

Газета Юридического института ТГУ

# VERDICT

Март 2023 №24 (60)





**Елизавета Поleshук**  
главный редактор

**В**есна — это новая маленькая жизнь, которую мы начинаем после холодной зимы. Жизнь, полная новыми чувствами, состояниями и, несомненно, только приятными эмоциями.

Мартовский выпуск представляет собой идеальную совокупность красоты, женственности и внутренней силы. Вместе с тем, в нём затронуты важные и нужные темы. В первом весеннем номере авторы рассказали о последних событиях студенческой жизни ЮИ ТГУ: широкой Масленице, прошедшей на стадионе ТГУ, выборах нового профорга и достижениях наших студентов в языковой профессиональной сфере. Редакция осветила такие немаловажные темы как, например, вопрос о том, кому принадлежит

право собственности на рисунки нейросети, рассмотрела плюсы и минусы болонской системы образования и многое другое. Не осталась без внимания и любимая всеми рубрика «Взгляд изнутри: интервью с личностью», главной героиней которой в этом месяце стала Ожередова Влада Васильевна, старший преподаватель кафедры гражданского процесса!

От лица всей редакции «Verdict» хочется поздравить прекрасных женщин и девушек с наступившим 8 марта! Продолжайте радовать мир своей красотой, мудростью и женственностью не только один день в году, а всегда и везде. Позвольте себе расцвести, потому что, как известно, красота — страшная сила.

С любовью, главный редактор.

## Нравные с мужчинами

Рассказываем о первых женщинах-юристах, которые вошли в историю.

Бытует мнение, что история женщин — юристов началась после революции 1917 года. Но их путь начался значительно раньше.

В 1874 году был создан институт частных поверенных. Частные поверенные — это адвокаты по гражданским и уголовным делам в дореволюционной России, не состоявшие на государственной службе. Российское судебное законодательство на тот момент не знало и, соответственно, не использовало понятие «адвокат». В так называемую адвокатуру входили: присяжные поверенные, частные поверенные, помощники присяжных поверенных. До этого момента (1874 года) высшее юридическое образование для женщин было запрещено, вследствие чего они и не могли быть присяжными и частными поверенными.

### Первые сведения

Как символично, что те первые данные о женщинах-поверенных были указаны в Томске. В 1889 году в Томском губернском суде было рассмотрено дело двух крестьян, которые избили сельского старшину. Частной поверенной являлась Мария Петровна Аршаулова. Своим трудом она добилась отмены приговора суда, и подсудимые были оправданы.

В Енисейске, позже в Иркутске в роли поверенного около 8 лет выступала жена столоначальника общего губернского управления, учительница Валентина Леонтьевна Кичеева. Работники суда отзывались о ней как о достаточно толковом и умном поверенном. К моменту переезда в Иркутск Валентина Леонтьевна значительно преуспевала в делах, о ней говорили: «Натурально знает все входы и выходы». Что говорит о её гибком уме и таланте в области юриспруденции.

Но её путь не был только радостен и гладок. Суд в Иркутске запретил ей участвовать в делах по доверенности, на что Кичеева протестовала в Иркутский губернский совет. Ей было отказано, и она обратилась в Правительствующий Сенат. Сильная и уверенная женщина, отстаивающая свои интересы.

В 1893 году мещанка Шейн была допущена Ковенским съездом мировых судей к защите обвиняемого Шахновского в качестве его поверенного. Съезд пришёл к выводу, что закон запрещает женщинам быть именно поверенными, но не защитниками по доверенности от подсудимого.

В том же году дворянка Олимпия Даргинич в Ковенской губернии в гражданском деле была допущена в качестве поверенной крестьянина Александра Войтуса.

Первой российской женщиной, которая по-

лучила официальный статус частного поверенного, была выпускница Вятской гимназии Елизавета Федосеевна Козьмина. Свой путь она начала с работы помощницей начальницы женского училища, занималась преподаванием русского языка и арифметики. Но придя к решению, что не видит себя в преподавании, поступила на акушерские курсы. На тот момент, денежных средств ей не хватало, и ею было принято решение на подработку. Елизавета Федосеевна переписывала бумаги у прокурора Казанского окружного суда А.Ф. Кони. Вероятно, эта подработка и привила ей любовь к юридической науке.

Эта работа была Козьминой важной практикой. И со временем она начала оказывать юридическую помощь и составлять документы. Далее она успешно выступала в судах в качестве частного поверенного и одерживала победы!

В 1875 году Козьмина обратилась в Нижегородский окружной суд с просьбой о допуске к испытанию на звание частного поверенного, успешно выдержала его и получила весьма обширную практику. Но в том же году министерство юстиции предписало всем судам прекратить выдачу женщинам свидетельств частных поверенных. Такая позиция была поддержана императором Александром II, который повелел закрыть частную адвокатуру для женщин.

Стоит отметить, что такие ограничения не затрагивали окраины Российской империи, где оставалось в силе дореформенное законодательство. И, к примеру, в Томске успешно практиковала М.П. Аршаулова, а в Иркутске — В.Л. Кичеева, о которых мы написали выше.

Екатерина Флейшиц (1888-1968) — известная юристка, первая женщина — доктор экономических наук в СССР. Флейшиц мечтала стать адвокатом, получила высшее образование, но первое же судебное заседание с её участием было сорвано. А затем ей и совсем запретили выступать защитницей на судебных процессах. Но Флейшиц всё равно вошла в историю — всем назло. С 1909 года она была помощником присяжного поверенного округа Петербургской судебной палаты.

Стоит отметить, что именно Флейшиц считают первой адвокатессой в России. Называть Флейшиц первой женщиной-адвокатом в России не совсем правильно. Дело в том, что женщины и раньше её выступали в судах по доверенности (об этом можно прочесть выше), а помощники сами по себе адвокатами

не являлись, хотя формально и причислялись к адвокатуре в качестве «аспирантов» или «младших членов сословия».

Интересно, что в своей статье Флейшиц не претендовала на то, чтобы называться «первой женщиной-адвокатом», и называла имена женщин, прежде неё получивших звание помощника присяжного поверенного. Что касается звания «первой женщины-адвоката», то ею, вероятно, должна считаться Е. Ф. Козьмина, которая в 1875 году получила свидетельство частного поверенного от Нижегородского окружного суда и имела значительную практику.

### Первая женщина-юрист в США

Ею была Арабелла Мэнсфилд (1846-1911). По своей профессии она являлась преподавателем английского языка и истории. Потом в её жизни появилось право. Получала практику в адвокатской конторе своего брата. Успешно сдав экзамен, была принята в коллегию адвокатов. В штате, где она проживала — женщинам было разрешено заниматься юридической практикой. Но Арабелла Мэнсфилд всё равно предпочла преподавать.

### Беларусь

Изабелла Ивановна Мартинович (1927-2021) — советский и белорусский юрист. Она стала первой в Беларуси женщиной — доктором юридических наук и профессором права. Изабелла Ивановна — автор более 150 научных работ. Являлась членом постоянной палаты Международного третейского суда в Гааге, в качестве эксперта-разработчика участвовала в подготовке проекта Конституции Республики Беларусь 1994 года.

В 2016 году труды Мартинович были выпущены в рамках проекта «Наследие права». Первая книга проекта, которая была посвящена женщине-юристу.

В наше время среди юристов достаточное количество женщин, как и деятелей науки, так и участниц судебных разбирательств. Они отлично справляются со своей не столь лёгкой профессией, вкладывая всю себя на благо людей и государства! Представительницы истории, современные женщины — яркий и большой пример для восхищения и мотивации, чтобы добиваться успехов в работе и учёбе и никогда не обращать внимания на гендерные стереотипы.

**Анастасия Видус**  
ТЕКСТ

” Будьте первоклассной версией себя,  
а не второсортной версией кого-то

*Джуди Гарленд*



## Взгляд изнутри: интервью с личностью

В марте редакция Verdict взяла интервью у Ожередовой Влады Васильевны, старшего преподавателя кафедры гражданского процесса. Мы поговорили о хобби, любимых дисциплинах и поинтересовались о том, на каких юристов следует обратить особое внимание.



**Влада Васильевна  
Ожередова**

### Кем Вы мечтали стать в детстве?

Мои родители рассказывают, что в детстве я постоянно играла, всех лечила или учила. Где-то в пять-шесть лет, помню, уже судила мягкого петушка (улыбается). То есть, вы понимаете, да, что выбор факультета был предопределен? Хотя я в классе восьмом планировала и хотела поступать в медицинский, но в 10 классе началась органическая химия, я быстро передумала и вернулась к истории с обществознанием.

### Почему Вы решили поступать в аспирантуру? Чем именно Вас привлекла аспирантура в ТГУ?

Я поступила в аспирантуру ТГУ исключительно благодаря Галине Леонидовне Осокиной, доктору юридических наук и ведущему аналитику лаборатории социально-правовых исследований. Если честно, не знаю, чем я ей приглянулась, но это было судьбоносное знакомство для меня. Я осталась в Томске, в ТГУ, и состоялась как преподаватель, благодаря руководству и наставничеству Галины Леонидовны. Безмерно её уважаю и ценю. В науке и наставничестве для меня нет большего авторитета. Выпустилась из аспирантуры я в 2005 году, год нашего выпуска был благоприятным на аспирантов.

### Вы преподаете больше всего дисциплин на кафедре, судя по сайту института. Какая из них Вам кажется наиболее перспективной для изучения? Какая Вам ближе всего?

Наши кафедральные дисциплины, несомненно, перспективны и важны. Гражданский процесс ближе всего, наверное, потому что любовь к этой дисциплине неразрывно связана с моим учителем — Галиной Леонидовной Осокиной. Но при этом нельзя не сказать, что все преподаваемые мной дисциплины мне близки. Каждую я люблю за что-то. Гражданский процесс за фундаментальную теорию процесса, арбитражный процесс за систему арбитражных судов, международное частное право за коллизионный метод правового регулирования.

### Как Вы думаете, чем отличается специфика защиты прав людей в 2023 году?

Наверное, 2023 год не станет специфическим или каким-то особенным. Думаю, будут продолжены тенденции на развитие упрощенных производств, профессионального представительства, развитие

альтернативных способов урегулирования споров, но не факт, что успешно.

### Чем вы занимаетесь в свободное время?

Я провожу время с семьей, дети так невероятно быстро растут. У нас насыщенные и активные выходные: мы ездим в Лучаново кататься на лыжах и сноуборде, посещаем музеи, ходим в органнй зал. Особый восторг вызывает талант органиста Дмитрия Ушакова. Мы стараемся наполнять свой досуг активностью и красотой этого мира.

### Какие у вас хобби?

А просмотр сериалов можно зачесть за хобби? Я очень люблю читать. Раньше я много вязала, вышивала, что-то мастерила, но сейчас кажется, что это было так давно, как будто в прошлой жизни.

### Какое блюдо вы любите готовить? Поделитесь его рецептом!

Когда приходят гости, я всегда делаю в духовке куриные крылышки. Предварительно мариную их в соусе терияки и делаю овощной салат, ингредиенты могут меняться, но ключевое в нём — жареные кедровые орешки и заправка из масла, дижонской горчицы, терияки.

### Какая у вас любимая книга?

Бумажные книги люблю читать особенно, так не смогла перейти на электронные форматы. Сейчас читаю «45 татуировок менеджера» Максима Батырева и «Трое в лодке, не считая собаки» Джерома. Из любимых могу выделить «Войну и мир» Л.Н. Толстова. Удивила? Ещё очень нравится «Тайная опора. Привязанность в жизни ребенка» Людмилы Петрановской и, пожалуй, «Мистер Мерседес» С. Кинга.

### Назовите топ-3 ваших любимых фильмов или сериала?

О, я прямо фанат сериалов и мини-сериалов. Из последних это «Уэнсдей», до сих пор под впечатлением. Всё в нем было прекрасно, каждая серия. Если говорить о фильмах, то готова бесконечно пересматривать «Знакомьтесь, Джо Блэк», «Убить пересмешника» и «Форрест Гамп». Мне сложно выделить три фильма, но, пожалуй, это мой топ.

### Вы часто делаете репосты постов Романа Бевзенко. За какими юристами Вы советуете следить студентам?

Да, Роман Бевзенко шикарен. Его подача материала, его точка зрения, несомненно, заслуживает внимания. Но у нас есть Андрей Юрьевич Копылов, на мой взгляд, он влюбил в гражданское право любого (улыбается). Я слежу за блоготом Романа Сергеевича, а также за блогами Андрея Егорова и Юлии Михальчук. Студентам советую ни за кем не следить! А если очень хочется, то сейчас много ярких и интересных юристов. Читайте как можно больше, ищите «свое», всегда имейте свою точку зрения. Вы все огромные умники, и у вас всё получится! У каждого будет свой путь в профессии, он будет именно Ваш.

**Анна Анохина**  
ТЕКСТ



## Суд над мужчиной-женщиной

Каждое преступление должно быть раскрыто, а виновное лицо — наказано. В последнее время технологии раскрытия преступлений шагнули далеко вперёд, однако в истории криминалистики осталось немало нераскрытых тайн, разгадать которые невозможно до сих пор.

### Главный секрет преступника

Евгения Фаллени родилась в Италии и была старшим ребёнком в многодетной семье рабочих, эмигрировавших в Новую Зеландию. Ещё в юности Фаллени пыталась найти работу, отдавая предпочтение традиционно мужским занятиям. Сбежав из дома и устроившись юнгой на корабль, ей долгое время удавалось скрывать свой пол. Однако во время одного из рейсов Фаллени была не только разоблачена, но и оставлена в ближайшем порту беременной и обездоленной. Оставив ребёнка под опеку итальянке в Сиднее, Фаллени решила снова представить себя миру в мужском облике под псевдонимом Гарри Лео Кроуфорд.

Гарри Кроуфорда знали как грубого и молчаливого человека. Сменив ряд мужских профессий в пабах, гостиницах, фабриках, мясокомбинате, в 39-летнем возрасте он даже женился на вдове Энни Бриккетт, имеющей малолетнего сына. Точно неизвестно, когда именно Энни стала догадываться, что её муж «не совсем» мужчина, но по свидетельским показаниям до середины 1917 года их супружеская жизнь протекала вполне спокойно. По словам самого Кроуфорда, он стал опасаться, что жена, узнав о тайне, расскажет всё полиции, и его арестуют.

В 1917 году Энни исчезла. Кроуфорд не делал никаких заявлений: он сообщил пасынку и соседям, что супруга сбежала от него с другим мужчиной. Но спустя несколько дней недалеко от Лейн-Коув в остатках пожара был обнаружен женский труп с обугленным до неузнаваемости лицом. Судебно-медицинский эксперт сообщил об отсутствии явных следов насилия и пришёл к выводу, что она умерла, вероятно, из-за ожогов. Личность погибшей сразу идентифицировать не

удалось: случилось это только через три года.

### Как раскрыли преступление?

В 1920 году сын Энни Биркетт узнал об обнаруженном одновременно с исчезновением его матери женском трупе и обратился в полицию с просьбой предоставить ему фотографии трупа и сохранившиеся вещи для опознания. Он смог идентифицировать их как вещи его матери, в частности, её обувь: даже вспомнил, как Фаллени чинил одну из подошв. Затем рассказал о странном поведении своего отца: спустя пару недель после происшествия Кроуфорд, который не умел ни читать, ни писать, просил других поискать упоминания об убийстве в газетах.

5 июля 1920 года 45-летний Гарри Кроуфорд, уже успевший жениться на другой женщине, был арестован по подозрению в убийстве своей первой жены Энни Биркетт. Казалось бы, довольно стандартное дело об убийстве, совершённом на бытовой почве. Однако события приняли невероятный оборот, когда Кроуфорд попросил, чтобы его поместили в камеру для женщин. Запрос, будучи нелепым, был отклонён. Однако, наконец, Гарри Кроуфорд раскрыл самый большой секрет своей жизни: он родился женщиной.

Как позже объясняла сама Фаллени, в тот день Энни Биркетт предложила устроить пикник у реки Лейн-Коув. Согласно более позднему заявлению, они поссорились после того, как Энни, узнав об обмане, сообщила о своём намерении уйти. Во время ссоры она поскользнулась и упала, ударившись головой о камень. Фаллени пыталась спасти её, но не успела. В страхе, что будет допрошена и разоблачена как трансгендер, она попыталась сжечь тело супруги.

Процесс Фаллени по «делу мужчины-женщины» вызвал сенсацию: на предварительные слу-

шания подсудимая явилась сначала в мужском костюме, а в ходе судебного процесса предстала уже в женском платье. Вопрос о гендерной идентичности и обмане Фаллени продолжал обсуждаться.

### Вердикт присяжных

Присяжные заседатели вынесли свой вердикт. Евгения Фаллени была признана виновной в убийстве и приговорена к смертной казни. После апелляции приговор был смягчён: казнь заменена на пожизненное заключение. Фаллени была отправлена в женскую исправительную колонию Лонг-Бей, но в 1931 году, поскольку осуждённой Евгении Фаллени было почти шестьдесят лет, также уже тогда она не отличалась крепким здоровьем, была освобождена при условии, что продолжит жить как женщина. Последующие годы она провела в Паддингтоне под именем Джин Форд, работая в пансионате.

Евгения Фаллени на суде заявляла о своей невиновности, но так и не объяснила, что заставило её так отчаянно притворяться мужчиной. Врачи, психиатры, журналисты, генетики, историки пытались понять Фаллени. Некоторые исследователи, помимо сексуальных и генетических отклонений, усматривают и вполне прозаические причины — жизненные реалии и уязвимое положение женщины. Об этом свидетельствуют и насилие на корабле с последующей беременностью, и то, что в начале XX века в Сиднее женщины зарабатывали вдвое меньше, чем мужчины. Сама Фаллени говорила, что она никогда не смогла бы жить самостоятельно, оставаясь женщиной в то время.

**Наталья Соколова**  
ТЕКСТ

atch around



”

Не всегда бывает легко, просто  
продолжайте и не позволяйте  
мелочам утомлять вас.

*Стелла Маив*



## Болонская система — плюсы и минусы

Болонская система образования стала привычным для нас явлением за последние годы. В настоящее время появилась тенденция отхода от неё. Однако не стоит забывать, что плюсы, даже при наличии минусов, могут быть аргументом к её сохранению.

### Немного истории

Болонская система, рождение которой было положено в середине 70-х годов прошлого века, охватывает десятки стран и в наше время является одним из факторов, однозначно ведущих к ускорению глобализации в мире. Говоря о её главных особенностях, можно выделить две:

1) Унифицированный образовательный процесс, благодаря чему возможна мобильность студентов из одного вуза в другой, даже если они в разных странах (речь, конечно, об участниках Болонской системы)

2) Разделение образования на две ступени: бакалавриат и магистратуру (как правило, 4 и 2 года)

Россия присоединилась к Болонскому процессу в 90-е годы. До того момента в советской системе образования была предусмотрена одна ступень образования — специалитет. В связи с этим традиционная система была несовместима с новой — многие аспекты пришлось строить заново.

В 2022 году в связи с внешнеполитической обстановкой представительство России в Болонской системе было прекращено, хотя две ступени образования никуда не делись. Однако 21 февраля 2023 года президент России, выступая с посланием

к Федеральному собранию, предложил перейти к базовой системе высшего образования сроком обучения от 4 до 6 лет. Причём дипломы тех, кто обучаются сейчас, пересмотру не подлежат.

### Плюсы и минусы

Для того, чтобы оценивать перспективы изменения в предложенную сторону, следует рассмотреть плюсы и минусы того, что мы сейчас имеем.

#### Минусы:

1) Увеличенный срок получения узкой специальности. Если раньше Вам бы потребовалось 5 лет для освоения практически любой специальности в узкой области будущей профессии, то сейчас во многих случаях сначала Вы поступите на бакалавриат, где будете обучаться 4 года и получите общие навыки, не сильно углубленные в конкретную область отрасли, после чего для получения узких знаний поступите в магистратуру на 2 года. Итого 6 лет вместо 5.

2) Поступление 2 раза — двойной стресс, который придётся пережить в ожидании результатов поступления, хотя отличники и хорошисты могут рассчитывать на некоторое облегчение или даже автоматическое поступление по той же специальности.

3) Репутация недоучки — да, некоторые работодатели вполне могут предложить Вам вернуться только после получения второго диплома.

#### Плюсы:

1) Перспектива гибкого образования — на специалитете предусмотрен выбор конкретной специальности ближе к концу обучения, однако в Болонской системе этот выбор значительно шире, ведь можно выбирать магистратуру в другом университете.

2) Большая вовлечённость в процессы эволюции отрасли — из-за того, что программы у двух ступеней разные, они могут развиваться с меньшей зависимостью и давать более актуальные навыки и знания.

3) Возможность полностью поменять вектор — если Вам по той или иной причине расхотелось связывать будущее с тем, что Вы изучаете на бакалавриате, у Вас ещё будет возможность выбрать совершенно другое направление на этапе магистратуры, что может стать шансом не оказаться в нелюбимом месте.

**Андрей Суровцев**  
ТЕКСТ

## Языковая юридическая среда

Знание английского языка — это необходимость для юриста. Рассказываем!

В международных отношениях английский язык занимает главенствующую позицию и выступает значимым лидером среди рабочих языков. Где, как не в университете, задуматься о своём будущем и усовершенствовать свои навыки в сфере языка?

### Как начать свой путь из первых уст

Студенты ЮИ ТГУ участвовали в конкурсе Philip C. Jessup International Law Moot Court Competition, который проходил в Москве.

— Расскажи подробнее о конкурсе, в котором ты принимал участие?

**Денис Шевченко** (магистрант 1 курса ЮИ ТГУ): «Первым и единственным модельным конкурсом для меня стал муткорт имени Филиппа Джессопа по международному публичному праву. Он проводится ежегодно, в сентябре-феврале, а его рабочий язык — английский. Я был участником три года подряд с 2021 года по 2023. Суть конкурса сводится к тому, чтобы каждая команда подготовила письменные позиции за заявителя (Applicant) и ответчика (Respondent) по предложенной организаторами фабуле, посвященной какой-либо актуальной международно-правовой теме».

**Виктор Тюменцев** (бакалавр 2 курса ЮИ ТГУ): «Это один из самых престижных муткортов, в этом году он проходил в Москве, в Российском Арбитражном центре. Этот муткорт проходит в два этапа — первый начинается в октябре, когда выкладывают фабулу дела; а второй в феврале — когда проходят устные слушания».

**Кирилл Иванов** (магистрант 1 курса ЮИ ТГУ): «Первый этап подразумевает анализ фабулы дела (на английском языке) с последующим выявлением правовых проблем и написанием правовых документов (меморандумов), которые имитируют обращение в Международный суд ООН (International Court of Justice). Второй этап, очный, представляет собой учебные судебные заседания, имитирующие процесс в ICJ, где каждая команда

должна поочередно представлять позиции Заявителя (Applicant) и Ответчика (Respondent)».

— Как университет повлиял на развитие твоих лингвистических способностей?

**Денис Шевченко:** «В университете оплотом языковой поддержки для меня стала Ирина Семёновна Савицкая — это чудеснейшая женщина, которая всеми силами способствует повышению и углублению Ваших знаний английского языка; раскрытию Вашего потенциала, если Вы заинтересованы, как и я, в том, чтобы применять свои знания английского языка в юриспруденции на практике. Ирина Семёновна довольно строго и требовательно относится к своим студентам, но это приводит к колоссальным результатам, пробуждению интереса к английскому языку, за что я ей очень сильно благодарен. Что касается моей немецкоязычной стороны, то здесь значительный вклад внесла Валентина Григорьевна Мельникова, поскольку это именно она является куратором программы «Немецкое право» в нашем вузе».

**Виктор Тюменцев:** «Английский учу до сих пор. Два года назад я сдал кембриджский экзамен на владение языком, в котором получил уровень C2 (это самый высокий уровень владения языком) и решил, что останавливаться на достигнутом нельзя, ведь practice makes perfect! Английский в университете, а в частности, его прекрасный во всех смыслах преподаватель Ирина Семёновна Савицкая открыла для меня невероятный спектр возможностей — я отучился на переводчика в сфере профессиональной коммуникации и смог по её рекомендации принять участие в этом муткorte».

**Кирилл Иванов:** «Я изучаю английский язык со 2 класса школы по сей день. Сильно помог в этом курс профессионального английского языка на 1 курсе бакалавриата, а также освоение дополнительной профессии переводчика в сфере профессиональной коммуникации на 3 курсе (данная образователь-

ная программа проводится ФИЯ НИ ТГУ на базе университета). Ирина Семёновна Савицкая — мой преподаватель английского языка в университете, приложила немало усилий, чтобы мой уровень английского был достойным, за что я ей безмерно признателен. Этот человек мотивирует меня развиваться (причём не только в языковой сфере), с её помощью я становлюсь лучше и двигаюсь вперёд».

— Планируешь ли ты связать свой профессиональный путь с английским языком?

**Денис Шевченко:** «Я с полной уверенностью заявляю, что знание английского и немецкого языков способствовало разнообразию и насыщению моей студенческой жизни, достижению определенных знакомств в профессиональной среде и даже привело к трудоустройству, поэтому я уже связал свой путь с языками».

**Виктор Тюменцев:** «Применять язык в профессии я однозначно планирую, так как планирую свою профессиональную деятельность связать, в том числе, с международным частным правом, которое традиционно пользуется практически исключительно английским языком и латынью».

**Кирилл Иванов:** «Применение английского языка в профессии — для меня вполне реальная перспектива. Я в большей степени интересуюсь частным правом, чем публичным, однако данные отрасли не конкурируют, а дополняют друг друга. Опыт участия в муткorte позволяет не только сформировать постоянную языковую практику, но также даёт возможность усовершенствовать свои юридические навыки, умение публично выступать, в краткие сроки осваивать и применять большие объёмы юридических знаний — всё это буквально незаменимые навыки, которыми, на мой взгляд, должен обладать профессиональный юрист».

**София Ликонцева**  
ТЕКСТ

## Рисунки нейросети: кому они принадлежат

Нейросеть Midjourney создают изображения, которые с первого взгляда сложно отличить от работы художника. Но кто является настоящим автором этого произведения — авторы нейросети, её пользователь или сам алгоритм? Попробуем разобраться в этом непростом вопросе в данном материале.

В нашей правовой системе отсутствует чётко закреплённый правовой статус нейросетей и созданных ими произведений. Пока в России правовое регулирование этого вопроса находится в зачаточном состоянии, некоторые другие юрисдикции уже готовы признавать нейросети авторами.

Статья 1257 ГК определяет, что «автором произведения науки, литературы или искусства признаётся гражданин, творческим трудом которого оно создано». Кроме того, абз.2 п.1 ст.1228 ГК РФ указывает, что «нельзя признать авторами результата интеллектуальной деятельности граждан, которые не внесли личный творческий вклад в его создание, в том числе оказавшие автору только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие». На основании этих норм можно сделать вывод, что авторские права на территории РФ признаются за человеком, внесшим творческий вклад в создание произведения.

Ни в одном правовом акте не содержится норм, которые регулируют защиту права на произведение, созданного при помощи искусственного интеллекта. При отсутствии специальных норм применяются общие правила четвёртой части ГК РФ для защиты таких произведений.

В 2022 году была попытка закрепить правовой статус цифрового искусства в России. В мае «Новые люди» внесли в Госдуму законопроект об NFT с поправками к ст. 1225 ГК. Авторы инициативы предложили отнести не-взаимозаменяемые токены (NFT) уникального цифрового актива — изображения, видео или любого другого контента — к интеллектуальной собственности.

Но такую законодательную инициативу комитет по госстроительству и законодательству не одобрил, в силу того, что в российском законодательстве отсутствуют определения понятий «цифровой контент», «цифровой актив»,

«невозмозаменяемые данные» и «блокчейн». Такая правовая неопределённость повлечёт за собой правовую неопределённость и рост числа конфликтных ситуаций.

### Так кому же принадлежат права на произведения?

В таких ситуациях нужно принимать во внимание не только законы, но и условия предоставления услуг и лицензионные соглашения площадки.

Например, при бесплатной подписке на Midjourney у пользователя есть право изменять и распространять с указанием источника, типа лицензии и ссылки на неё, сгенерированное нейросетью изображение. Но использовать картину, нарисованную искусственным интеллектом, в коммерческих целях не разрешается. А если у пользователя есть платная подписка, использовать изображение в коммерческих целях разрешается.

Мнения юристов в данном вопросе расходятся. Кто-то считает, что произведение будет признано объектом общественного достояния, другие придерживаются мнения, что автором является тот, кто создал его и опубликовал, третьи заняли позицию того, что авторскими правами на эти работы могут обладать как разработчики искусственного интеллекта, так пользователи, которые вводят запрос.

По правилам компании OpenAI (создатель ChatGPT) именно пользователь, который отправляет запрос, имеет право на созданное изображение, но не собственники нейросети.

### А как в других странах?

Вопрос регулирования результатов деятельности искусственного интеллекта обсуждается во многих странах, но к единому решению проблеммы так и не пришли.

В Австралии произведениям, созданным нейросетью, правовая охрана не предоставляется, они переходят в режим общественного достояния. В Великобритании в законе об авторском праве, промышленных образцах и патентах указано, что автором литературного, драматического, музыкального или художественного произведения, созданного на компьютере, становится лицо, которое предприняло необходимые для создания произведения меры, то есть

сам пользователь.

В США предпринимали несколько попыток признать авторство изображения за нейросетью, но все они не увенчались успехом. В 2019 году учёный Стивен Талер разработал алгоритм Creativity Machine, с помощью которого создал спорную картину «Недавний вход в рай». Бюро отметило, что не может охраняться в качестве произведения результат, созданный не человеком.

Первого положительного решения Талер смог добиться в ЮАР. Позднее суд в Австралии также признал: изобретателем может быть не только человек.

В независимости от занимаемой позиции, в ближайшие годы мы наверняка увидим более предметное регулирование нейросетей и искусственного интеллекта в мире. Так, в Европе уже обсуждают общеевропейский закон об искусственном интеллекте (EU Artificial Intelligence Act), который планируют принять в 2023 году.

### Увидим ли мы когда-нибудь нейросеть в качестве автора произведения?

Человеческое творчество достаточно трудоёмкий процесс, программа может установить монополию на творческий труд, так как будет создавать объекты авторского права намного быстрее и в большем количестве, и повторять их уже будет нельзя. Поэтому говорить о том, что нейросети станут авторами, скорее всего, невозможно.

В данной проблеме стоит найти баланс, который позволит, с одной стороны, монетизировать произведения, созданные нейросетями, а с другой — не лишит человека стимула творить. Разрешить ситуацию могут изменения в ГК, которые будут признавать авторами произведений, созданных с помощью искусственного интеллекта, лицо, которое использовало технологию. В таком случае, будут использованы научные достижения нейросетей, и у людей останется желание творить.

**Кристина Лемяцких**  
ТЕКСТ



### Гранола для полезного завтрака

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| Ягоды               | горсть    |
| Гранола             | 70 грамм  |
| Йогурт белый        | 200 грамм |
| Миндальные лепестки | 1 ст.л.   |

1. Помыть и порезать ягоды.
2. Насыпать в миску гранолу, залить йогуртом.
3. Добавить ягоды и миндальные лепестки.

eat & listen

## Масленица в ТГУ

Рассказываем о празднике весны в университете.

26 февраля прошло для студентов Томского государственного университета далеко не как обычный выходной день. Для них он запомнится как один из самых весёлых и спортивных проводов весны. Именно в этот день на стадионе Томского государственного университета прошла Студенческая спортивная Масленица. Предлагаем окунуться в атмосферу праздника и вспомнить основные события, произошедшие на этом торжестве.

### Начало праздника

Как и многие другие важные мероприятия, Масленица началась со сбора участников на стадионе. Студенты собирались по факультетам вокруг сцены, украшенной различными декорациями. После сборов началось мероприятие. Все гости могли наблюдать выступление, подготовленное девушками в ярких бело-синих костюмах. Затем студенты отправились проходить испытания, которых было множество.

Так, ребята с разных факультетов соревновались друг с другом в таких эстафетах, как бег в мешках, бег парами, кидание валенок. Также ребята проходили эстафеты на лыжах, на площадках, в туннеле. Любителям оружия была предоставлена возможность пострелять из ружья по мишеням за сладкие призы. Всё это

проходило под открытым воздухом солнечным зимним днём.

### Тёплые блинчики

Кто-то, кто не был на Масленице, может задать вопрос: как студенты и преподаватели, находясь в ясный, но всё же морозный день, смогли пробыть на холоде несколько часов? Дело в том, что параллельно с прохождением ребятами испытаний на эстафетах, на первом этаже одного из корпусов общежития «Маяк» была устроена трапеза: всем замёрзшим участникам мероприятия предлагалось бесплатно отведать множество вкусностей, начиная от блинов (куда же без них на Масленице!), заканчивая булочками с повидлом и конфетами. А чтобы ребята смогли согреться, им также подавали горячий чай или кофе на выбор. К сожалению, не все студенты успели отведать сладостей, однако большей части всё же повезло, и ребята, перекусив, отправились поддерживать свои факультеты в заключительном конкурсе.

### Как закончилось?

Когда все факультеты прошли все испытания по станциям, состоялось сжигание чучела. А после него на специально подготовленном и оборудованном участке началось перетягивание каната — соревнование, охватившее

все факультеты Томского государственного университета. Представители Юридического института, окрылённые поддержкой болельщиков-юристов, достойно показали себя на этом испытании, однако, к сожалению, не прошли в тройку первых факультетов по силе. Но всё же можно отметить, что Юридический институт проявил лидерство в других направлениях — он стал самым массовым институтом по количеству участников данного мероприятия, участвовавших в Масленице, что в частности было подтверждено на конкурсе фотографий, прошедшем среди всех факультетов Томского государственного университета. Так наш институт смог уйти с Масленицы не с пустыми руками, а забрав ценный приз.

В целом студенты Юридического института, несмотря на некоторые неудачи, весьма весело и с пользой провели время, проводив зиму в этом году.

**Ирина Евсеева**  
ТЕКСТ



## Юридический с чистого листа

Весна — время для перемен и новых свершений. Юридический институт не остался в стороне и поменял состав команды профсоюзной организации студентов. На смену команды Татьяны Морозовой пришла новая команда, а какая именно: сейчас расскажем.

Предвыборная кампания началась с февраля месяца этого года и длилась на протяжении двух недель. На должности баллотировались две команды, которые презентовали себя и достойно преодолели все трудности на пути. Первая команда Алёны Ивановой, в которую входили кандидаты на пост: Екатерина Жигалина — заместитель председателя, Ульяна Игнатова — главный куратор, Глеб Коротева — спортивный организатор, Даниил Листвин — председатель учебной комиссии, Никита Александров — творческий координатор, Ангелина Данилова — главный организатор, Марина Баклагова — главный дизайнер, Светлана Жеребцова — PR-менеджер, София Мисакова — руководитель медиа-отдела и Анна Старикова — копирайтер.

На пост баллотировалась и вторая команда Дарьи Кондыревой, которая на равных боролась за пост председателя профкома ЮИ

ТГУ, в которую входили кандидаты на пост: заместителя председателя, главного куратора, специалиста по защите прав студента, главного организатора, главы SMM-отдела, арт-директора, спортивного организатора, председателя оздоровительной комиссии, председателя учебной комиссии.

Каждая из команд показала себя достойно, и уже 6 марта состоялись выборы на пост председателя. На выборах присутствовали студенты, которые равнодушны к своему институту.

Покидая свой пост председателя, Татьяна выступила со своей речью, где рассказала, что успела сделать она и её команда за 2,5 года. Сами же выборы длились 2 часа, где каждый из кандидатов представили себя и свою команду, а также программу для будущих проектов Юридического института. Так же студенты-мандаты могли не только голосовать, но и задать вопросы кандидатам на интересующие их темы.

После завершения выборов большее число голосов получила Алёна Иванова и её команда! Команда набрала 56 голосов. А уже 14 марта на пост нового профорга ЮИ официально утвердили Алёну.

15 марта, новая команда профбюро посетили встречу с А.В. Симоненко, где обсудили планы и цели, которые были поставлены Юридическим институтом.

Мы поздравляем Алёну и её команду с победой и желаем достижения целей и нескончаемых амбиций. Мы уверены, что студенческий коллектив Юридического института в надёжных руках.

**София Мисакова**  
текст



**Главный редактор:**  
Елизавета Полещук

**Авторы:**  
Анастасия Видус  
Ирина Евсеева  
Кристина Лемяцких  
Наталья Соколова  
София Ликонцева  
София Мисакова  
Анна Анохина

**Корректор:**  
Виктория Роппель

**Фотограф:**  
Ева Кинева

**Вёрстка и дизайн:**  
Ева Кинева

**Благодарность** выражается  
Владе Васильевне Ожередовой

**Особая благодарность** выражается:  
Ольге Ивановне Андреевой  
Андрею Владимировичу Симоненко

**Тираж:** 70 экз.

