакам: монография. М., 2014. С.14.

явлений природы или общественной жизни, достижения какой-либо цели, решения задачи, т.е. определенным образом упорядоченная познавательная деятельность. Если обобщить понятия «метод», «способ», «прием», то можно сделать вывод, что они, являются синонимами и различаются по степени общности решаемых задач. Как справедливо отмечает В.А. Образцов «методами предпочитают называть более сложные и общие системы, а приемами и способами более простые операции, входящие в качестве элементов в упомянутые системы».

А.И. Винберг и А.Р. Шляхов рассматривали указанные понятия в составе экспертно-криминалистических методик при решении конкретных задач, стоящих перед органами предварительного расследования, которые осуществляют процессуальные действия. По мнению данных ученых, методы - это способы решения задач, основанные на определенных, соответствующим этим задачам методах и состоящие из ряда приемов, операций, действий, взаимосвязанных в определенной последовательности и выполняемых с соблюдением определенных режимов.

В определениях предложенных Винбергом и Шляховым делается акцент на организационную сторону проблемы и совершенно не учитывается их правовая регламентация. Однако, нужно не забывать об основополагающем «принципе законности использования метода», он применяется если тот или иной метод применяется в составе методики экспертного исследования. На сегодняшний день очень важно, чтобы современные методики соответствовали правовой регламентации, а не только научной обоснованности.

Проблему правовой регламентации экспертных методик в своих исследованиях затрагивал М.Н. Шухнин. Он писал, «что любой криминалистический метод имеет как техническую, так и правовую регламентацию, и он должен соотноситься с положением процессуального законодательства».

Обобщая все вышесказанное, можно вывести определение «метода», применительно к исследованию внешнего облика человека, под которым в

портретной экспертизе следует понимать, составную часть научной методики утвержденной в соответствующем порядке, т.е. совокупность специально разработанных и адаптированных приемов и способов производства портретной экспертизы.

На данном этапе современная криминалистика имеет очень большой арсенал методов, приемов, а также методик обнаружения, фиксации, изъятия, исследования вещественных доказательств и другой информации о совершенном противоправном деянии. В отношении информации о внешнем облике человека, которая используется для отождествления личности подозреваемого в ходе следственных действий, оперативно-розыскных мероприятий, а также производстве экспертизы, криминалистика не стоит на месте. Если обратиться к практике для решения задач портретной экспертизы необходимо использовать совокупность методов и средств. Тогда выводы по экспертизе будут более достоверными и правильными. При этом научный анализ и синтез обобщения полученных результатов, позволяет познать отдельные закономерности и в области габитоскопии.

В этой связи необходимо определить место методов габитоскопии в системе методов криминалистической техники, но начать надо с того, какие методы криминалистики взаимодействуют с методами иных наук. Рассматривая данный вопрос А.А. Эйсмэн указывал на то, что «криминалистическая техника заимствовала различные методы и приемы из самых разнообразных наук: механики, оптики, медицины, аналитической химии».

На сегодняшний день можно сделать вывод, что высказывание ученого остается по-прежнему актуальным, так как в науке происходят естественные процессы специализации и взаимопроникновения наук разных отраслей друг в друга и создание на их стыке нового научного знания.

Все эти общие тенденции характерны для судебной экспертизы и развития всей криминалистики. Однако как справедливо подчеркивал Ю.С. Сапожников: «хотя криминалистика и пользуется научными сведениями и методами других наук, но благодаря своей, совершенно особой цели,

применение этих сведений и методов дает возможность не только видоизменять, но иногда, разрабатывать попутно целый ряд научных вопросов и проблем».

Подобной точки зрения придерживается и Н.П. Майлис, делая акцент на том, что «актуальность использования комплекса знаний из различных областей при исследовании одних и тех же объектов необходимо, когда решение задач конкретной экспертизы невозможно в рамках одной отрасли знаний и требуется совокупность знаний смежных наук».

Р.С. Белкин разработал общее представление о методах в криминалистике. Он разработал общепринятую концепцию, согласно которой система методов, как «способы изучения и исследования, применяемых в криминалистике для познания предмета криминалистики и объектов реальной действительности» состоит из трех взаимообусловленных звеньев.

Первое «базовое» звено - всеобщий метод познания, состоящий из материалистической диалектики и включающий формальную и диалектическую логику. Второе звено - общенаучные методы, т.е. методы, применяемые во всех науках. Третье звено - специальные методы криминалистики, которые в свою очередь, состоят из двух групп методов: собственно криминалистических методов и специальных методов других наук, заимствованных криминалистикой и используемых ею в своих научных исследованиях.

Главное и наибольшее значение имеют методы третьего звена - специальные методы криминалистики и они, с точки зрения Е.Р.Российской, вправе именоваться «общеэкспертными». Именно практическая направленность «общеэкспертных» методов позволяет эффективно внедрять разрабатываемые естественными и техническими науками положения в деятельность правоохранительных органов.

Учение о внешнем облике человека - габитоскопия, являясь отраслью криминалистической техники, использует весь арсенал общих и часто

экспертных методов, как для раскрытия преступлений, так и для их расследования и предотвращения.

В целом же методы, используемые в габитоскопии, можно классифицировать следующим образом:

- методы выявления и фиксации информации о внешнем облике человека (криминалистические методы);

- методы установления свойств, состояний и взаимосвязи исследуемых объектов, как источника информации о внешнем облике человека (диагностические методы);

- методы определения тождества источников информации о внешнем облике человека на различных объективных носителях (идентификационные методы).

Методы изучения информации о внешнем облике человека могут применяться на различных этапах расследования преступлений или являться составной частью методики при решении идентификационных или диагностических задач. В группу данных методов можно включить как математические, так и чувственно-рациональные. Специальные методы частных наук, а также методы исследования отдельных свойств внешнего облика.

Если обратиться к практике использования методов в габитоскопии, то нужно обратить внимание на то, что частно-экспертные методы имеют как субъективную, так и объективную природу результатов своего использования.

К методам субъективного свойства относятся: описание внешности по методу «субъективного портрета», составление комбинированного изображения внешности с использованием метода «субъективного портрета», изготовление скульптурной композиции или восстановление внешнего облика по останкам трупа - «реконструкция лица по черепу».

К методам объективного свойства выявления и фиксации внешнего облика человека относятся: «сигналетическая фото и видеосъемка», рентгеновская фотография, изготовление посмертных масок.

Если же совместить данные методы, о которых говорится выше, то можно достигнуть такого результата, как преобразование внешнего облика из видеоизображения низкого качества посредством замены недостоверно отобразившихся элементов фотографическими элементами из баз субъективных портретов. Также можно дополнить полученное изображение подозреваемого словесным описанием сопутствующих, функциональных признаков, но не нужно забывать и про особые приметы.

Сопоставление признаков внешности человека осуществляется с использованием некоторых правил:

- совмещением равноименных половин лица на двух сравниваемых изображениях, разделенных со средней (медиальной) плоскостью;
- совмещением зеркального и прямого изображения половин лица;
- совмещением части изображения поломанной плоскости и полного изображения;
- совмещение в процессе цифровой печати негативных (позитивных) изображений между собой;
- сопоставление с помощью наложения координатной сетки;
- сопоставление с использованием масок.

Количественные методы, используемые в рамках криминалистического исследования признаков внешности, основываются на некоторых приемах математики, к ним относятся:

- метод сопоставления относительных величин;
- вероятно-статистический метод;
- проективно-геометрический метод.

Вероятно статистический метод основан на применении заранее вычисленных вероятностей встречаемости определенных вариантов признаков внешности и состоит в выделении, сравнении и оценке этих вариантов с учетом их значимости при решении вопроса о тождестве. Проективно-геометрический метод состоит в выделении на фотоснимке константных точек, которые в дальнейшем используются в качестве информационного оригинала.

Наиболее ценен метод пластической реконструкции лица по черепу, когда только по костным останкам, при отсутствии какой-либо другой криминалистической информации восстанавливаются прижизненные признаки внешности умершего человека. Речь идет об антропологическом методе М.М. Герасимова.

В целом же методы, используемые в портретной экспертизе, можно классифицировать следующим образом:

- методы выявления и фиксации информации о внешности человека (криминалистические методы);
- методы определения признаков внешности человека и установления характеристик, свойств, состояний и взаимосвязи информации о внешности человека (диагностические методы);
- методы определения тождества внешности человека, зафиксированной на различных объективных носителях информации (идентификационные методы).

Все методы изучения информации о внешности человека могут применяться органами предварительного следствия на различных этапах расследования дел и являться составной частью методики при решении диагностических или идентификационных задач. В данную подгруппу может быть включен значительный комплекс «чувственно-рациональных» и «математических методов» исследования свойств внешности человека.<sup>28</sup>

Следователи и дознаватели при сборе, фиксации, анализе нужной им информации для розыска, а также при работе с доказательствами и оценке внешности подозреваемого, используют как категории «чувственно-рациональных» методов, а таковыми являются (наблюдение, описание, сравнение, эксперимент), так и количественные методы (моделирование, измерение). Эти методы очень важны, так как должностное лицо чувственно воспринимает, а потом рационально осмысляет полученную им

---

<sup>28</sup>Булгаков ВГ. Методические основы криминалистической идентификации... С.14.

первоначальную информацию и позволяет получить объективные результаты. Можно привести пример, что если очевидец произвольно описывает внешность разыскиваемого человека, то нужно предусмотреть все условия наблюдения, а именно: место, время, взаимоположение объектов наблюдаемых событий. Также при получении информации должностное лицо должно учитывать психологические данные очевидца, а самое главное возраст, ведь несовершеннолетние воспринимают информацию иначе, чем взрослые.

Правоохранительные органы должны учесть тот факт, что на фотографии или видеосъемке черты внешности запечатленного лица могут изменяться, это зависит от съемочной камеры, дистанции, света, т.е. внешних условий и др. Таким образом, рациональное рассмотрение чувственных характеристик позволит объективировать полученные данные о внешности человека.

Самый первый метод- это наблюдение, так как это начальная процедура свойств фиксации внешности изучаемого человека. Субъектами применения метода наблюдения являются участники и очевидцы происшествия, опосредованными – специалистами-криминалисты и эксперты. Непосредственным объектом наблюдения является внешность человека, а опосредованным – различные отображения его внешности. Для целей составления описаний внешности наблюдению подвергаются как собственные, так и сопутствующие элементы, как в статистическом, так и в динамическом состоянии.

Если же очевидец с начала и до конца системно и целенаправленно наблюдал за объектом, то можно сделать вывод о человеке, так как он отражает многогранную систему свойств (биологических, социальных и.т.п.). Но если же наблюдаемый заострил внимание на «особых приметах», то это дает возможность для убедительности процесса отождествления.

Присутствие очевидца на месте происшествия не является залогом успеха расследуемого дела, так как объективность его показаний влияют внешние факторы (условия природы и внутреннего состояния наблюдателя). Поэтому результаты метода наблюдения обязательно должны проверяться, к примеру,

экспериментом или же другими методами. Метод наблюдения – это начальная процедура фиксации свойств внешности изучаемого человека.

Приступая к предварительному исследованию, прежде всего, изучают постановление о назначении экспертизы, а также справки и иные материалы о возрасте проверяемого, перенесенных хирургических операций на лице, психических заболеваниях, времени и условиях изготовления фотоснимков.

При ознакомлении с постановлением о назначении экспертизы обращают внимание на то, как в нем описаны направляемые объекты, индивидуализированы ли они. На оборотной стороне фотоснимков должны быть поясняющие и удостоверяющие надписи следователя или другого лица, назначившего исследование. С помощью этих снимков эксперт устанавливает, на каких снимках изображено проверяемое, а на каких устанавливаемое лицо.

Следующим моментом является ознакомление с вопросами, подлежащими решению. Перед экспертом ставится вопрос о наличии или отсутствии тождества изображенных лиц.

В постановлении о назначении экспертизы редко указываются условия фотографирования (время съемки, условия освещения и т.п.), а они важны для оценки достоверности отображения признаков внешности. Эксперту целесообразно запросить их у следователя, как и материалы о перенесенных сфотографированным лицом хирургических операций, заболеваниях, которые могли изменить признаки внешности. В ряде случаев важно знать, нет ли у проверяемого лица братьев или сестер-близнецов.

Если на экспертизу поступил фотоснимок трупа, то необходимо запросить протокол его осмотра и акт судебно-медицинского вскрытия, поскольку в этих документах могут содержаться сведения о посмертных изменениях признаков внешности, а также о перенесенных ранее заболеваниях, состоянии зубов. После изучения вышеуказанных материалов приступают к рассмотрению фотоснимков в целях определения их пригодности к исследованию. Фотоснимки должны быть качественными, эксперт оценивает такие качества как резкость, зернистость, ретушь и признаки «старения».

Фотографии, где изображены детали лица (особенно вокруг глаз) должны быть хорошей резкости и крупной зернистости, так как по ним можно определить антропометрические точки. Когда на исследование представляются снимки малого масштаба или групповые, определить точки не представляется возможным.

Детали лица могут быть неразличимы, если на снимке слишком большая или маленькая контрастность изображения. Это может быть вызвано ошибками при негативном процессе или печатании снимков. На любительском снимке основное влияние оказывает освещение, т.е. искусственное или естественное. Если в максимально или минимально плотных частях изображения детали лица неразличимы, даже при рассмотрении с помощью оптических приборов, то следует отказаться от дальнейшего исследования.

Также на фотографию с целью улучшения внешности лица налагается ретушь, которая существенно изменяет снимок. Ретушь – это изменение контрастности, устранение родимых пятен, морщин, устранение или исправление каких-либо элементов лица с помощью различных инструментов и материалов, при ретуши производится механическая обработка позитивных и негативных фотоизображений. Ретушь может осуществляться и с использованием химических реактивов.

Признаками механической ретуши на негативе являются следы граверных игл, скальпелей и других инструментов, а также царапины, неровности, либо следы нанесенного графита, а именно: извилистые линии, мелкие штрихи, или точка.

Ретушь позитива можно обнаружить визуально в свете, прямом или косо падающем при небольшом увлечении. На наличие ретуши указывают нарушения эмульсионного слоя фотобумаги, блеск или неравномерная матовость, наложение какого-либо красящего вещества (графит).

Для установления состояния внешности фотографируемого - положение подвижных частей и элементов лица (бровей, век, губ, углов рта), которые формирует мимику лица, а также оформление внешнего облика, т.е. вид

прически, несомненные признаки применения средств декоративной косметики.

Фиксация этих факторов необходима для того, чтобы на стадии раздельного исследования выявить реальные характеристики элементов внешности.

При осмотре одежды, в которую был одет сфотографированный, помимо указания ее вида и фасона, необходимо обратить внимание на изображение застежек, пуговиц. Иногда на исследование поступают фотоснимки, изготовленные с «перевернутых» при печатании негативов, на что могут указать застежка (например, у мужчин одежда застегнута не слева направо, а наоборот), расположение нагрудных знаков на форменной одежде.

После анализа фотоизображения определяются такие общефизические признаки сфотографированных, как пол, приблизительный возраст, антропологический тип, чтобы в дальнейшем учесть взаимообусловленность ряда признаков и объективно оценить различия и совпадения.

После анализа всех поступивших материалов и изучения качества и полноты (на фотопортретах различимы особенности строения большинства элементов лица) отображения признаков внешности решается вопрос о пригодности представленных эксперту объектов для целей идентификации.

Если представленные для сравнения материалы несопоставимы, то эксперт должен запросить у следователя фотопортреты, отвечающие этим требованиям, и уведомить его, что при отсутствии таких материалов решить вопрос по существу не представляется возможным.

Особенно необходимы дополнительные материалы при исследовании снимков лиц, значительно различающихся по возрасту, например ребенка и взрослого. В подобных случаях нужны фотопортреты, на которых отображены наиболее устойчивые признаки и особенности внешности, например строение ушной раковины. Желательно иметь фотоснимки лица в разном возрасте.

После завершения предварительного исследования для последующей работы изготавливается репродукция с представленных на экспертизу фотоснимков.

### 3.2 Сравнительное исследование

Метод сравнения, применительно к внешности человека, реализуется в форме сопоставления признаков внешности объектов габитоскопии в различных сочетаниях.

Выделяют процессуальное сопоставление (следственное или экспертное) и оперативное (розыскное). Сопоставление осуществляется по отображениям субъективного (мысленного) образа и объективного свойства (фото и видеоизображения). Степень достоверности таких сопоставлений различается исходя из первоначальной природы самих отображений.

Основным условием применения метода сравнения в портретной экспертизе является «сопоставимость» соотносимых характеристик. Сопоставимость объектов определяется исходя из их сущности, совпадения групп запечатленных элементов внешности, временных и пространственных условий фиксации признаков.

По данному условию исключается применение сопоставления между объектами субъективной или объективной природы (фотороботом и портретным изображением). Процессуальное сопоставление опирается на объективные источники информации, природа которых ясна, а запечатленные явления реконструируемые, т.е. проверяемые. В рамках данного вида сопоставления, к примеру, при опознании, может использоваться мысленный образ, имеющий субъективную природу, однако ход и результаты опознания настолько формализованы, что законодатель разрешает применять их в качестве доказательств.

В рамках оперативного сопоставления природа объекта сравнения учитывается в меньшей степени, однако и достоверность полученных результатов низкая, а сами результаты не используются в качестве процессуальных доказательств. Оперативное сопоставление между фотороботами и фотопортретами допустимо в целях сужения круга

разыскиваемых лиц, объединения преступных эпизодов, исключения отдельных субъектов из числа разыскиваемых.

Основными постулатами сравниваемых характеристик внешности человека являются:

- однородность объекта сравнения;
- присутствие комплекса признаков сравнения;
- полнота и детальность выявления сравниваемых признаков;
- определенность фиксируемых характеристик сравниваемых признаков;
- достоверность отображения сравниваемых признаков с учетом влияния известных факторов;
- оценка результатов сравнения с объяснениями причин появления признаков, противоречащих основному выводу;
- оформление результатов сравнения.

В экспертизе метод сравнения применяется для решения идентификационных и диагностических задач. В связи с этим имеется некоторое различие в процедуре сравнения и получаемых результатов.

Установление совпадения или различия признаков проверяются несколькими приемами и методами сравнения, объясняются причины различий и оцениваются достоверность совпадений. Сопоставлению подлежат все качественные или количественные характеристики элементов внешности разыскиваемого или проверяемого лица независимо от того, включены они в идентификационный комплекс признаков или нет.<sup>29</sup>

Сравнительное исследование рекомендуется проводить в следующей последовательности: сопоставление всех качественных характеристик внешности, выделенных на фотоснимках устанавливаемого лица, с соответствующими признаками на снимках, представленных для сравнительного исследования; установление и объяснение причин различий,

---

<sup>29</sup>Криминалистическая фотопортретная экспертиза / под ред. В. А. Снеткова, Э. И. Кирсанова. М., 1991. С. 29.

наблюдаемых на сравниваемых фотопортретах; установление и оценка достоверности совпадений идентификационных признаков внешности.

Сопоставление рекомендуется проводить по всем выделенным в процессе отдельного исследования качественным признакам внешности. В целях полноты исследования целесообразно придерживаться последовательности, предусмотренной классификации признаков внешности.

Качественные признаки сопоставляются, как правило, визуально.

Результаты сопоставления следует сопровождать разметкой на снимке, с помощью которой наглядно показываются совпадения и различия. Контуры обводят прямыми или пунктирными линиями с использованием стрелок, цифр. Совпадения обозначают красным цветом, а различия синим.

Если на сравниваемых фотопортретах лица изображены в совпадающем положении (наклоне, повороте) головы, одинаковом ракурсе и при сходной мимике, то целесообразно использовать наложение и линейное совмещение изображений.

В качестве вспомогательных приемов сравнительного исследования можно применять:

- совмещение разноименных половин лица на двух сравниваемых снимках, разрезанных по средней вертикальной (медиальной) плоскости;
- совмещение одноименных половин лица на сравниваемых снимках, один из которых запечатлен зеркально;
- совмещение (монтаж) части изображения, вырезанной из одного фотопортрета, со вторым сравниваемым фотоизображением;
- наложение двух пленочных диапозитивов, изготовленных с одного портрета, на позитивный отпечаток второго фотопортрета;
- наложение сравниваемых фотоизображений с помощью стереоскопа;
- фотопечать с совмещенных друг с другом негативов исследуемых фотоснимков.

Различия сопоставляемых характеристик внешности могут быть вызваны различными причинами.

Во первых, они бывают случайными, когда фотографические отображения тех или иных свойств внешности различаются, а в действительности они идентичны. Например, разные условия фотографирования и выражения лица могут быть причиной более или менее заметных различий сопоставляемых отображений внешности. Такие различия не препятствуют установлению тождества.

Во вторых, причиной различия в фотоизображениях могут быть подлинные различия во внешности лиц, изображенных на исследуемых снимках. Эти различия могут объясняться тем, что на сравниваемых фотопортретах запечатлены разные лица, они могут быть вызваны влиянием возраста, объясняться результатами травм, пластических операций и другими причинами.

Такого рода различия, безусловно, затрудняют решение вопроса о тождестве, но в принципе не исключают положительного вывода эксперта о тождестве лица, изображенного на сравниваемых снимках.<sup>30</sup>

Совпадение, как и различия, могут быть подлинными, закономерными либо случайными, вызванными необычным выражением лица в момент съемки, различными освещением, ракурсом или положением головы проверяемого. Например, на сравниваемых снимках совпадает положение углов рта, но на одном снимке выражение лица спокойное, а на другом – улыбающееся. Не исключено, что приподнятое положение углов рта на втором снимке вызвано улыбкой, а при спокойном выражении лица углы рта примут горизонтальное положение. Следовательно, характеристики элемента внешности хотя и совпадают, но являются неустойчивыми, а поэтому их нельзя выделять в качестве признаков.

В процессе сравнительного исследования надо придерживаться следующего общего правила: совпадение (различие) признаков внешности, изображенных на сравниваемых фотопортретах, можно констатировать только

---

<sup>30</sup>Криминалистическая фотопортретная экспертиза... С. 30.

в бесспорных случаях, при сомнениях в совпадении (различии) качественных либо количественных характеристик элементов внешности использовать эти характеристики в качестве признаков не целесообразно.

### 3.3 Раздельное исследование

Задачей раздельного исследования фотопортретов является выделение и определение отобразившихся на них идентификационных признаков внешности. Существуют качественные (точное измерение которых невозможно) и количественные (выражение числом размеры частей лица) признаки.

Раздельное исследование лучше начинать с изучения фотоснимков лица, тождество которого необходимо установить, например разыскиваемого, неопознанного трупа. При наличии нескольких фотоснимках устанавливаемого лица сначала изучают снимки лучшего качества. Затем к выделенным на них признакам добавляются недостающие признаки, выделяемые на других фотоснимках <sup>31</sup>.

Выделение по фотопортрету качественных признаков внешности состоит из следующих этапов:

- последовательное изучение частей (деталей) лица и их элементов;
- оценка достоверности отображения каждого элемента;
- оценка устойчивости строения элементов и решение вопроса об их включении и перечень идентификационных признаков.

Изучение частей и элементов лица и определение их морфологических характеристик необходимо проводить в терминах и последовательности, которые предусмотрены принятой классификацией признаков внешности.

Изучаются следующие характеристики элементов внешности: форма, величина (относительная), положение, цвет, количество одноименных

---

<sup>31</sup>Криминалистическая фотопортретная экспертиза... С. 30.

элементов внешности (морщины, родинки), наличие (отсутствие) элементов, степень симметрии парных элементов.

Данную группу признаков в литературе называют также измерительными. Измерение – это метод, используемый при изучении признаков посредством математических выражений для последующей оценки их идентификационной значимости. Его можно также в известных пределах применять и для изучения так называемых качественных признаков. Группу признаков, чье значение можно передать с помощью числовых величин, целесообразно именовать количественными.

Положение элемента внешности других, обычно соседних элементов определяется с помощью условных построений, которые выполняются на базе четко наблюдаемых точек и линий. Эти построения выполняются на репродукциях исследуемых фотоснимков, что обеспечивает наглядность данной стадии экспертного исследования. Положение элемента внешности относительно условной вертикальной плоскости может быть выступающим или отклоненным назад, например выступающий подбородок. Особенностью является наименование данного признака при изучении. Положение ушных раковин относительно боковых поверхностей головы и лица называют оттопыренностью.

По отношению к условной горизонтальной плоскости элементы лица могут быть опущенными или приподнятыми, скошенными внутрь или наружу.

При поступлении на исследование цветных изображений можно сопоставить и цветовые, тоновые характеристики элементов внешности, прежде всего волос и глаз. Однако правильное определение цвета возможно лишь при нормальной (достоверной) цветопередачи фотоснимка, о чем можно судить, если на фотоснимке есть белая бумага, зеленые растения.

На цветовые характеристики влияют источники освещения, использованные при съемке, и фотоматериалы. Если возникает сомнение в

достоверном воспроизведении цвета элемента, то целесообразно указывать лишь общую тоновую группу, т.е. относить его к темным или светлым.<sup>32</sup>

Число элементов определяется или точно, или относительно (волосы густые или редкие). Наличие (отсутствие) – это признак, имеющий существенное значение для случайного, непостоянного или искусственного элемента внешности (наличие) или постоянного, необходимого или естественного элемента внешности. Само по себе наличие случайного элемента внешности имеет значение тогда, когда он занимает определенное место (например, так называемый дарвинов бугорок на завитке ушной раковины).

Симметрия - свойство, отражающее подобие парных элементов внешности. Полная симметрия предполагает совпадение одноименных парных элементов внешности. Степень симметрии определяется по приближению элементов внешности или их половин к такому совпадению. Она выясняется путем сопоставления размеров, формы, контуров, положения парных элементов или половин непарных.

Для наглядного представления о симметрии или ее отсутствии можно составить два комбинированных изображения лица (если оно сфотографировано в анфас): одно – из правых половин другое из левых половин изображения. Для этого используются прямые или зеркальные репродукции оригинала разрезанные по средней линии. Одноименные зеркальные или прямые половины совмещают так, чтобы получить цельные портреты. Этот прием наглядно иллюстрирует степень симметрии, наличие и выраженность асимметрии. Наиболее асимметричные признаки целесообразно отметить на снимках, помещаемых в фототаблицу.

Одна из трудностей выделения качественных признаков состоит в том, что существует множество переходных вариантов от одной формы (размера, положения) частей лица к другой. Поэтому морфологические особенности разные эксперты определяют неоднозначно. Чтобы свести к минимуму

---

<sup>32</sup>Криминалистическая фотопортретная экспертиза... С. 14

субъективность восприятия и описания морфологической характеристики, используют количественные критерии. Например, если на профильном снимке наиболее выступающая точка на подбородке находится между двумя вертикальными линиями, опущенными из-под носовой точки и крайней точки крыла носа, то положение подбородка считается вертикальным. При выходе указанной точки на подбородке вперед или отклонения назад от названных вертикалей подбородок будет выступающим или скошенным.

При отсутствии объективных критериев рекомендуется в качестве идентификационного признака выделять только однозначно определенную разными экспертами морфологическую особенность частей лица. Если возникают сомнения, можно ли рассматривать конкретную характеристику в качестве признака, то правильнее ее относить к часто встречающимся. Например, при округлом контуре лица его форма определяется как круглая, если ширина и высота лица приблизительно равны. Если возникают сомнения при таком равенстве, то форма называется овальной. В классификационной таблице признаков внешности указаны только относительно редко встречающиеся характеристики элементов. Часто встречающиеся характеристики с относительной частотой более 0,5 мм малоинформативные, поэтому их не принято включать в идентификационный комплекс признаков. Однако необходимо выделять и такие признаки, так как они учитываются при сравнительном исследовании. При изучении морфологических особенностей внешности человека, изображенного на фотоснимке, следует учитывать характер освещения, положении головы относительно вертикальной и горизонтальной плоскости, а также возможные влияния ракурса при фотографировании с близкого расстояния.

Тональная структура изображения, характер освещения во время съемки (количество и расположение источников освещения, направленность и сила света) могут создавать различные впечатления о форме, размере, положении частей лица. Например, распространенное на любительских фотоснимках направленное верхнее (солнечное) освещение зрительно как бы увеличивает

верхнюю часть лица по сравнению с нижней. Расположение света и тени могут быть таким, что прямоугольное или овальное лицо кажется треугольным, увеличивается ширина носа, переносица становится тонкой, увеличивается нижняя губа, уменьшается подбородок.

Нижнее освещение еще больше искажает элементы внешности на фотоснимке. Создается впечатление, что нижняя часть лица несколько шире верхней, больше высота подбородка и меньше высота лба, переносица выглядит более широкой.

Систематические ошибки при измерениях проекций лица на фотоснимках вызывается большей частью неправильным определением направлений осей координат, ошибочным восприятием мест антропометрических точек на снимке, особенно при отклонении головы фотографируемого от точного положения в профиль или анфас.

Случайные ошибки неизбежны, так как даже на снимках удовлетворительного качества трудно определить с большой точностью расположение антропометрических точек. Трудности усугубляются зернистостью и размытостью изображения, несовершенством зрения и рядом других причин случайного порядка, которые невозможно устранить при проведении измерений.

Чтобы обеспечить достаточную надежность количественных характеристик и освободить эксперта от множества вычислений, рекомендуется:

- абсолютные размеры частей лица на фотоснимке определить путем вычисления средних арифметических после 4-5 повторных измерений;
- ограничиться вычислением средних квадратических ошибок абсолютных размеров 2-3 элементов лица.

### 3.4 Формирование выводов

Совпадение или различие признаков внешности, отобразившихся на сравниваемых фотопортретах, могут быть случайными либо закономерными.

Правильная их оценка влияет на формирование выводов эксперта о тождестве или различии.

Синтезируя результаты отдельного и сравнительного исследования, эксперт сначала оценивает возможное влияние на них субъективных факторов, затем изучает достоверность отображения на фотоснимках признаков внешности и, наконец, объясняет причины выявленных совпадений и различий и количественных характеристик элементов внешности лиц на сравниваемых снимках.

К субъективным факторам относятся особенности восприятия экспертом фотоизображений (состояние здоровья, острота зрения, применение оптических средств и т.д.), знание и использование качественных и количественных критериев выделения и оценки признаков внешности, наличие (отсутствие) систематических ошибок, учет случайных ошибок результатов измерений и др. Названные факторы могут оказать решающее влияние на выводы эксперта и нередко становятся причиной необоснованного заключения.

Достоверность отображения на снимках признаков внешности анализировалась в ходе отдельного исследования. На заключительной стадии сравнительного исследования синтезируются все факторы, повлиявшие на отображения реально существующих свойств внешности запечатленных на снимках лиц.

К ним, как отмечалось выше, относятся фототехническое качество снимков (резкость, ретушь), технология их изготовления и сушка, а также условия фотосъемки - дистанция съемки, фотоаппаратура, освещение, резкость снимка, расположение изображения на площади кадра, положение фотографируемого (наклон, поворот).

Правильный учет названных факторов позволяет распознать реальные свойства внешности и выделить идентификационные признаки. Лишь с учетом достоверности отображения признаков внешности на сравниваемых снимках можно правильно объяснить наблюдающиеся совпадения или различия.

Оценка причин различия или совпадения фотоизображений по признакам внешности состоит в объяснении причин их возникновения и значения для решения вопроса о тождестве.

Достоверно установлено различия по качественным или количественным характеристикам элементов внешности могут не препятствовать положительному выводу о тождестве лица, изображенного на сравниваемых снимках, если они объяснимы возрастными изменениями, необычной мимикой, являются следствием пластических операций, заболевания, травм или посмертных изменений.

Когда исключено влияние названных выше факторов, различие признаков внешности следует считать существенными, что должно учитываться экспертом при обосновании вывода о тождестве или различии.

Совпадение признаков внешности, как и их различие, могут объясняться неоднозначно. Случайные совпадение достаточно большого числа качественных и количественных характеристик может встретиться у разных лиц одной расовой или этнической группы. Еще более вероятны генетически обусловленные совпадения признаков внешности у близких родственников и особенно у монозиготных близнецов. В последнем случае, чтобы исключить ошибочный вывод о тождестве, рекомендуется одновременно направлять на исследование снимки близнецов.

В результате оценки совпадений сравниваемых признаков необходимо выявить степень индивидуальности каждого из них.

Внешность человека характеризуется разыми категориями признаков. Выделяются признаки группового значения (общие, средние), а также особенности. Общие, средние признаки внешности присущи определенному типу людей, закономерны для определенной группы. Особенности выделяют данного человека из всех остальных.

Поскольку во внешнем облике почти каждого человека преобладают признаки среднего значения, необходимо в целях идентификации выделять

такие, значение которых отличается от средних, позволяет отнести их у редко встречающимися.

Обычно эксперт при отнесении признака к той или иной группе исходит из накопленных представлений о вполне конкретной норме, среднем значении каждого признака соответствующему полу, возрасту, телосложению, расовой принадлежности и.т.п.

При наличии двух и большего числа взаимозависимых признаков в идентификационный комплекс достаточно включить один из них, имеющий более идентификационное значение. Данная рекомендация вызвана тем, что при положительной взаимной связи наличие одного признака, как правило, предполагает наличие и другого, связанного с ним признака. Следовательно, второй признак практически мало дополняет информацию.

Степень индивидуальности внешнего облика должна оцениваться по всему комплексу совпадающих признаков. В результате оценки необходимо выяснить, достаточно ли не повторим этот комплекса для вывода о тождестве. Комплекс может считаться индивидуальным тогда, когда при полном совпадении общих и средних признаков полностью совпадают несколько особенностей. Идентификационный комплекс должен образовываться качественными и количественными признаками, которые следует представить в виде соответствующих таблиц, где надо указывать идентификационную значимость каждого признака и суммарную значимость совпадающих признаков.

Вывод эксперта о наличии или отсутствии тождества лица, изображенного на исследуемых фотоснимках, является результатом отдельной и сравнительной стадий исследования фотоизображений.

Вывод о наличии или отсутствии тождества должен иметь необходимые и достаточные основания, как в заключении эксперта, так и в ходе исследования.

Положительный вывод о тождестве дается при наличии следующих необходимых обстоятельств: все особенности внешности, которые при данных условиях должны отобразиться, зафиксированы на фотоснимке проверяемого

лица; имеющие различия по своей природе и выраженности не исключают тождества сфотографированного лица, так как объяснимы изменениями объекта в идентификационный период и вариационностью условий объекта; имеющиеся совпадения родовых, групповых и индивидуализирующих признаков достаточны для индивидуализации сфотографированного лица, т.е. практически исключается повторение этой совокупности в фотоснимках разных лиц.

Доказательство индивидуальности совокупности признаков состоит из суммарной информации, содержащейся в комплексе совпадающих признаков, которая должна быть достаточной для выделения из заданной совокупности лиц единственного человека. Иначе говоря, комплекс совпадающих признаков внешности на исследуемых снимках практически не может встретиться более чем у одного человека в заданной совокупности лиц.

Объем заданной совокупности при идентификации личности по признакам внешности есть численность населения (определенной территории), среди которого предполагается наличие устанавливаемого. При определении объема заданной (исходной) совокупности надо учитывать сведения о расовой принадлежности и возрасте (с точностью до 5 лет) устанавливаемого лица.

В экспертной практике бывают случаи, когда даже по снимкам хорошего качества трудно выделить индивидуальный комплекс признаков внешности. Чем меньше суммарная идентификационная значимость совокупности выделенных признаков внешности, тем больше возможность их случайного совпадения с признаками внешности другого человека. При недостаточности высокой суммарной значимости комплекса совпадающих признаков (на 1-2 единицы меньше требуемой суммарной для количественных признаков) идентификации малонадежна. В таких случаях возможен лишь предположительный вывод о тождестве лица, изображенного на разных фотокарточках.

Если в результате сравнительного исследования фотопортретов выявлено одно или несколько существенных различий, то следует сделать

категорический, отрицательный вывод о тождестве, т.е. указать, что на снимках изображены разные лица. В этом случае возможны отдельные совпадения, но комплекс совпадающих признаков не может быть индивидуальным.

Для идентификации указанных лиц необходимо тщательное исследование всех деталей. Здесь могут быть полезны дополнительные измерения тех или иных проекций лица, не предусмотренные классификацией признаков внешности. Однако выявленные различия могут быть существенными лишь тогда, когда их происхождение нельзя объяснить условиями воспроизведения черт внешности на снимке, возрастными или другими изменениями внешности и, наконец, случайными ошибками результатов измерений проекций лица на снимке.

При явной недостаточности идентификационной значимости комплекса совпадающих признаков и отсутствии достоверно установленных различий на исследуемых фотокарточках следует отказаться от вывода и запросить дополнительные фотоснимки устанавливаемого лица.

Результаты отдельного и сравнительного исследований описываются в заключение эксперта, к которому прилагаются фототаблицы с репродукции исследуемых снимков. На первых (контрольных) экземплярах репродукции не разрешается делать каких-либо пометок и обозначений. Вторые экземпляры предназначены для демонстрации выявленных совпадений или различий. На них стрелками отмечают совпадающие признаки, а при необходимости обводят контуры плохо различаемых деталей лица.

## 4 Проблемы использования метода словесного портрета в описании представителей отдельных этнических групп

### 4.1 Проблемы изменчивости, адаптивности расовых признаков

По мнению А.И. Ярхо, Г.Ф. Дебеца и Н.Н. Чебоксарова в основу обзора антропологического состава народов мира положена следующая классификация рас.

Первая большая раса - это экваториальная или австрало-негроидная она характеризуется, в общем, темной окраской кожи, широким носом, волнистыми или курчавыми волосами, низким или средним переносьем, большой ротовой щелью, толстыми губами. В данную расу входят: Австралийская, Меланезийская, Негрская, Негрильская, Эфиопская.

Вторая большая раса - это евразийская или европеоидная она характеризуется, в общем, темной или светлой кожей, прямыми или волнистыми мягкими волосами, узким носом, обильным ростом бороды и усов, высоким переносьем, резко выступающим носом, небольшой ротовой щелью, тонкими губами, обильным ростом бороды и усов. В данную расу входят: Атлантико-Балтийская, Средне-европейская, Индо-средиземноморская, Беломорско-балтийская, Балкано-кавказская, Южно-сибирская (туранская), Уральская.

Третья большая раса - это азиатско-американская или монголоидная, она характеризуется смуглыми или светлыми оттенками кожи, очень слабым ростом бороды и усов, прямыми и нередко жесткими волосами, средней шириной носа, низким или средним по высоте переносьем, слабо выступающим носом у азиатских рас и сильно выступающим у американских, средней толщиной губ. В данную расу входят: Североазиатская, Дальневосточная, Южноазиатская, Американская, Полинезийская, Курильская, Арктическая (Эскимосская).

Наибольший интерес представляют представители стран Азербайджана, Узбекистана, Таджикистана, Киргизии и Казахстана, так как современный процесс демократизации государства, сопряженный с серьезными кризисными явлениями, привел к изменению этнической составляющей преступности. Так можно выделить антропологическую характеристику каждого представителя.

В отношении антропологического состава населения Средней Азии, включая Казахстан, является областью крайне смешанной. Обширные исследования советских антропологов позволили выделить основные антропологические типы этой территории.

По своему антропологическому типу казахи и киргизы в целом сходны между собой и относятся к южно-сибирской расе. Они занимают по расово-диагностическим признакам промежуточное место между азиатско-американской и евразийской большими расами.

Интересно, что казахи характеризуются значительно повышенным ростом бороды, ослабленным развитием эпикантуса, волосы у них прямые, умеренно жесткие, лицо высокое, очень широкое, уплощенное, пигментация (умеренно темная), а также до 50 % светлых и смешанных оттенков глаз). Когда казахи разных районов расселены, они не обнаруживают существенных различий в своем антропологическом типе. Киргизы же, наоборот характеризуются значительно большим развитием эпикантуса и несколько сильнее выраженной монголоидностью типа в целом.

Таджики являются представителями антропологического типа, схожем с индо-средиземноморской расой. Для данного типа характерны следующие признаки: широко-волнистые волосы, темная пигментация, сильное развитие третичного волосяного покрова, средневысокое лицо, выступающий узкий прямой нос, прямой лоб со слабо развитым надбровьем. Антропологи отмечают, что особенностью данного типа является очень широкое лицо (139-142 мм). По мнению В.В. Гинзбурга данная характеристика применима к горным таджикам, а равнинные таджики отличаются некоторой, в общем незначительной, примесью монголоидных черт.

Что касается узбеков, то можно сказать, что они близки к равнинным таджикам, среди них также преобладает тип Среднеазиатского междуречья, но монголоидные черты у узбеков выражены намного сильнее. Для данного типа характерны следующие признаки: овальная форма лица, прямой короткий нос, сужающиеся глаза, малый размер рта, низкие брови, низкое переносье, ослабленный рост бороды.

Азербайджанцы являются представителями антропологического типа Кавказа. Для данного типа характерны следующие признаки: дугообразные брови, темный цвет кожи, резко выступающий узкий, длинный нос, прямая линия роста волос, темные, густые волосы, волосяной покров на лице, темные или смешанные по цвету глаза.

Теория происхождения современного человечества т.е. процесс формирования рас тесно связан с признанием главной роли географической среды. Изменение под непосредственным влиянием среды в одном поколении еще мало изучены. Также, если говорить о расовых признаках, то они менее пластичны, чем упругость мускулатуры, физическое развитие и другие не расовые признаки.

С другой стороны, легкие изменения типа при перемене окружающей среды были констатированы исследователями. Так, был утвержден факт, что негры приобрели в Бразилии более светлую кожу. Н.Н. Миклуха-Маклай писал: «Оказалось, что все второе поколение, рожденное уже в Бразилии, гораздо светлее, чем первое. Изменение цвета действительно очень заметно бросается резко в глаза, особенно, если с уверенностью точно знаешь, что родители негры».

С тех пор, как в науке стали приписывать происхождение человеческих рас влиянию внешней среды, люди стали пытаться доказать, что каждая раса лучше всего приспособлена к тем географическим условиям, в которых она образовалась. Человек связан с природной средой не прямо, а через материальное производство и общество, которое по мере развития производительных сил с большой скоростью изменяют условия человеческого

существования. Не может быть никаких постоянных изменений типа в такой среде, которая сама постоянно изменяется и быстро перестраивается под деятельность человека. Человек сам приспособливает среду к своим потребностям, чем избавляет себя в отличие от всех других живых существ от необходимости перестраивать себя, т.е. приспособливают свои органы к среде.

В настоящее время не приходится говорить о приспособительном значении большинства признаков человека: толщина губ, ширина носа, эпикантус, форма волос, строение черепа. Данные признаки не позволяют считать их полезными для существования в какой-то определенной среде. Плоское переносье характерно для негра, волнистые волосы для европейца, эпикантус для эскимоса. Прежде всего, следует обратить внимание на закономерности географического распространения особенностей европеоидной и монголоидной расы. Для европеоидной расы характерно сильное выступание наружного носа, так как это имеет значение для высокогорных областей, где некоторая разреженность воздуха требовало большое носовое отверстие, а низкая температура благоприятствовало увеличению объема носового входа как согревающей камеры. Подобные черты обнаруживаются у населения Кавказа.

Ортогнатность европейцев и северных монголов могла быть полезной, так как у них очень крутой изгиб пути вдыхаемого воздуха и тем самым он предохранял носоглотку от охлаждения. Кроме того, узкая глазная щель монгола предохраняет его глаза от различных травм. Связывая происхождение монгольской расы с континентальными областями Центральной Азии, можно сделать вывод, что особые признаки монгольской расы (эпикантус, узкость щели) возникли как защитный аппарат, охраняющий глаза от пыли, ветра. Можно предположить, что эти особенности возникли под влиянием постоянного прищуривания глаз и передачи по наследству потомкам результатов этих мышечных усилий.

Расы человека характеризуются общими следственными физическими особенностями, связанными с единством происхождения (сионогенизмом) и

определенной областью распространения.<sup>33</sup>Одну расу от другой можно отличить по основным признакам, которые видны при визуальном наблюдении:

- форма волос, пигментация (кожи, волос, глаз);
- мягкие части лица (эпикантус, складки века, ширина глазной щели, толщина кончика носа, выступание верхней губы, форма профиля верхней губы, форма и толщина губ);
- развитие волосяного третичного покрова на лице и теле);
- форма лба (наклон, развитие надбровных дуг);
- горизонтальная профилировка, прогнатизм.

Представляется важным рассмотреть представителей стран Азербайджана, Узбекистана, Таджикистана, Киргизии и Казахстана, так как аналитики прогнозируют нашествие мигрантов этих стран в Россию, причиной является высокая безработица, а это способствует повышению преступности.

Уже достаточно давно учитывается число преступлений, совершенных приезжими – это те лица, у которых место постоянного проживания не совпадает с местом совершения преступления.

Ежегодно иностранными гражданами на территории РФ совершается около 50 тысяч правонарушений. Причины преступности мигрантов лежат на поверхности: это, безусловно, разница в социальном уровне, экономическом развитии и политической стабильности РФ и стран СНГ, откуда и направлен основной миграционный поток в Россию. Со странами СНГ отсутствует жестко охраняемая граница, что повышает уровень нелегальной миграции. А нелегалы очень тесно работают с организованными преступными структурами. Для последних, нелегальные мигранты – высокодоходный бизнес. Преступность мигрантов носит групповой характер. Статистика показывает, что большая часть преступлений совершена группировками мигрантов.

---

<sup>33</sup> Советский энциклопедический словарь. М., 1989. С.1116.

Используя методику словесного портрета нужно учитывать те признаки, которые отличают одну расу от другой, так например, монголоидные типы отличаются от представителей европеоидных формой волос, развитием бороды и термальным покровом, развитием эпикантуса, высотой лица, выступанием носа и скул. К представителем монголоидной расы, проживающим на территории нашей страны, относятся: среднеазиатские европеоиды ( таджики, туркмены, узбеки), центрально-сибирские монголоиды (якуты, буряты), северо-восточные монголоиды (чукчи, коряки); среднеазиатские монголоиды (казахи, киргизы); уральско-поволжский тип(коми, мордва, чувашаи; башкиры и.т.д.).<sup>34</sup>

При запоминании черт другого человека, наблюдатели обычно применяют признаки, свойственные и характерные для них. Так исследования проведенные Эллис Етель, показали, что наиболее важными чертами лица внешности при запоминании для европеоидов являются длина и структура волос, их цвет, форма глаз, цвет лица, структура кожи и ширина лица, для негроидов – структура и цвет кожи, форма глаз, толщина губ, ширина носа. Вместе с тем, необходимо отметить, что цвет волос не может служить доминантным признаком в определении восточных лиц(например монголоидов).

При описании лиц другой национальности, нужно учитывать, его настрой, дружелюбие к этой национальности, так как человек, который настроен враждебно хуже запоминает, различает представителей другой национальности. При определении национальности, нужно учитывать, что человек запомнит признаки, которые характерны для этой национальности, т. е. которые ассоциируются у человека с тем или иным представителем стран, а именно: цвет кожи, волос, глаз, выступание скул, запах, акцент, манера одеваться, наличие различных национальных атрибутов одежды (тубетейка).

Исходя из многообразия представителей различных национальностей, проблемным остается вопрос об использовании общей терминологии при

---

<sup>34</sup>Нестурх М. Ф. Человеческие расы. М., 1958. С.25.

описании человека лицом другой национальности, например, грузина описывает казах, кореец, узбек.

На определении национальности идентифицируемого человека определенное влияние оказывает и местожительство наблюдателя, окружающая среда и внешние условия, которые могут оказать воздействие на него. Так, человек одной национальности, выросший среди представителей другой национальности, может с соотнесительной легкостью определить людей этой национальности, как по признакам внешности, так и по языку, манере разговаривать, одеваться, жестам, мимике и другим характерным признакам. Аналогичной способностью к правильному определению национальности наблюдаемого человека обладают и лица, проживавшие долгое время среди представителей данной национальности или родившиеся и выросшие там.

Таким образом, рассмотренные объективные и субъективные факторы могут оказать значительное влияние на процесс восприятия, запоминания и последующего воспроизведения информации о признаках внешности наблюдаемого человека очевидцами. Знание этих процессов и их учет при проведении следственных действий (допрос, предъявление для опознания и др.), а также розыскные мероприятия (оперативный опрос, опознание и другие) будет способствовать объективизации воспроизводимой информации и ее достоверности.

Современный процесс демократизации государства, сопряженный с серьезными кризисными явлениями, привел к изменению этнической составляющей преступности. Речь идет об изменении «внешнего облика» представителей наиболее социально опасных преступных сообществ в пользу выходцев из Средней Азии. В структуре общей преступности удельный вес тяжких преступлений, совершенных этническими преступными сообществами, составляет около 15,9%.

Наибольшую социальную опасность представляют последствия совершенных организованными преступными группами преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств. Около 90%

наркотических средств в России составляют вещества, изготовленные на основе героина, поступающего из Афганистана (ежегодное поступление героина в Россию составляет около 35 т).<sup>35</sup>

Лица, выходцы из среднеазиатских государств, в частности из Таджикистана, Узбекистана, Афганистана, Киргизии, Казахстана, совершают преступления, связанные преимущественно с наркотрафиком, по причине близости к «наркотическим лабораториям», расположенным на территории Афганистана. Высокий уровень преступности, связанный с гражданами Таджикистана, дополнительно объясняется возрастающей миграцией в Россию. По сведениям ФМС России, только за последние пять лет число зарегистрированных на территории нашей страны граждан Таджикистана увеличилось в 3 раза: с 224 тыс. в 2006 г. до 683 тыс. в 2010-м. По разным оценкам, количество нелегальных мигрантов превышает число официально зарегистрированных в 2—3 раза.

Среди представителей коренных жителей Средней Азии наибольший оперативный и криминалистический интерес представляют граждане Таджикистана, Афганистана, (индо-средиземноморский расовый антропологический тип внешности), а также Киргизии, Казахстана, Узбекистана, Азербайджана которые въезжают на территорию России для совершения противоправных действий.

Современные алгоритмы методик формирования субъективных отображений ориентированы исключительно на среднеевропейский тип внешнего облика человека. Подобная методическая «основа» создает трудности, связанные не только с самим процессом изготовления полноценного и информативного субъективного отображения типичного представителя индо-средиземноморской антропологической расовой группы, но и с актуализацией мысленного образа этого типа внешности.<sup>36</sup>

---

<sup>35</sup>Введение в криминалистику. Организация раскрытия и расследования преступлений: учебное пособие для академического бакалавриата / А. Г. Филиппов [и др.]. 2018. С. 96

<sup>36</sup>Мочагин П. В. Криминалистическая идентификация человека по признакам внешности. С. 150.

Данный тезис подтверждается и анкетированием оперуполномоченных, участковых уполномоченных полиции, использующих в своей работе субъективные отображения внешности разыскиваемых лиц. Так установлено, что 45% опрошенных указали на отсутствие в портретах тех признаков, которые индивидуализировали бы среднеазиатский тип, 11% считают признаки в портретах отражены не в полном объеме, 6% указали на использование составителями портретов «непонятных» антропологических терминов, 38% указывают на то, что портреты, характеризующие внешность преступника, составляют не экспертные, а иные службы органов полиции.

Недостаточная эффективность субъективных отображений для целей осуществления розыска и установления личности лиц, имеющих типичную внешность южного европеоидного антропологического типа (коренных жителей Таджикистана, Афганистана), связана, прежде всего, с ограниченным инструментарием.

В целях изготовления информативного субъективного отображения разыскиваемых лиц, выходцев из Таджикистана (Афганистана), а также для выявления их специфических черт внешнего облика важно обратиться к антропологической направленности. Предварительный анализ показал, что сведения о внешности коренных народов, этнических групп населения сформированы относительно больших и малых морфологических рас.

С точки зрения выявления специфичных внешних признаков, позволяющих индивидуализировать внешность южной ветви представителей европеоидов, остановимся на мнениях ученых - антропологов, описывающих в своих работах подобный расовый тип. Описывая индо-средиземноморскую малую расу важно отметить, что длина тела средняя и ниже средней величины. Цвет кожи смуглый, но бывают и достаточно светлые оттенки (особенно в Европе). Цвет волос темный. Волнистые волосы преобладают. Глаза преимущественно темные, но в большинстве популяций встречается до 10—25% смешанных оттенков, светлые очень редки. Нос обычно прямой и узкий, с высоким переносьем. Средний сегмент лица доминирует. Глазное яблоко

широко открыто. Складка верхнего века развита слабо. Телосложение часто достаточно худощавое.

Опираясь на инструментарий «бертильонажа», используемого в практической деятельности МВД на современном этапе, можно сделать вывод о том, что сформированные в рамках раскрытия и расследования преступлений субъективные портреты применительно к южным представителям европеоидов создают лишь общее представление о разыскиваемом лице.

Однако такие фотоизображения и зарисовки представляли лишь внешность конкретного человека и не типизировали расовую группу, к которой этот представитель мог относиться. И табличные формы, представленные в рекомендациях, также имели общий характер и не вносили существенный вклад в процесс повышения информатизации субъективных представлений внешнего облика разыскиваемого человека. В качестве решения проблем, касающихся вопросов наиболее полного представления внешнего облика южной ветви европеоидного расового типа (представителей коренного населения Таджикистана, Афганистана), а также Киргизии, Казахстана, Узбекистана, Азербайджана можно использовать метод создания «обобщенных портретов».

В НИИ антропологии МГУ им. М.В. Ломоносова стал активно применяться метод «обобщенных портретов» для визуализации возрастной, половой и расовой изменчивости на основе конкретной выборки индивидуальных лиц. Выборка может быть сформирована по этническому принципу — включаются лица, объединенные языковой принадлежностью, культурной традицией; по национально-государственному типу («граждане России») или по территориальному принципу (население того или иного региона). Способ формирования выборки зависит от задачи, стоящей перед исследователями.<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup>Мочагин, П. В. Криминалистическая идентификация человека по признакам внешности. С. 149–150.

Каков не был бы надежный метод, при наличии рисунков и фотографий несколько достаточно схожих людей, но имеющих различия в строении деталей для извлечения их типических внешних характеристик стоит указать, что многообразия внешности человеческих индивидуумов возможен единый зрительный образ относительно определенных взаимосвязанных групп людей. Предполагается, что такой зрительный образ возможен при оптическом сопоставлении фотоизображений интересующих лиц, по определенным расовым морфологическим критериям внешнего облика, позволяющим в результате добиться единого обобщенного портрета анализируемых представителей. Полученный подобным путем «обобщенный портрет» важен, так как дает представление о средних показателях внешности. Этот процесс дает шанс получить с механической точностью заключительную картину, которая не представляет одного человека, а предполагаемый портрет, содержащий средние признаки любой группы людей, создавая атмосферу действительности.

С целью формирования «наглядной» усредненной внешности «узкой» этнической группы индо-средиземноморского малого европеоидного расового типа внешности (представителей коренного населения Таджикистана, Афганистана) были проанализированы около 50 фотоизображений в фас лиц мужского пола (возрастной порог 35—40 лет). Изображения были отобраны по определенным критериям: черно-белые анфасные фотоснимки, выполненные в соответствии с единым масштабом и контрастностью (с отсутствием каких-либо мимических отклонений). В процессе изготовления «обобщенного портрета» проанализированных фотоизображений использовалась программа «Adobe Photoshop CS2» с использованием степени прозрачности изображений в 40%. Подготовленные изображения накладывались друг на друга относительно двух точек — центров зрачков в единое «обобщенное» изображение.

В итоговом изображении наиболее полно отобразились только средние параметры (величины) элементов внешности, позволяющие объективно представить типичный внешний облик представителей коренного населения

Таджикистана, Афганистана. Данный метод можно использовать и при идентификации других представителей стран. Признаки внешности, индивидуализирующие конкретную личность этой этнической группы, проявились недостаточно четко. Такое обобщенное изображение после последующей художественной доработки специалистом может выступать в качестве основы для изготовления субъективных портретов в отношении разыскиваемых лиц, имеющих явные черты индо-средиземноморской расовой группы (коренных жителей Таджикистана, Афганистана).

В качестве конкретизации отдельных признаков внешности и их особенностей (специфических черт) возможна дальнейшая доработка изображения специалистом-криминалистом в соответствии с решением каких-либо экспертных задач, направленных на установление личности.

При анализе «обобщенных портретов» наряду с усредненными параметрами внешнего облика прослеживается и иная закономерность — достаточно устойчиво отображаются доминирующие признаки внешности, которые наиболее присущи коренному населению Таджикистана, Афганистана.

Имеются доминирующие признаки внешности, позволяющие предположительно сделать вывод о принадлежности разыскиваемого лица к определенной этнической группе (к коренному населению Таджикистана, Афганистана). Этот вывод позволит ограничить критерий поиска разыскиваемого, используя морфологическую выборку.

Таким образом, с учетом новых возможностей применения антропологического метода создания «обобщенных портретов» в практике изготовления субъективных портретов.

В рамках процесса формирования субъективных отображений в отношении разыскиваемых лиц, представителей индо-средиземноморской европеоидной расовой морфологической группы (коренных жителей Таджикистана, Афганистана) необходимо обратить внимание на доминирующие признаки внешности, которые позволят правильно ориентировать специалиста.

Полученные в ходе экспериментального наложения отдельных фотоизображений, сгруппированных по половозрастному признаку «обобщенные портреты», могут быть положены в основу иллюстративного материала для осуществления совместной работы с очевидцами, потерпевшими в качестве средства актуализации мысленного образа. Метод обобщенного фотопортрета задает рамочный формат поиска, ориентировку на групповую, среднюю или модальную характеристику выборки. Переход от обобщенного образа к индивидуальным носителям признаков внешности сложен и требует дальнейших инструментальных и теоретических изысканий.<sup>38</sup>

Восстановлению внешнего облика разыскиваемого может способствовать анализ следов и вещественных доказательств при квалифицированном осмотре места происшествия, который дает возможность построить версии о некоторых физических данных человека и о характеристике его наружности. При получении информации о признаках внешности не следует упускать из виду ни одну подробность. Фотопортретная экспертиза проводится для идентификации человека в результате исследования признаков внешности, запечатленных на фотографических снимках. Успех экспертного установления личности по фотокарточкам в значительной мере зависит от тщательности подготовки материала, представленного на исследование.

Фотопортретная экспертиза является одним из наиболее сложных родов экспертизы. Поэтому она, как правило, проводится с помощью комплекса методов.

В практике фотопортретной экспертизы исследования этнических групп Азербайджана, Узбекистана, Таджикистана, Киргизии и Казахстана широко применяются измерительные методы исследования, т.е. соединение прямыми линиями наиболее характерных одноименных признаков на сравниваемых снимках, в результате чего образуются треугольники, ромбы, трапеции и другие геометрические фигуры, которые потом сравниваются.

---

<sup>38</sup>Леонов, С. В. Возможности идентификации личности в условиях использования одежды, скрывающей признаки внешности человека. С. 62

Нами было проведено несколько исследований, в ходе первого представлялись по два фотоизображения представителей стран Азербайджана, Узбекистана, Таджикистана, Киргизии и Казахстана, по которому нужно было определить к какой именно стране относиться человек на фотоизображении, а так же указать основные признаки внешности, по которому была идентифицирована его принадлежность к той или иной стране.

Таким образом, из тридцати опрошенных удалось верно идентифицировать:

Казах -12

Киргиз -11

Азербайджанец -10

Узбек -10

Таджик-9

На основе полученных данных можно сделать вывод о том, что самым узнаваемым стал представитель Казахстана, а самым неизвестным таджик. В первом исследовании преимущественно опрашивались русские, у них возникли трудности с определением других национальностей, но нужно заметить, что из тридцати опрашиваемых, два из них смогли определить без ошибок каждую пару представленных национальностей.

Кроме того было выявлено, что на соотнесение представителей стран влияет и возраст опрашиваемых лиц, определение оказалось наиболее сложным для лиц 18 – 22 лет, лицам же от 35 – 60 в большей степени удалось правильно идентифицировать каждую пару из представленных национальностей. Это связано с большим жизненным опытом и большим кругом общения.

Во втором исследовании опрашивались только представители стран Азербайджана. Им были также предложены парные фотоизображения выше перечисленных национальностей, и они должны были соотнести их. Но упор делался на то, что они должны были определить свою национальность из 5 опрошенных. Все с точностью 100% определили представителей Азербайджана.

В третьем исследовании опрашивались должностные лица военной прокуратуры Томского гарнизона, следователи военно-следственного отдела СК России по Юргинскому гарнизону, следственного отдела СК России по Октябрьскому району г. Томска, а также судьи и аппарат Томского гарнизонного военного суда.

Нужно отметить, что все опрашиваемые в этом исследовании лучше определили национальности, чем обычные граждане. На основе полученных данных можно сделать вывод о том, что самым узнаваемым стал представитель Азербайджана, а самым неизвестным узбек.

Таким образом, из 25 опрошенных удалось верно идентифицировать:

Азербайджанец -24

Казах -17

Киргиз -12

Таджик-10

Узбек - 3

Указывая основные внешние признаки, по которым соотносилась национальность и изображенная личность, удалось определить, какие внешние признаки присущи представителям народов выше перечисленных стран, по мнению опрошенных:

- 1) Азербайджанец – дугообразные брови, темный цвет кожи, узкий, длинный нос, прямая линия роста волос, темные, густые волосы, волосяной покров на лице.



- 2) Казах – отсутствие волосяного покрова на лице, узкий разрез глаз, темные волосы, прямые брови, опущенные уголки рта, расширяющиеся к вискам брови, извилистый подбородок.



- 3) Киргиз – редкий волосяной покров, волосяной покров на лице, узкий разрез глаз, высокий лоб, азиатский тип внешности, широкие скулы, короткий нос, нависающее верхнее веко.



- 4) Таджики - височные лысины, активный волосяной покров на лице, оттопыренные уши, высокий лоб.



- 5) Узбек – овальная форма лица, прямой короткий нос, сужающиеся глаза, малый размер рта, низкие брови.



#### 4.2 Проблемы описания метисов

Расовая смешанность является весьма характерной особенностью человечества, а по совместительству проблемой при составлении словесного портрета преступника. Так как метизация была в течение десятков тысячелетий одним из факторов, как формирования новых антропологических типов, так и сглаживание старых, причем интенсивность метизации, всегда возрастала по мере увеличения этнических единиц.

К примеру, можно привести, различные народы Западной Сибири, они обладают менее резко выраженными чертами монголоидной расы, чем буряты, т.е. менее уплощенную спинку носа, менее развитый эпикантус, более обильную бороду.

Следующей проблемой является то, достаточно ли наличия черт промежуточного характера для того, чтобы считать такой вывод вполне обоснованным? В результате многочисленных исследований подтвердился факт, что не всегда возможно определить, является ли промежуточный по своему облику расовый тип продуктом смешения или, наоборот, остатков более древнего, более нейтрального по роду различных признаков, антропологического типа, из которого лишь впоследствии образовались расовые варианты с резко выраженными расовыми признаками.

Нужно отметить, что по мере углубления в древность промежуточный характер признаков, который принадлежит определенному антропологическому типу, исчезает и появляется все более выраженные черты двух и более расовых типов, то вероятнее, что ныне живущий промежуточный тип появился в результате их смешения.

Особенно отчетливо выступает смешанное происхождение какой-либо группы в том случае, когда удается на археологическом материале установить приход нового антропологического типа вместе с новой материальной культурой, центр распространения, который известен в другой области. Наоборот, если промежуточный тип прослеживается до ранней поры позднего палеолита, то значительно более вероятно считать именно промежуточный антропологический тип за исходный, а крайние варианты – результатами поздней дивергенции. Ярким примером той роли, которую может сыграть археологическая находка для разрешения этих вопросов, является исследование черепов из Луговского могильника ранней поры железного века на территории Татарской республики. Черепа оказались монголоидными по типу, чем резко отличались от скифских, т.е. у них сибирское происхождение.

Важным критерием является степень согласованности между отдельными независимыми признаками в их распространении по их территории. Если промежуточный тип получился вследствие их смешения, то на каждой из областей ареала этого типа интенсивность смешения и количество примеси должны были бы сказываться более или менее равномерно на всех систематических признаках. Если же из промежуточного древнего типа в разных частях ареала развивались крайние формы, то не обязательно, чтобы все признаки по разным районам изменялись согласованно и в одинаковой степени.

К примеру, у узбеков – народа, заведомо мешанного в расовом отношении, обычно можно наблюдать по группам очень строгий параллелизм в развитии роста бороды, эпикантуса и высоты лица. У узбеков Хорезма высота лица 132, 9, рост бороды 2, 15 (по 5 бальной системы), процент эпикантуса 35,4, т.е. монголоидность хорошо выражена по всем признакам. У узбеков Хорезма в Хивинском районе рост бороды 3,22, высота лица 127, 8, а процент эпикантуса 6,0 т.е. монголоидность смягчена по всем признакам.

Смешение рас очень осложняется тем, что процессы образования двух расовых типов из древнего промежуточного типа, обычно сопровождаются многократным смешением их между собой, что существенно осложняет разграничить промежуточность от метисной. Кроме того, ни дивергенция, ни смешение не исключают других процессов, которые влияют на изменение типа. Нейтральный или «чистый» тип могут впоследствии подвергнуться действию изоляции или изменится под влиянием окружающей среды. Если проводить анализ о смешанности типов, то нужно иметь ввиду, не только общие характеристики основных рас – предполагаемых участниц смешения, но и частные характеристики рас и локальных типов. Так, в Средней Азии в зоне современного соприкосновения монголоидов с европеоидами, возникли типы сочетающие довольно сильное развитие бороды с большим процентом эпикантуса, например туркмены.

Следующей проблемой при смешении рас является вопрос о смешанности групп, что в результате смешения не всегда возникают

промежуточные по всем признакам формы. Хотя подобные случаи (т.е. когда метисная группа имеет большее значение признака, чем оба компонента, или очень близкое к одному из них), по видимому очень редки, но все же встречаются.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог выше изложенному, необходимо отметить следующее:

словесный портрет как метод описания внешних признаков человека для целей розыска и отождествления был разработан и систематизирован в конце XIX века основоположником криминалистической науки А. Бертильоном. Этот временной отрезок отличался ростом преступности во всех странах мира, что сказалось на совершенствовании системы регистрации и поиска преступников, но при этом не были учтены иные расовые морфологические группы (монголоидный и негроидный тип внешности). Нужно заметить, что разработчиками информационных баз данных направленных на установление личности преступников был сформирован инструментарий создания субъективных отображений, содержащий в основе набор признаков внешнего облика, ориентированный именно на европеоидный тип внешности. В результате чего, сложилась проблема, связанная с формированием наиболее информативных субъективных отображений внешнего облика лиц отличного от европеоидного типа внешности и последующее использование в практической деятельности, что не может отвечать нынешним потребностям правоохранительных органов.

Подводя итог наших исследований и работы, следует сказать о том, что антропологические исследования необходимы для упрощения системы идентификации человека, это облегчит использование методики словесного портрета в следственной и розыскной деятельности благодаря выделению определенных отличительных признаков присущих той или иной национальности. Поскольку кроме почти неизменных на протяжении всей жизни антропологических данных личности остаются характерными и национальные особенности.

Организация антропологических исследований и придание им большего значения в криминалистической технике, в практике использования методики словесного портрета позволит:

1) для каждого антропологического типа (как для лиц мужского, так и женского пола) определить норму признаков внешности, частоту встречаемости и идентификационную значимость;

2) для каждого антропологического типа проследить динамику возрастных изменений и учитывать ее при определении идентификационной значимости признаков внешности;

3) решить вопрос о характере отдельных наследственных признаков в переходных антропологических группах.

Результатом этих исследований может стать создание криминалистической информационной базы признаков внешности лиц различных антропологических типов. И такая информационная база может быть положена в основу различных автоматизированных комплексов по установлению принадлежности человека к определенному антропологическому типу с указанием норм признаков и их идентификационной значимости. Это в значительной мере позволит объективизировать процесс идентификации и избежать ошибок при установлении тождества конкретного лица.

Таким образом, габитоскопия – это отрасль криминалистической техники, изучающая закономерности внешнего облика в различных отображениях и разрабатывающая технико-криминалистические средства и методы собирания и исследования и использования данных о внешнем облике в целях раскрытия и расследования преступлений. Эта отрасль криминалистики изучает:

1) криминалистическое понятие внешнего облика человека, свойства и структуру внешнего облика человека, его признаки и элементы, а также основные предпосылки его использование правоохранительными органами в раскрытии преступлений;

2) закономерности собирания и использование данных о внешнем облике человека, систему научно-технических методов и средств собирания данных о внешнем облике человека их изучение и использование;

3) закономерности запечатления внешнего облика человека в различных отображениях, система и характеристика отображений и возможности их использования в криминалистической практике.

Возможность криминалистической идентификации человека по внешним признакам обуславливается свойствами внешнего облика: индивидуальностью, относительной неизменяемостью и рефлексивностью.

Индивидуальность внешнего облика проявляется в неповторимой совокупности признаков внешнего строения лица и тела. Анатомические признаки играют главную роль в установлении личности, поскольку они более изучены.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации : принята всенар. голосованием от 12 дек. 1993 г. (с учетом поправок от 30 дек. 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 дек. 2008 г. № 7-ФКЗ, от 5 февр. 2014 г. № 2-ФКЗ, от 21 июля 2014 г. № 11-ФКЗ) // Рос. газ. – 2015. – 21 янв.
2. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации. – М. : ИНФРА-М, 2007. – 273 с.
3. Белкин Р. С. Криминалистическая энциклопедия : справ. пособие / Р. С. Белкин. – 2-е изд., доп. – М. : Мегатрон-XXI, 2000. – 336 с.
4. Белкин Р. С. История отечественной криминалистики / Р. С. Белкин. – М. : НОРМА, 1999. – 486 с.
5. Булгаков В. Г. Методические основы криминалистической идентификации и диагностики человека по его диагностическим признакам : монография / В. Г. Булгаков ; под ред. А. М. Зинина. – М. : Юрлитинформ, 2014. – 143 с.
6. Буринский Е. Ф. Судебная экспертиза документов, производство ее и пользование ею / Е. Ф. Буринский. – М. : ЛексЭст, 2002. – 413 с.
7. Введение в криминалистику. Организация раскрытия и расследования преступлений : учеб. пособие / А. Г. Филиппов [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Филиппова. – М. : Юрайт, 2018. – 134 с.
8. Вейнгард А. Уголовная тактика. Руководство к расследованию преступлений : пер. с нем. ; под ред. и с примеч. В. И. Лебедева / А. Вейнгард. – СПб. : 1912. – 293 с.
9. Волынский В. А. Е. Ф. Буринский и проблемы технико-криминалистического обеспечения раскрытия и расследования преступлений // Буринский Е. Ф. и современная криминалистика : сб. материалов конф., посвященной 150-летию со дня рождения Е. Ф. Буринского. – Ижевск : Изд-во Удмурт. гос. ун-та, 2000. – С. 39–46.

10. Графические алгоритмы и возможности их использования в процессе идентификационных криминалистических экспертиз / Рижская науч.-исслед. лаборатория судебных экспертиз ; под ред. В. А.Соколова. – Рига : Звайгзне, 1965. – 167 с.
11. Гросс Г. Руководство к расследованию преступлений : пер. с нем. / Г. Гросс. – М. : Изд-во НКВД РСФСР, 1930. – 139 с.
12. Зинин А. М. Внешность человека в криминалистике и судебной экспертизе : монография / А. М. Зинин. – М. : Юрлитинформ, 2015. – 194 с.
13. Зинин А. М. Габитоскопия и портретная экспертиза : курс лекций / А. М. Зинин. – М. : Щит-М, 2011. – 157 с.
14. Зинин А. М. Габитоскопия и портретная экспертиза : учебник / А. М. Зинин, И. Н. Подволоцкий. – М. : ИНФРА-М, 2014. – 287 с.
15. Зинин А. М. О системе признаков человека при криминалистическом установлении личности // Вопросы криминалистики и экспертно-криминалистические проблемы : сб. науч. тр. – М. : ЭКЦ МВД РФ, 1997. – С. 29– 35.
16. Зинин А. М. Руководство по портретной экспертизе : учеб. пособие / А. М. Зинин. – М. : Эксмо, 2006. – 208 с.
17. Иваницкий М. Ф. Движения человеческого тела (Анатомические очерки) / М. Ф. Иваницкий. – М. : Физкультура и спорт, 1938. – 264 с.
18. Ильин Н. Н. Криминалистическая идентификация человека по признакам внешнего облика, запечатленным на видеоизображениях : монография / Н. Н. Ильин ; под ред. А. М. Зинина.. – М. : Юрлитирформ, 2015. – 215 с.
19. Карлов В. Я. Криминалистика: тезаурус-словарь : схемы / В. Я. Карлов. – М. : Альфа-Пресс, 2011. – 267 с.
20. Кацитадзе З. И. Особенности следов ходьбы при некоторых патологиях нижних конечностей (к вопросу судебно-медицинского отождествления личности по следам ходьбы) : автореф. дис. ... канд. мед. наук / З. И. Кацитадзе. – М., 1954. – 12 с.

21. Криминалистика : учебник / под ред. А. И. Винберга, С. П. Митричева. – М. : Гос. изд-во юрид. лит., 1950. – 304 с.
22. Криминалистическое описание внешности человека : учеб. пособие / И. Ф. Винниченко [и др.]. – М. : Щит-М, 1998. – 198 с.
23. Крылов И. Ф. Избранные труды по криминалистике / И. Ф. Крылов. – СПб., 2006. – 998 с.
24. Крылов И. Ф. В мире криминалистики / И. Ф. Крылов. – Л. : Изд-во ЛГУ, 1980. – 278 с.
25. Куприянов В. В. Лицо человека: анатомия, мимика / В. В. Куприянов, Г. В. Стовичек. – М. : Медицина, 1988. – 268 с.
26. Леонов С. В. Возможности идентификации личности в условиях использования одежды, скрывающей признаки внешности человека / С. В. Леонов, П. В. Пинчук, Ю. П. Шакирьянова // Вестн. судебной медицины. – 2017. – Т. 6, № 3. – С. 61–64.
27. Мочагин, П. В. Криминалистическая идентификация человека по признакам внешности. С. 149–150.
28. Машонин Ю. П. Функциональные признаки человека (информативность и использование в расследовании преступлений) : автореф. дис. ... канд. юрид. наук / Ю. П. Машонин. – Киев, 1985. – 20 с.
29. Музыченко П. Б. Актуальные проблемы теории и практики идентификации личности // Рос. юстиция. – 2014. – № 9. – С. 49–52.
30. Нестурх М. Ф. Человеческие расы / М. Ф. Неструх. – М. : Учпедгиз, 1958. – 104 с.
31. Попова Л. М. Теоретико-прикладные аспекты разработки и использования функционального портрета человека в криминалистике : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.09 / Л. М. Попова. – Минск, 1995. – 20 с.
32. Самойлов Г. А. Основы криминалистического учения о навыках : учеб. пособие / Г. А. Самойлов ; под ред. Р. С. Белкина. – М., 1968. – 119 с.

33. Сафонов А. А. Криминалистическое исследование динамических признаков человека: история и современное состояние / А. А. Сафонов, В. Г. Булгаков, И. А. Варченко // Общество и право. – 2010. – № 3. – С 250–258.
34. Снетков В. А. Габитоскопия : учебник для вузов МВД СССР / В. А. Снетков ; отв. ред. Р. С. Белкин. – Волгоград, 1979. – 183с.
35. Топорков А. А. Криминалистика : учебник / А. А. Топорков. – М. : Контракт : ИНФРА-М, 2012. – 492 с.
36. Трегубов С. Н. Основы уголовной техники : науч.-техн. приемы расследования преступлений : практ. руководство для судебных деятелей / С. Н. Трегубов. – Петроград : Изд. юрид. кн. скл. «Право», 1915. – 334 с.
37. Узлова О. С. Криминалистическая отоскопия как метод идентификации человека // Эксперт-криминалист. – 2012. – № 2. – С 31–32.
38. Шаова Т. Г. Классификация элементов и признаков внешности человека / Т. Г. Шаова, Т. И. Исмадова // Вестн. криминалистики. – 2003. – Вып. 1 (5). – С.64–71.
39. Шнейкерт Г. Учение о приметах для опознания : руководство для работников уголовного розыска / Г. Шнейкерт. – М. : Гостехиздат, 1925. – 430 с.