

Газета Юридического института ТГУ

VERDICT

Сентябрь 2022 №18 (54)





Ольга Ивановна Андреева
директор ЮИ ТГУ



Елизавета Полещук
главный редактор



Ева Кинева
дизайнер

Уважаемые коллеги, дорогие студенты! От всей души поздравляю вас с началом нового учебного года — с Днём знаний!

Желаю вам здоровья, вдохновения, энергии, успехов и удачи в новом учебном году!

Мои особые поздравления первокурсникам! Вы стали студентами одного из лучших Университетов страны, Юридическому институту которого в этом году исполнится 124 года со дня его открытия. На первом курсе многое для вас будет новым и может показаться трудным, но вы всегда можете рассчитывать на помощь и поддержку со стороны преподавателей, ваших кураторов, сотрудников деканата!

В Томском государственном университете можно не только осваивать юриспруденцию, но и заниматься наукой, спортом, волонтерством, творчеством. У вас будет возможность получить одновременно образование в сфере языковых коммуникаций. Будет возможность посещать кампусные курсы любого факультета Университета и получить знания в тех областях, которые будут для вас важны и интересны.

Желаю вам, чтобы ваша студенческая жизнь была насыщенной, плодотворной и успешной! Не бойтесь осваивать новое, не бойтесь трудностей! Открывайте для себя мир, обучаясь в Университете!

Студентам старших курсов хочется пожелать успехов в учебе, науке, спорте, в реализации всего задуманного! В этом году у вас будет уникальная возможность пройти программу профессиональной переподготовки «Цифровая юриспруденция» и получить дополнительные профессиональные компетенции, необходимые для работы юриста в условиях цифровой экономики и для сопровождения проектов в IT-компаниях. Обязательно воспользуйтесь этой возможностью!

Мои поздравления с началом нового учебного года и коллективу юридического института! Уважаемые коллеги, ваш профессионализм, самоотдача, отношение к своей работе достойны восхищения и огромной благодарности! Желаю вам, крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, вдохновения в вашем служении Томскому государственному университету! Удачи вам и всего самого доброго!

Новый учебный год — это...? Каждый ответит на поставленный вопрос по-своему. Кто-то с радостным предвкушением, а кто-то, быть может, с лёгкой грустью. Так или иначе, в жизни каждого из нас начинается новый этап, наполненный новыми знакомствами, яркими событиями и приятными эмоциями.

Мы будто начинаем заново: стартовый выпуск юридической газеты, новые учебные дисциплины и новые ожидания. Не осталась в стороне и деятельность всеми любимой юридической газеты. В этом месяце мы приняли необычное решение поместить на обложку штат редакции! Все эти студенты являются талантливыми и незаурядными личностями, которые трудятся каждый месяц, чтобы сделать студенческую жизнь чуть более интересной и незабываемой.

Несмотря на то, что лето пролетело незаметно, в первый осенний месяц хочется пожелать вам, дорогие читатели, не погружаться в рутину, отгонять от себя осеннюю хандру, быть активными и не упускать возможности открывать для себя мир университета. А мы, в свою очередь, с радостью примем в наш состав новых лиц, которые желают творить вместе с нами!

В сентябре редакция «Вердикта» напомнит о международном Дне демократии, расскажет, как студенту реализовать себя в общественной жизни института и университета, а также покажет подборку сериалов на юридическую тематику, чтобы ещё глубже погрузиться в атмосферу юриспруденции и многое-многое другое.

В наступившем учебном году мы желаем всем без исключения студентам огромных успехов, удачи и искреннего желания совершенствоваться и узнавать новое. Всему преподавательскому составу хочется пожелать лёгких трудовых будней, увлекательной и интересной работы и, несомненно, признательности за ваш нелёгкий труд!

Кстати! Если вы ждали знака вселенной для старта в науке — этот момент настал.

Специально для ребят, желающих начать свою научную деятельность в университете, мы, совместно с НСО ЮИ ТГУ, запускаем проект FSA: Научная школа. Тренинги по написанию научных статей, публичным выступлениям и выступлениям на конференциях пройдут совсем скоро — 15-16 и 22-23 сентября, по вечерам.

Всех очень ждём!

С любовью, главный редактор «Verdict».

Рада встречать четвёртую осень подряд с Юридическим институтом и редакцией!

Я редко пишу материалы и, тем более, личную колонку-послание вам, но именно сейчас важно это сделать. Газета стала одним из ключевых проектов в моём высшем образовании и формировании рабочего, творческого вектора в профессии.

Зову вас в редакцию: учиться писать, снимать, продюсировать. Возьмём классных студентов, готовых развивать журналистские и коммуникативные навыки. Иначе как ещё приловчиться общаться, договариваться и убеждать людей в такой серьёзной сфере, как юриспруденция?

Читатели! Я всей душой люблю наш штат, институт и, конечно, вас. Без интереса к изданию, мы бы не развивались так органично и быстро. Спасибо за это!

Желаю классной и интересной учёбы в новом семестре. Берегите себя и высыпайтесь. Это важно!

P.S Для обсуждения вопросов сотрудничества пишите ВКонтакте мне, главному редактору или в личные сообщения нашего официального сообщества.

ready.

Общественная деятельность в ТГУ

Студенты Юридического института ТГУ очень разносторонние личности. Они успевают читать кодексы и организовывать классные мероприятия, писать научные статьи и изучать нераскрытые преступления. Рассказываем, что выбирают наши студенты, и как туда попасть.

Для тех, кто хочет углубиться в научную деятельность

Научное студенческое сообщество ЮИ ТГУ (НСО ЮИ ТГУ) — сообщество студентов, аспирантов, молодых учёных Юридического института, занимающихся научно-исследовательской и научно-просветительской деятельностью.

Как попасть?

Вступление в НСО осуществляется путём подачи письменного заявления (в том числе электронного) на имя Председателя НСО через Секретаря НСО.

Кстати, в группе ежемесячно выходят статьи с обзором предстоящих научных мероприятий. Каждый студент может выбрать подходящее для себя событие и узнать, как поучаствовать в нём.

Для тех, кто хочет углубиться в профессию

Кружок криминалистики — студенты, равнодушные к различным способам и методам расследования преступлений, любители криминалистики как науки изучают и практикуют различные криминалистические действия.

Если Вы хотите узнать, что такое дактилоскопия, выяснить про выявление особенностей личности по следам, особенности расследования экстремистских преступлений и многое другое, то кружок криминалистики точно для вас.

Одно из самых известных мероприятий — Всероссийский турнир КРИМЦЕСС.

Как попасть?

Всю информацию можно узнать в группе «НПСК экспериментальной криминалистики ЮИ ТГУ», а также связаться со старостой кружка по поводу вступления.

Кружок уголовного права — работа кружка направлена на изучение актуальных проблем уголовного права.

На занятиях кружка студенты:

- учатся аргументировать и отстаивать свои творческие идеи;
- обсуждают изменения уголовного законодательства;
- готовятся к участию в научных конференциях, конкурсах, олимпиадах;

- овладевают навыками выступлений с докладами;
- готовятся к написанию и опубликованию научных статей.

Формы заседаний: круглые столы, дискуссии, деловые игры и т.д.

Как попасть?

Вступить в кружок может любой желающий. Всю информацию и контакты для связи можно найти в группе во «ВКонтакте».

Кружок по гражданскому праву ЮИ ТГУ — общество студентов, магистрантов и аспирантов ЮИ ТГУ, интересующихся гражданским правом.

Если вам нравится всё, что связано с имущественными и неимущественными отношениями, то смело выбирайте этот кружок.

Как попасть?

Всю информацию можно найти в группе во «ВКонтакте» или у преподавателей кафедры гражданского права.

Юридическая клиника ЮИ ТГУ (ЦКМО ЮИ ТГУ) — студенты старших курсов ЮИ под руководством преподавателей-кураторов, большинство из которых являются адвокатами, оказывают бесплатную юридическую помощь лицам, находящимся в трудной жизненной ситуации и не имеющим возможности оплатить юридическую помощь.

Как попасть?

Новый набор студентов ЦКМО будет объявлен в сентябре 2022 года. Всю информацию можно будет найти в группе ВК.

Для тех, кто любит медиа

U-Media — медиацентр ТГУ, который занимается созданием уникального контента, организацией и освещением мероприятий.

В структуру входят 3 отдела:

- Контент (написание текстов и создание визуала);
- Production (фото- и видеосъёмка, продюсирование);
- Event (организация мероприятий и обучаю-

щих курсов, школа ведущих).

Как попасть?

В новом учебном году состоится набор на обучение по всем трём направлениям, после чего появится возможность войти в состав. Все подробности и анонсы будут в группе во «ВКонтакте».

Verdict — газета

Юридического института ТГУ

Каждый месяц выходит новый номер, где студенты пишут о событиях в мире юриспруденции и на факультете.

Как попасть?

Информация о наборе авторов в штат выкладывается в группе во «ВКонтакте». Можно написать о своём желании главному редактору лично, связавшись с ним через указанные в группе контакты.

Для тех, кто любит помогать

Волонтерская организация ШПОС ТГУ «Инициатива» — устойчивое сообщество волонтеров, существующее для помощи кому-то или для решения какой-либо общественной проблемы.

Ребята организуют мероприятия для студентов ТГУ, поездки в приюты для животных, занимаются популяризацией экологического мышления у студентов, а также помогают социально незащищенным гражданам (слоям населения).

Как попасть?

Вы можете написать в группу организации во «ВКонтакте», пройти школу волонтера и начать помогать.

Уметь совмещать учёбу и внеучебную деятельность — очень важно и круто. Вы всегда можете попробовать свои силы в различных местах и выбрать то, что вам по душе. Активная студенческая жизнь — гарантия ярких эмоций и огромного количества воспоминаний!

Все ссылки на организацию можно найти в группе «Знай ЮИ ТГУ».

София Ликонцева
ТЕКСТ

Аферист из Tinder

Реальная история израильского мошенника, обманувшего многих девушек на 760 млн рублей, легла в основу резонансной премьеры Netflix.

Доподлинно неизвестно, сколько девушек обманул Саймон Леваев, но к концу 2018 года его богатая жизнь героя-любовника начала подходить к концу. В январе 2018 года норвежка из Лондона Сесиль Фелльхой решила найти любовь на просторах приложения для знакомств Tinder. Среди многих мужчин она заметила красивого 28-летнего Саймона Леваева. Он оказался успешным бизнесменом, который лобит путешествовать и ищет любовь. Леваев сразу заинтересовался Сесиль и пригласил её на свидание в ресторан при отеле. Молниеносно принятое решение по поводу встречи мужчины объяснил достаточно просто — это единственная возможность встретиться, ведь на следующий день его ожидают дела в другой стране. Сесиль решила проверить своего потенциального парня и обратилась за помощью к Google. Стало известно, что Саймон Леваев — сын алмазного короля, израильского миллиардера. Теперь занятость мужчины была вполне объяснима.

«Он обладал каким-то магнетизмом. В этом парне было что-то особенное», — рассказывала девушка.

После ланча Саймон пригласил свою «возлюбленную» поехать с ним и его командой в Болгарию на частном джете. Сесиль собрала вещи, и они отправились в Софию. Фелльхой чувствовала себя героиней фильма, а поездка была похожа на сон: дорогие рестораны, лучшие отели, частный джет... Абсолютно всё, о чём могла только мечтать девушка. Вместе с Саймоном они провели ночь в люксе, а на следующий день Сесиль вернулась в Лондон. Они редко виделись, но Саймон напоминал о себе дорогими подарками. С каждым днём Саймон откровенничал со своей подругой всё больше. Однажды он рассказал Сесиль о том, что постоянно подвергается опасности со стороны конкурентов.

Несмотря на все сложности, пара продолжала встречаться в других городах и странах. «Что это, если не любовь?», — думала Сесиль. Но однажды сказка закончилась: одним вечером Саймон прислал ей фото своего окровавленного охранника. К счастью, девушка стало известно, что сам он не пострадал. Теперь Леваеву нужно было залечь на дно, заблокировав все карты, чтобы не оставлять следы. Саймон уговорил свою возлюбленную взять кредит и отправить деньги ему, объясняя это тем, что нужно продолжать работать, ведь от него зависит судьба сотни сотрудников. Конечно же, он пообещал всё вернуть, как только дела наладятся. Недолго думая, Сесиль взяла несколько кредитов на своё имя. Девушка до последнего надеялась и верила, что скоро всё наладится, и они заживут, как и планировали. К тому времени её долг составлял 250 тысяч долларов.

Вторая жертва мошенника

Пока Сесиль пыталась спасти своего любимого, в обработке уже находилась новая жертва. Саймон не терял времени и сразу же познакомился с Перниллой Сьохольм из Стокгольма. Сценарий оставался прежним: Леваев был воплощением идеального мужчины, очаровывал своими поступками. Например, однажды он прилетел в Стокгольм к Пернилле, чтобы просто выпить кофе. Все расходы всегда брал на себя. Только средства Леваева на самом деле принадлежали Сесиль, которая в этот момент брала на себя очередной кредит для своего любимого мужчины. В момент, когда сумма кредитов стала слишком высокой, Сесиль потребовала вернуть деньги.

Леваев выслал чек о возврате суммы, но и тот оказался фальшивым.

«Я позвонила ему и сказала, что не могу обналичить чек. Он ответил мне, что вернул все деньги, теперь он чист. Раньше никогда не слышала такого холода в его голосе. Теперь я осознала, что попала», — вспоминала девушка.

Позже на фото окровавленного охранника и заблокированные счета повелась и Пернилла. Но на этот раз в СМИ была подтверждающая новость о давлении на алмазную империю Леваева. Пернилла, не задумываясь, отдала своему бойфренду 50 тысяч долларов, которые откладывала на покупку жилья.

Арест и приговор

Жертва №91 решила действовать и позвонила в службу поддержки одного из банков, подробно описав свою ситуацию и попросив о помощи. Представители банка, увидев фото Леваева, сразу узнали мошенника и рассказали девушке, что он уже привлекался к ответственности за свои злодеяния. И зовут его вовсе не Саймон. Девушка осталась с фальшивым чеком и разбитым сердцем. Когда деньги от Сесиль перестали поступать на счёт Леваева, он перешёл к угрозам, и Фелльхой не на шутку испугалась, ведь у него были её паспортные данные. Тогда девушка обратилась в редакцию норвежской газеты VG с просьбой провести расследование. Позже журналисты узнали, что мошенника зовут Шимон Хают, и он не является бизнесменом. Стало известно, что, начиная с 2011 года, парню были предъявлены обвинения в мошенничестве за подделку документов, а уже в 2017 году его объявили в розыск в родной стране под именем Саймон Леваев. Дальнейшее расследование вывело журналистов на вторую жертву мужчины, которая уже начала подозревать, что в их любовной истории с Саймоном не всё чисто. Девушка присоединилась к журналистам, чтобы помочь разоблачить мошенника.

Саймон встретился с Перниллой в Мюнхене, где обещал отдать долг и в подтверждение своих слов отдал девушке свои часы (которые, как выяснилось позже, оказались подделкой). На следующий день Пернилла позвонила Саймону из редакции VG и обвинила его в мошенничестве. В ответ она получила угрозы, которые редакция записала на диктофон. Собрав данные, журнал выпустил материал «Аферист из Tinder», после чего объявилось множество жертв. В 2019 году правоохранительным органам поступил звонок от Айлин Шарлотт, это была одна из жертв героя-любовника. Она рассказала, что её ненаглядный собрался в Афины под новым именем — Давид Шарон. Афериста арестовали в аэропорту. Его приговорили к 15 месяцам тюрьмы, но уже через 5 месяцев он вышел за хорошее поведение. К сожалению, никакой компенсации жертвам назначено не было.

Жизнь после

Через пару лет история Саймона Леваева (теперь является официальным именем) стала сценарием одного из фильмов Netflix. Социальные сети парня росли на глазах, а на сайтах знакомств аккаунты были заблокированы пожизненно. Леваев запустил курс «Как преуспеть в бизнесе» и, кажется, совсем не жалеет о своих злодеяниях.

Яна Литвинова

ТЕКСТ





Спагетти	300 г
Креветки	500 г
Помидоры	2 шт.
Чеснок	1 головка
Томатная паста	по вкусу
Лайм	2 шт.
Сушёный базилик	по вкусу

1. Отварить креветки, дать остыть и очистить.
2. Замариновать креветки с мелко-нарезанным чесноком (3 зубчика), перцем, солью и соком 2 лаймов.
3. Поставить маринад на 20 минут в холодильник.
4. Отварить спагетти, откинуть на дуршлаг, полить оливковым маслом.
5. Соус. В сковородку налить оливковое масло, обжарить мелко нарезанный чеснок (5 зубчиков) и положить мелко нарезанные помидоры, предварительно погрузив их на минуту в кипятки и сняв кожуру.
6. Перемешать томаты с чесноком, добавить базилик, соль и перец, креветки, томатную пасту.
7. Подержать на среднем огне 3-5 минут.
8. Добавить спагетти, тщательно перемешать.
9. При подаче блюда можно добавить свежую рукколу и тёртый сыр.

eat & listen

«Я одна была сибирячка, из Томска...»

Юристы ТГУ впервые участвовали в международном юридическом форуме

С 29 июня по 1 июля прошёл юбилейный (десятый) Международный юридический форум. В Петербург от ТГУ отправилась магистрантка юридического факультета Юлия Дорошенко. Поговорили с ней о том, как обрабатывать большой поток информации, о впечатлениях от форума, спикерах и важных темах.

— **Международный молодёжный юридический форум проходил в рамках юридического форума в Петербурге, на который приехало 3000 участников из разных стран. Как ты попала на форум?**

— С первого курса я веду активную студенческую жизнь, состою в мультимедийном центре ТГУ, активно освещаю мероприятия университета, участвую в городских мероприятиях. 26 июня мне написала начальница с мультимедийного центра ТГУ и спросила, хочу ли я поехать в Петербург на Международный юридический форум от ТГУ. Я, конечно же, согласилась. Форум проходил с 29 июня по 1 июля. На форуме я представляла ТГУ от молодёжного медиацентра при Минобрнауки. Я одна была сибирячка, из Томска, остальные ребята были из Санкт-Петербурга, Москвы.

— **В этом году основная тема форума — «Остаться в праве». Расскажи, какие обсуждаемые вопросы, на твой взгляд, сейчас стоят наиболее остро?**

— Было много тем по судопроизводству, одна из них — «Автоматизация судопроизводства: стоил ли ждать робота-судью в ближайшем будущем». Активно обсуждали вопросы внедрения каких-либо технологий и научных достижений в судопроизводство и судебную экспертизу. Например, была тема: «Судебная экспертиза на передовой борьбы с вызовами

времени». Обсуждали различные права: право на спорт, на интеллектуальную собственность, цифровые права и технологии, финансовую безопасность. Активно велась дискуссия на площадке, где остро обсуждали семейное право с Владимиром Соловьёвым, одним из значимых спикеров. Неоднократно была затронута тема спорта. Разговаривали о том, как развивать систему национального спортивного правосудия. К примеру, достаточно острой стала тема: «Правовые основы Арктики в условиях глобальных изменений». Ей было посвящено достаточно времени, на её обсуждении присутствовало много людей. Также поговорили про профессионализацию судебного процесса, про принудительные работы. Обсуждали разные взгляды общества, бизнеса, государства на эту тему, точнее, взаимоотношения между этими тремя ипостасями. На форуме обсуждали набравшую и вечную тему развития юридического образования в РФ. Из острых тем, на мой взгляд, вот эти. Но нельзя выделить только их, а другие темы, которые были на форуме, не затронуть. Потому что было много секций и острых вопросов, которые поднимали на этих секциях.

— **А какие темы важны для тебя — молодого юриста?**

— На форуме в роли молодого юриста мне было важно всё-таки посмотреть, как мыслят именно деятели права. На профессионалов, которые работают с законами и которые их принимают, разрабатывают. И как вообще практикующие юристы смотрят на ситуации, происходящие сейчас в мире. Одно дело, когда ты читаешь про это в учебниках, а другое — когда видишь человека, который всем этим занимается не первый год и слышишь его мне-

ние. Для меня более актуальны темы больше относящиеся к экспертизам, к судебному процессу. «Бесогон и право», про семейное право очень интересные темы из-за таких известных спикеров, как Михалков и Соловьёв. «Бесогон и право» — нетипичная тема. Когда шла на неё, думала: «Боже, что это? Про что там можно вообще рассказывать, про что это будет?». А Бесогон — это программа, которую ведёт Михалков. Он там обсуждает острые социальные, политические, правовые проблемы.

— **В каких сессиях ты участвовала?**

— Я была репортёром, поэтому присутствовала понемногу на каждой сессии. Заглядывала туда, снимала репортаж. Моя задача была снимать видео и делать фото. Записывать тезисы, чтобы составлять текст. Полноценно я присутствовала на секциях: «Бесогон и право», «Право на самооборону и защиту жилища: теория и правоприменение», «Право в многополярном мире» (одним из спикеров этой секции был Дмитрий Медведев) и множество других секций.

— **Каких спикеров ты запомнила? Есть ли среди них люди, за деятельностью которых ты наблюдаешь?**

— Да, очень много видела знаменитых юристов, практиков, министров. Министра юстиции РФ Константина Чуйченко, Генерального прокурора РФ Игоря Краснова. Председатель Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин стоял в паре метров от меня, я задавала ему вопросы. Брали интервью у актёра и режиссёра Никиты Михалкова. Беседовали с Михаилом Барщевским, Председателем правительства РФ в высших судебных инстанциях.





На форуме было много юристов и преподавателей с московских, питерских вузов, по чьим учебникам я занималась. Довелось взять небольшое интервью у преподавателя по криминалистике, чьи лекции я читала и активно изучала. Так как это международный форум, много участников приехало из различных стран. Были иностранные Верховные судьи, юристы, министры образования. Подписали много соглашений, то есть это мероприятие огромного масштаба, на котором я увидела, наверное, всех мэтров юриспруденции за раз. Мне повезло в нескольких метрах от себя увидеть Д. В. Медведева.

— **Какая роль была у тебя на форуме: слушатель или участник обсуждений?**

— У меня была смешанная роль. Во-первых, я приехала от молодёжного медиацентра при Минобрнауки и от мультимедийного центра ТГУ. В первую очередь я собирала материал, обрабатывала его и предоставляла молодёжному медиацентру при Минобрнауки. Параллельно снимала отдельные репортажи, делала фотографии, писала тексты для мультимедийного центра ТГУ. Конечно же, ещё я выступала в качестве слушателя. Необходимо послушать лекцию, выделить значимые моменты, подытожить суть сессии, чтобы написать материал.

— **Как проходил твой день на форуме?**

— Я вставала в четыре часа утра, к девяти часам приходила туда, снимала много материала. У нас был перерыв на обед. Отдельно был выделен этаж для репортёров, там были люди с федеральных каналов, с медиа, которые в Интернете освещают мероприятия. Сидели за ланчем со знаменитостями с телеканалов и разговаривали, подслушивали, как они собираются работать. Бегали по секциям, снимали очень много, фотографировали, записывали. Я работала с телефоном, у меня не было камеры с собой. Был штатив, который я выпросила

у парня из команды. Из-за того, что не было опыта участия в таких мероприятиях, выяснилось, что лучше иметь побольше классного оборудования для качественной съёмки. Мы поздно уходили. Сессии, по-моему, заканчивались часов в семь или восемь. Мы уходили в 9-10 часов вечера, потому что работали над материалами. Пока всё сдашь, пока проверят, удостоверятся, что всё хорошо. Пока для своего мультимедийного центра ТГУ что-то выступишь, там смонтируют быстренько, ещё нужно было прописывать план на следующий день. Я приходила домой, и у меня иногда не было сил на ужин. Благо мы делали перекус в течение дня на форуме. И я обессиленная падала спать.

— **На каких тематических треках деловой программы тебе удалось побывать?**

— Там от Министерства юстиции РФ, от Прокуратуры РФ были небольшие выставки: стояло разное оборудование, от МВД РФ была машина. Был человек, который некоторым приезжим группам рассказывал про эволюцию костюмов сотрудников правоохранительных органов. Если ты говоришь про это, то я была везде. За три дня вдоль и поперёк исследовала весь форум. Каждая деталь, каждая площадка не ускользнула от моего внимания.

— **Какие впечатления у тебя оставил форум? Что ты чувствовала, находясь там?**

— Незабываемые, естественно. Я сильно люблю Петербург, я была в диком восторге, снова вернувшись в свой любимый город. Побывать на мероприятии такого масштаба — то, к чему стремится каждый человек, который любит освещать события. Когда ты видишь в паре метрах, в паре сантиметрах от себя таких известных политиков, общественных деятелей, деятелей культуры, людей мирового масштаба из других стран: судей, профессоров, это невероятная эйфория. Чувствуешь себя тоже при-

частным ко всему этому, как будто ты не последний человек на Земле. Когда ты задаёшь вопрос известному человеку, которого до этого ты видела только через экран, хочется иной раз себя ущипнуть. Проверить, это реально происходит или это приятный сон. Волнительно было, потому что не было права на ошибку, особенно во время интервью. Хотела сделать всё идеально, потому что действовала в рамках программы Министерства науки и высшего образования РФ. Они знают, кто ты такой: твоё имя, фамилию, где ты живёшь. Всё хотелось сделать качественно, чтобы самому запомнить эти три дня и показать это людям, которые тоже хотели бы очутиться там. Я получила нереальный опыт, поэтому, надеюсь, вернусь на подобное мероприятие. Теперь я официальный сотрудник и часть команды молодёжного мультимедийного центра при Минобрнауки России. Нам даже выдали именные пронумерованные значки. Там изображена сова — знак Минобрнауки России. Эти значки теперь останутся со мной навсегда, мой номер «153». Как сказала глава медиацентра, я теперь в любой момент могу прийти в министерство и сказать, что я из мультимедийного центра. Меня туда спокойно пустят, примут с распростёртыми объятиями.



Анна Анохина
ТЕКСТ



”

Некоторые мгновения имеют
привкус вечности.

Марк Леви

autumn

Досье № 3: нераскрытые убийства

Не все преступления удаётся раскрыть. Часть из них не поддаётся ни логическому, ни фактическому объяснению и до сих пор является большой тайной, покрытой паутиной загадочности и домыслов.

Шесть загадочных букв

Имя: Гюнтер Штольц
Возраст: 34 года

Дело берёт начало 25 октября 1984 года. Гюнтер Штольц страдал от лёгкой формы паранойи, его супруге это было известно. Он неоднократно говорил своей жене о неких людях, преследующих его, чтобы причинить вред. Но женщина не придавала этому особого значения. Она считала это одним из симптомов болезни. Примерно в 11 часов вечера Гюнтер в очередной раз упомянул «их» в разговоре с женой. Мужчина неожиданно воскликнул: «Теперь мне всё ясно!». Написал на листке бумаги шесть букв «YOGTZE» и зачеркнул их. После этого он ушёл из дома и направился в свой любимый бар Parillon, где заказал кружку пива. В баре ему стало плохо, и он упал в обморок. Позже свидетели рассказали полиции, что Гюнтер не был пьян.

Той же ночью Гюнтер отправился в свой родной город Хайгер. Он пытался попасть в дом своей соседки, которую знал раньше. Мужчина говорил, что «этой ночью должно произойти что-то страшное», после чего ушёл.

В три часа утра два водителя грузовиков обратились в полицию с сообщением, что в ста километрах от Хайгера они видели машину Гюнтера, рядом с которой стоял человек в светлой куртке. Очевидцы добавили: «Кажется, он был ранен». Машина действительно принадлежала Штольцу, но человеком в куртке был не он. Гюнтера нашли в тяжёлом состоянии на заднем сидении своего автомобиля совершенно голым. Он бредил. Рассказывал, что его избили четверо незнакомцев, которые были с ним в этой же машине. По пути в больницу Гюнтер умер. Нераскрытое дело стало делом об убийстве.

Вскрытие показало, что смерть наступила вовсе не в результате побоев, а в результате автотатастрофы. Гюнтера сбила машина, а позже неизвестные поместили мужчину на пассажирское сидение его машины.

Что означают таинственные буквы и кем был человек в светлом — до сих пор остаётся неизвестным. Эту тайну Гюнтер унёс с собой в могилу, а убийство так и осталось нераскрытым.

Таинственный человек из Сомертона

Имя: Неизвестно
Возраст: 45 лет

«Мужчина. 45 лет. Хорошо одет, здоров и отлично сложен», — это всё, что полиция могла сказать о мёртвом мужчине на пляже Сомертон в Австралии 1 декабря 1948 года. Ярлыки с его одежды были срезаны, а в кармане нашёлся билет на поезд.

Полиция отправила тело в морг на опознание. Вероятной причиной смерти стало отравление. Хотя употреблённый мужчиной пирог за четыре часа до смерти не был признан источником яда.

Спустя год на одном из вокзалов в камере хранения нашли чемодан без бирки, который был сдан за сутки до смерти таинственного «человека из Сомертона». Внутри нашли красный халат, тапочки, нижнее бельё, пижаму и брюки того же размера, что и одежда покойного, а также набор для бритья и отвёртку. Ни на одном предмете не было ярлыка. Помимо этого, в чемодане была кисть для трафаретной печати, нож с заострённым наконечником и острые ножницы — такие инструменты использовали третьи помощники капитана, которые маркировали груз на торговых судах. Странное убийство ни один предмет не объяснял.

Ещё через полгода один из криминалистов внимательно осмотрел одежду и отыскал потайной карман, который не заметили до этого. В нём был свёрнутый клочок бумаги, на котором были написаны всего два слова: «Tamam Shud» (Тамам Шуд). Это была часть цитаты из сборника Омара Хайяма «Рубайат». В переводе это означает «оконченный». Полная цитата призывала не сожалеть о содеянном на заре жизни.

Страница была вырвана из сборника. Полиция начала поиски оригинала книги. Может, в нём обнаружится ключ к нераскрытому преступлению? Обладателем книги оказался доктор из соседнего города. Доктор утверждал, что книгу ему подбросили. При изучении книги следователи обнаружили на задней обложке книги надпись.

Там же был написан номер телефона Джессики Пауэлл (Джестин). Женщина признала, что «Рубайат» принадлежал ей, а в 1945 году

она подарила его лейтенанту по имени Альфред Боксолл. Полиция предположила, что умерший и есть тот самый лейтенант, но версия не подтвердилась — лейтенант был жив.

Никому так и не удалось расшифровать таинственные надписи. До сих пор «случай с таинственным человеком из Сомертона» остаётся одним из странных нераскрытых убийств.

Кто оставил след

Имя: Неизвестно
Возраст: Неизвестен

Восемь ботинок с остатками человеческих ног находили с 20 августа 2007 года на берегу моря Селиш. Особенностью «находок» было то, что большая часть обуви — беговые кроссовки.

Какой-то психопат поместил в один из кроссовок лапу животного, чтобы сбить следователей со следа. Найденные ступни принадлежали пяти мужчинам, одной женщине и ещё трём людям, пол которых определить не представилось возможным. Удалось установить соответствие только двух пар ступней. Полиция опознала владельца одной из пар. Им оказался мужчина, пропавший без вести. Его семья рассказала, что он страдал глубокой депрессией и покончил с собой, а не стал жертвой нераскрытого убийства.

Две первые ступни были найдены примерно в одно и то же время. Обе были правыми, нашли их в разных местах. По одной теории ступни могут быть следами кораблекрушения или авиакатастрофы, подхваченные течениями.

Вторая теория говорит нам о том, что это было дело рук убийцы-психопата. Нераскрытые убийства в США и Канаде часто оказываются делом рук психически неуравновешенных людей.

Третье предположение изложено канадским автором Шэйном Ламбергом. Ступни принадлежали людям, погибшим в декабре 2004 года в результате цунами в Индийском океане. Поэтому это может быть всего лишь несчастный случай. Но почему именно ступни? Где находятся тела? На эти и многие другие вопросы ответов всё ещё не нашли.

Ксения Белова
ТЕКСТ

& studies

Универ. Новая общага

В 2022 году студенты Юридического института ТГУ будут называть домом совсем другое место. Добро пожаловать в СЖК «Маяк».

В этом году заселение ждут с трепетом не только первокурсники, но и старшекурсники. Впервые за полувековую историю в полном составе студенты Юридического института меняют место жительства. «Пятёрка» уходит в заслуженный «отпуск», прослужив юристам 56 лет. Свои двери открывает сданный в эксплуатацию в 2020 году СЖК «Маяк».

На протяжении многих лет в «Пятёрке» жили исключительно юристы, поэтому было принято решение сохранить их сообщество, самоуправление и традиции, разместив всех в одном здании. Отныне Юридический институт будет занимать семь этажей «Маяка». Жилой комплекс предназначен для проживания около одной тысячи студентов. Соединённые между собой двенадцати- и пятнадцатитрёхэтажные башни, словно сообщающиеся сосуды, способствуют коммуникации студентов разных факультетов и возрастов.

«Маяк» возвышается на берегу Томи и служит как буквальным, так и метафорическим ориентиром на пути к знаниям. Название жилому комплексу выбирали сами студенты. Как корабль назовёшь, так он и поплывёт. В нашем случае — засветит.

Поступившим в 2022 году и старшекурсникам полезно сменить обстановку. Изменение среды

положительно скажется на работоспособности. А ещё на работоспособности скажется: наличие спортивного зала, учебных комнат, пунктов питания и рекреационных зон в «Маяке», потрясающие виды из окон, близость к реке. Даже цвет стен подобран таким образом, чтобы не вызывать стресс, блокировать негативные эмоции.

Что получит студент-житель «Маяка»? В первую очередь, красивейшую локацию в шаговой доступности от центра, учебного корпуса и магазинов. Если по иронии судьбы вид из ваших окон открывается на окна стоящей напротив башни, то это тоже красиво. В любом случае для наслаждения видом природы есть открытые балконы.

До получения занятия по физической культуре буквально «два шага», ведь стадион ТГУ находится непосредственно на пути в «Маяк» или при выходе из него. Избегать спорт будет действительно трудно, лучше с ним «подружиться».

Раньше «Маяк» фигурировал как место для изоляции и обсервации, сегодня это наш дом. Довольно богатая история была сложена в «Пятёрке», настало время поучаствовать в сотворении истории «Маяка».

Когда будешь летать, не забывай, с кем ты ползал.



Александра Лукьянова
текст, фото

Учёба учёбой, а обед по расписанию

Где вкусно поесть в перерывах между парами и не заработать себе гастрит.

Пора студенчества ассоциируется у каждого не только со временем, проведённым в стенах учебного заведения, но и с хаотичными приёмами пищи, так как студентам не всегда хватает времени на её приготовление. Наш университет расположен в очень удобном месте. Куда бы вы ни повернули, всегда в паре метрах от вас будет находиться место, где можно перекусить. Наш рейтинг составлен на основании таких критериев, как месторасположение и цена.

Позицию 6-ой строчки занимает любимый большинством студентов «КФС».

Средний чек здесь может варьироваться от 100 до 500 рублей. Всё зависит от ваших вкусовых предпочтений. Заведение расположено очень удачно, прямо напротив главного корпуса. Учащиеся 4-го корпуса могут посетить КФС только в большой обеденный перерыв, так как добежать до места и отстоять очередь в пятнадцатиминутные перерывы Вам, скорее всего, не удастся. Сама обстановка заведения неплохая, но существуют и свои минусы. Столиков в помещении мало, на летней веранде можно перекусить только в летнее время.

На 5-ой строчке хит-парада кофейня-библиотека «Starbooks».

Она находится за Центром Культуры в Университетской роще. Обстановка в кофейне завораживает своим интерьером, здесь очень много книг и огоньков, которые создают уютную атмосферу. Меню небольшое и достаточно бюджетное. Здесь каждый найдёт для себя что-то новое и, возможно, необычное. Конечно же, не обходится без минусов, но, к счастью, в

этом заведении он всего лишь один: малое количество столиков, что препятствует большому потоку любителей кофе провести перерыв между парами в таком прекрасном месте.

4 место занимает кафе «Минутка».

Заведение расположено в Университетской роще в самом Центре культуры. Средний чек выходит на сумму около 250 рублей. В меню включены разнообразные блюда: супы, второе, салаты, выпечка, десерты и напитки. По интерьеру здесь нет ничего необычного — столовая университета. Место не пользуется особой популярностью у студентов. Они заходят сюда очень редко, отдавая предпочтение другим заведениям.

Позиция под номером 3 уходит «Сибирским блинам».

Сравнительно недавно заведение открылось в уже хорошо известном нам Центре культуры. В отличие от предыдущих мест здесь намного больше столиков, что позволяет принимать сразу большое количество студентов и преподавателей. Дизайн и сама обстановка сведены к минимуму, ничего завораживающего, немного ярких красок в интерьере, зато очень вкусная еда. Здесь можно заказать сытный блинчик с мясом или сладкий с шоколадом, а также полноценное второе блюдо, салат и даже суп. Цены на блюда бюджетные, а их пищевая ценность высокая.

Серебро забирает кафе «Сыр-Бор».

Одно из самых часто посещаемых мест студентами. В нём нет дизайнерского интерьера,

но это самое большое по вместимости кафе. Огромный выбор еды и напитков. Цены здесь рассчитаны именно «для студентов». Здесь можно вкусно поесть и перевести дух между учебными парами, пообщавшись за столиком с друзьями.

Вершину пьедестала занимает «Al halab».

Узбечка полюбились многим студентам с первого посещения. Во-первых, она очень близко расположена к 4-му корпусу, а во-вторых, здесь очень вкусно и дёшево. Средний чек за полноценный обед с десертом и компотом выходит около 350 рублей. Интерьер заведения полностью совпадает с названием кафе. Места здесь хватит всем.

Поздравляем вас с началом нового учебного года и желаем в учебной суете не забывать погушать! Приятного аппетита!

Кристина Лемяцких
ТЕКСТ

home

” Осень — последняя, самая восхитительная улыбка года.
Уильям К. Брайант

, sweet home

Шесть сериалов о нас

Подборка сериалов на детективную и юридическую тематику. Как вы любите!

Внимание: не рекомендуется смотреть во время сессии. Вызывает плохую подготовку к экзаменам!

Зарубежные сериалы

Шерлок (2010-2017)

«Шерлок» — британский сериал адаптация. Сюжет основан на произведениях сэра Артура Конан Дойля. Имеется масса отличий от классического представления Холмса и Ватсона. Самое первое и тут же бросающееся в глаза — эпоха, в которой происходят события. Это XXI век. На смену экипажам приходят автомобили, вместо почтовых голубей обмен информацией теперь идёт через СМС-сообщения... Изменились и главные герои. Новый Шерлок Холмс в отличие от классического персонажа очень молод и гениален. И именно эти качества делают его невероятно быстрым, проницательным и всеми нелюбимым. Хотя многие ему обязаны, и это вынуждает их терпеть амбициозного «консультанта-детектива». Классический Холмс представляет собой неторопливого человека. Пока не соберёт все факты — выводов не делает, хоть и любит совершить нечто эдакое (изредка). Его же прототип в исполнении Бенедикта Камбербэтча постоянно ищет неприятности на свою голову.

Довольно смелая режиссёрская экстраполяция на современное общество. Присутствует английский юмор и британский колорит восприятия современности, некая детективная романтика и неординарная психология поколения Z.

В ролях: Бенедикт Камбербэтч, Мартин Фриман, Уна Стаббс, Руперт Грейвз и др.

Люцифер (2016-2021)

Нашумевший сериал «Люцифер», который купил «Netflix» ещё на 4-ом сезоне, рассказывает историю схождения дьявола на Землю. Когда-то он восстал против Бога и за это был изгнан в ад, где начал своё правление. Но однажды ему наскучил адский трон, и герой решил сойти на Землю в образе обычного человека. Харизматичный Том Эллис в роли дьявола открывает свой ночной клуб. Однако у дверей его заведения происходит убийство хорошо знакомой ему девушки, и Люцифер решает раскрыть это дело. Впоследствии герой начинает сотрудничать с полицией и по другим преступлениям, становится напарником детектива, а раскрытие преступлений теперь превращается в его основной вид деятельности. Руководство же клубом уходит на второй или даже на третий план.

Сериал достаточно силён психологический, так как почти в каждой серии Люцифер борется со своими психологическими проблемами, а также частенько посещается психотерапевта. На каждое расследование, за которое он берётся, герой транслирует свои переживания и находит

какие-то решения. Несмотря на кажущуюся «библейскую направленность» в сериале почти не затрагивается религиозный контекст, а отношения Люцифера с Богом выражаются в качестве типичной проблемы поколений «Отцы и дети».

В ролях: Том Эллис, Лорен Джерман, Кевин Александро, Д.Б. Вудсайд.

Юристы Бостона (2004-2008)

Сериал рассказывает историю юридической компании Crane, Poole & Schmidt, которой управляет самовлюблённый, неполиткорректный и эксцентричный старший партнёр Дэнни Крейн. Главная звезда фирмы — молодой дамский угодник по имени Алан Шор. Он является беспринципным юристом, готовым на всё ради победы. Вокруг этого и начинается история сериала. Но здесь рассказать больше нечего — это стоит увидеть.

В ролях: Джеймс Спейдер, Уильям Шетнер, Кэндис Берген, Рене Обержонуа.

Российские сериалы

Метод (2015-2021)

Сериал «Метод» с Константином Хабенским в главной роли рассказывает о талантливом детективе Родионе Меглине, который специализируется на поиске и поимке опасных серийных убийц. В молодости Родион обнаружил в себе странные наклонности маньяка, но с помощью профессиональных психологов Меглину удалось избавиться от этой патологии. Полностью преодолев свои врождённые пороки, Родион устраивается работать следователем. Имея свой собственный секретный метод поимки маньяков, Меглин с лёгкостью раскрывает любые запутанные дела. Сыщик во всех подробностях предугадывает поведение преступника и с высокой точностью описывает картину случившегося преступления. Детектив сам решает, кого из маньяков оставить в живых и в дальнейшем наблюдать за его поведением, а кого лишить права на жизнь. Свой тайный метод Родион тщательно скрывает от сослуживцев. Но однажды молодой стажёр Меглина, девушка по имени Есения, узнаёт о тонкостях работы детектива.

Каждая серия между собой связана, поэтому стоит смотреть внимательно. Сам сериал не для слабонервных людей. В каждой серии показываются преступления в буйных красках, изощрённость маньяков порой просто ужасает, а в голове возникает тысяча вопросов «а разве такое возможно»? И да, возможно. Но в этом мире, мире Меглина, преступления не остаются нераскрытыми, а преступники безнаказанными. Здесь вы увидите закон и совесть, которые не всегда пересекаются между собой.

В ролях: Константин Хабенский, Паулина Андреева, Алексей Серебряков, Александр Цекало.

Заступники (2020-2022)

Атмосферный ретродетектив, погружающий в эпоху 60-х годов. Молодой адвокат Нина Метлицкая переходит из заштатной юридической консультации в дальнем Подмоскowie в Филиал №1 — самое сильное адвокатское бюро Советского Союза. Теперь ей предстоит доказать, что она оказалась здесь неслучайно. Она борется за справедливость в захватывающей юридической драме на основе реальных судебных процессов, по мотивам книги известного адвоката и правозащитницы Дины Каминской. Обвинение в шпионаже, убийство в мире кино, мрачное дело об изнасиловании, скандальное хищение и дерзкие аферы, — это лишь несколько эпизодов из насыщенной адвокатской практики Нины. Но дальше — больше. Ей предстоит защищать наречённых «врагов народа», бросая вызов самым влиятельным лицам и самой системе советского правосудия. Проследите весь путь становления выдающегося адвоката Метлицкой: от амбициозного новичка до непреклонной заступницы, готовой рискнуть карьерой и собственной безопасностью ради правды.

В ролях: Мари Ворожи, Кирилл Гребенщиков, Никита Тарасов, Виктория Верберг и другие.

Небесный суд (2011-2014)

Прокурор Андрей и адвокат Вениамин принимают участие в не совсем привычных для нас судебных процессах: суды, в которых работают друзья, проводятся в загробном мире. Именно здесь решается судьба каждой усопшей души. Но Андрей и Вениамин тоже являются людьми. Некоторое время назад они умерли, и теперь перед ними встала непостоянная задача — судить других. Суд принимает решение, основываясь на поступках, которые человек совершил при жизни. Прокурор и адвокат обязаны быть беспристрастными, однако ситуация меняется, когда подсудимым в одном из дел оказывается человек, который, прежде чем умереть, сделал предложение жене Андрея — теперь уже вдове Веронике.

Сериал с крепким актёрским дуэтом во главе «цепляет» динамичным сюжетом и поднимает глубокие философские вопросы. Какие поступки в действительности являются плохими, а какие — хорошими? И возможно ли, в принципе, судить человека объективно?

В ролях: Константин Хабенский, Михаил Пореченков, Ингеборга Дапкунайте, Дмитрий Марьянов.

Алексей Родниченко
ТЕКСТ

watch &

Полтора миллиона долларов за цвет кожи

В США сотрудники тюрьмы получают компенсацию, пишет ИА REGNUM.

Темнокожие сотрудники тюрьмы в США, где содержался осуждённый за убийство Джорджа Флойда полицейский Дерек Шовин, получат компенсацию \$1,5 млн за запрет, действовавший чуть больше часа.

В мае 2020 года восьми сотрудникам исправительного учреждения было запрещено охранять Шовина и даже заходить на этаж, где его содержали. Такой приказ был издан действующим на тот момент начальником тюрьмы, однако уточняется, что примерно через час приказ был отменён.

Администрация тюрьмы издала такой приказ, опасаясь мести со стороны темнокожих работников, ведь Джордж Флойд стал символом борьбы афроамериканцев за свои права и свободы. В свою очередь Дерек Шовин — это символ полицейской безнаказанности за расовую дискриминацию.

«Я не могу дышать»

Именно эти слова, которые затем стали лозунгом движения за права и свободы темнокожего населения США «Black Lives Matter» (перевод: жизни чёрных имеют значение), были на устах Джорджа Флойда, пока на его шею находилось колено полицейского Дерека Шовина. Стоит также отметить, что на бывшего полицейского за всю его 19-летнюю карьеру было написано 17 жалоб от гражданских лиц за чрезмерное применение силы.

Можно много и долго дискутировать на тему: «Были ли действия Дерека Шовина правомер-

ны?», — но легко можно сказать, что убийство или гибель, кому как приятнее, Джорджа Флойда — это последняя капля в чашу терпения не только темнокожего, но и всего населения США в вопросе «полицейского беспредела». Стоило бы даже сказать, что массовые акции BLM — это бунт против всех самых коренных проблем американского общества: отсутствия социальных гарантий, доступного образования и бесплатной медицинской помощи.

Расовая дискриминация в США. Правда или вымысел?

Это очень сложный вопрос, если рассматривать действия администрации тюрьмы, в которой содержится Дерек Шовин, то де-факто — это, скорее всего, некоторая «подстраховка» от возможной мести со стороны темнокожих сотрудников данного пенитенциарного учреждения, но де-юре — эти ограничения основывались сугубо на цвете кожи, а значит, данный приказ администрации можно причислить к расовой дискриминации.

Такая двойственность пронизывает всю общественную жизнь США. С одной стороны (де-юре), расовые ограничения были сняты во второй половине прошлого века, с другой стороны (де-факто), многовековое рабство, а затем расовая дискриминация сильно затормозили интеграцию темнокожих. Безусловно, на бумаге все граждане США равны по правам и свободам, но на деле ситуация иная: афроамериканцы жи-

вут намного беднее, из-за чего у них просто нет доступа к образованию и, как следствие, высокооплачиваемой работе. Дело не в цвете кожи, а в вопросе преодоления нищеты темнокожих, вызванной многовековой государственной расовой дискриминацией.

Поэтому любой вопрос, где хоть немного есть намёк на цвет кожи, вызывает такой резонанс. Пострадавшие получают огромные компенсации, соответственно, виновные — большие тюремные сроки.

Надеемся, что данный вопрос, который так резко встревожил американское правительство, будет решён в самое ближайшее время и жизнь станет лучше не только у обычного афроамериканца, но и у других граждан Америки.



Алмаз Хабибуллин
ТЕКСТ



К вопросу о демократии

15 сентября знаменательно тем, что в эту дату отмечается Международный день демократии. В связи с этим редакция Verdict хотела бы осветить это, значимое для многих, событие.

Что есть «демократия»?

Демократия прямым образом влияет на состояние жизни каждого человека, живущего в государстве, в котором существует данный институт, а также, в какой-то степени, и на жизни людей за пределами такого государства.

Для многих обширное понятие «Демократия» ассоциируется с конструкциями свободы и справедливости, которые являются одними из наиболее трудновыполнимых и, в некотором смысле, загадочных целей социально-политической практики в современном мире.

Классическим определением рассматриваемого в рамках представленной статьи института является следующее. Демократия — это форма республиканского государства, при которой верховная власть принадлежит народу и осуществляется им путём непосредственного волеизъявления на народном собрании (прямая демократия) или косвенно через выборы доверенных лиц (представительная демократия).

Правовое регулирование институтов демократии

Демократия является важным гарантом прав человека во всём мире. Соответственно, регулирование данного института происходит не только на уровне отдельных государств, но и на международной площадке. В частности, связь между демократией и правами человека зафиксирована в статье 21(3) Всеобщей декларации прав человека, которая звучит следующим образом: «Воля народа должна быть основой власти правительства; эта воля должна находить себе выражение в периодических и нефальсифицированных выборах, которые должны проводиться при всеобщем и равном избирательном праве путём тайного голосования или же посредством других равнозначных форм, обеспечивающих свободу голосования».

История становления демократии

Теперь рассмотрим историю существования представленного института.

Первая классическая форма демократии существовала в Афинах. Она возникла в V веке до н.э. и свой расцвет переживала во времена правления Перикла, который писал, что «называется этот строй демократическим, потому что он зиждется не на меньшинстве граждан, а на большинстве их». Преобразования, которые проводил этот правитель, строились на равномерном распределении власти среди свободных граждан, в число которых, однако, не входили рабы, женщины и некоренные афиняне.

В Древней Греции демократия выражалась в существовании системы прямого правления, при которой весь народ осуществлял законодательную власть и в которой не была известна система представительства.

Если говорить о прямой демократии, то государства, функционирующие на её принципах,

существовали в Древнем Риме, Древнем Новгороде (где решения принимались на вече), во Флоренции и ряде других городов-республик. Однако при этом большинство существовавших в то время государств базировались на монархической форме правления.

Идеи об ограничении монархической власти пронизывали всю эпоху средневековья. В данном аспекте влияние оказало христианство, с распространением которого укоренились идеи о том, что монарх и власть в целом обязаны служить своему народу и не должны нарушать законы, вытекающие из божественных заповедей, морали, традиций и естественных прав человека.

Дальнейшее становление демократии происходило под влиянием идей эпохи Возрождения и Реформации, развивающегося капитализма, становления нового социального класса — буржуазии и связанного с ним индивидуалистического мировоззрения. Классическая теория демократии формировалась в условиях разрушения сословного деления общества, выражала поиск форм народного волеизъявления.

Ж.-Ж. Руссо указывал, что суверенитет народа может быть реализован только самим народом. Передача суверенитета народу означала отчуждение всех прав человека в пользу общины. Только сам народ на общих собраниях решает все вопросы. Ближе к XX веку Дж. Локк отмечал, что абсолютная деспотическая власть угрожает безопасности и жизни человека.

Становление идеи демократии было связано с формированием идеи прав человека. Исторически первой формой осмысления и утверждения индивидуального достоинства и автономии личности по отношению к власти стали идеи естественного права. При этом автономия, достоинство и равенство во взаимоотношениях с властью и другими людьми распространялись философами Древней Греции и Древнего Рима лишь на свободных граждан. Во времена феодализма идея равенства от рождения естественных прав всех людей или хотя бы правового равенства всех свободных граждан была отвергнута.

Своё развитие эти идеи получили в XVII-XVIII веках. Выдающиеся мыслители либерализма и Просвещения обосновали понимание фундаментальных прав человека на жизнь, свободу и собственность, на сопротивление угнетению, а также некоторых других прав как естественных, неотъемлемых (неотчуждаемых) и священных императивов и норм взаимоотношений между людьми и властью.

В XIX веке стало очевидным, что идея достижения общего блага самим народом абстрактна и утопична. Народ не является однородной массой, он состоит из групп, которые, консолидируясь, могут иметь своих представителей, политиков, идеологов, выражающих их интересы.

Классическая теория демократии дополняется обоснованием системы представительства народа. Признаётся, что власть может осуществляться не обществом в целом и не составляющими его

гражданами, а теми, кому участие передовано, делегировано. Таким образом, сформировалась концепция представительной демократии — такой формы народовластия, при которой граждане участвуют в принятии решений опосредованно, выбирая в органы власти своих представителей, призванных выражать их интересы.

Суд присяжных

Важным проявлением демократии является такой институт как суд присяжных. В России он был введён с проведением судебной реформы 1864 года, но позднее упразднён советской властью в 1917 году. Его возрождение стало активно обсуждаться с конца 80-х годов XX века.

13 ноября 1989 года были приняты «Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о судостроительстве». В статье 11 данного документа говорилось следующее: «по делам о преступлениях, за совершение которых законом предусмотрена смертная казнь либо лишение свободы на срок свыше десяти лет, вопрос о виновности подсудимого может решаться судом присяжных (расширенной коллегией народных заседателей)».

С принятием поправок к Конституции РСФСР (1991-1992 гг.) и Конституции России (12 декабря 1993 года) право обвиняемых на рассмотрение их дел судом присяжных закрепилось на высшем законодательном уровне. Закон РФ от 16 июля 1993 года дополнил УПК РСФСР разделом X «Производство в суде присяжных».

Первый процесс с участием присяжных проходил с 15 по 17 декабря 1993 года в Саратовском областном суде над братьями Артуром и Александром Мартыновыми, обвиняемыми в умышленном убийстве трёх человек, совершённом из корыстных побуждений и с особой жестокостью, а также в разбойном нападении, совершённом группой лиц по предварительному сговору. В итоге деяния братьев были переквалифицированы на значительно более мягкую статью УК, что определило им меньший срок заключения. Данный пример является ярким проявлением эффективности демократических преобразований в государстве, когда «народ» смог повлиять на осуществление власти в государстве.

Выводы

В заключении хотелось бы сказать, что Идеалы демократии — общепризнанны. Они являются одной из базовых ценностей Организации Объединённых Наций. Демократия создаёт благоприятные условия для защиты и эффективной реализации прав человека. Её ценности нашли отражение во Всеобщей декларации прав человека и получили дальнейшее развитие в Международном пакте о гражданских и политических правах, где закреплён свод политических прав и гражданских свобод, составляющих основу подлинной демократии. Конечно, во многом представления о демократии являются, скорее, утопичными, недостижимыми представлениями.

Олеся Сафронова
ТЕКСТ



” Улыбайся жизни, и жизнь улыбнётся тебе.
Томас Фуллер

Главный редактор:
Елизавета Полещук

Авторы:
Александра Лукьянова
Кристина Лемяцких
Олеся Сафронова
Яна Литвинова
Ксения Белова
София Ликонцева
Анна Анохина
Алмаз Хабибуллин
Алексей Родниченко

Корректор:
Виктория Роппель

Фотографы:
Ева Кинева
Лада Самойленко

Вёрстка и дизайн:
Ева Кинева

Особая благодарность выражается:
Ольге Ивановне Андреевой
Андрею Владимировичу Симоненко

Тираж: 70 экз.

