

Газета Юридического института ТГУ

VERDICT

Январь 2022 №13 (49)





Елизавета Полецук
главный редактор

Новый учебный год, новые ожидания и, конечно же, новый выпуск любимой юридической газеты «Verdict» уже на пороге! Январь символизирует обнуление личности и готовность к новому жизненному этапу, полному изменений во всех окружающих человека сферах. «Verdict», следуя традициям, вступает в Новый 2022-й год в обновлённом составе.

Не так давно наш штат пополнился новыми талантливыми людьми, стремящимися поведать о своих личных взглядах на происходящие события как в сфере юриспруденции, так и в обыденной жизни. Каждый из них — личность, обладающая уникальным внутренним миром, имеющая свои убеждения и индивидуально-неповторимую точку зрения.

Конец декабря также ознаменовался ещё одним важным событием студенческой жизни. «Verdict», при помощи и поддержке студенче-

ского актива Юридического института, реализовал один из общественно-значимых проектов по созданию новостного тг-канала «ЮИ ТГУ»: коротко о главном», благодаря которому студенты и преподаватели смогут моментально узнавать о событиях, происходящих в институте.

Январский выпуск газеты, в свою очередь, полон интересными материалами о научных, общественных и спортивных достижениях Юридического института ТГУ. Чем заняться на каникулах, какие фильмы посмотреть и что приготовить, — об этом и о многом другом читайте на страницах январского «Verdict'a». Наша редакция ещё раз поздравляет всех читателей с Новым годом и желает успешной сдачи сессии, лёгких билетов, отличного настроения и ярких, запоминающихся событий в наступившем году!

С любовью, главный редактор

Стратегическая сессия НСО: научная и общественная жизнь ЮИ ТГУ

Будущее института в руках активистов — сила в единстве.



Гонда Луи-Филипп
ТЕКСТ

мости от выбранного направления, но в общем итог каждой следующий:

Проработанные решения и планы. Студенты и преподаватели собираются, чтобы понять, что их волнует. И как они могут это изменить.

Обмен опытом и идеями. Молодые люди и их старшие коллеги зачастую не знают, что происходит в соседнем корпусе или даже аудитории, потому бартер идей может стать очень полезен.

И самый важный аспект являет собой единое видение и командный дух. Это совсем просто, нам надо объединяться, если мы действительно хотим что-то сделать. Ну или для начала просто познакомиться.

Полигон возможностей

Что же означает стратегическая сессия ЮИ ТГУ в масштабах не всего университета, но для каждого из вас?

Поступая, все мы думаем о зазорной студенческой жизни, в которой мы будем как рыбы в воде наслаждаться свободной от «строгости» школьной скамьи и будничной рутины с семью уроками. Но, как и полагается, любое место вносит свои коррективы, а такое строгое место, как юридический институт, и вовсе призвано воспитывать в нас самодисциплину, ответственность и критическое мышление.

Сказано это сильно, но в действительности в новых рамках каждый может обрести общую действительность своим видением, даже в рамках неукоснительного закона остаётся место для манёвра, и совершен он может быть именно тобой, студентом, читающим сейчас эту статью.

Ты видишь в стенах ЮИ ТГУ что-то, по твоему мнению, готовое к положительным переменам, ты знаешь, как воплотить их в жизнь и готов делать первые шаги к победе? Тогда для тебя стратегическая сессия становится великолепным полигоном возможностей, где ты

начнёшь реализовывать свои задумки в жизнь, и не один, но с командой единомышленников. Сила закона в положении органа, его издавшего, сила студентов — в нашей общности и совместном стремлении.

Умение видеть в перспективе

Действующие участники и те, кто пришёл проверить свои силы и примкнуть к жизни коллектива ЮИ ТГУ, совместными усилиями выработали план мероприятий в таких сферах как:

- Научно-просветительская;
- Конкурсная;
- Внеучебная.

Результат этого труда мы с вами сможем заметить, если будем следить за жизнью ЮИ ТГУ, за мероприятиями, которые будут устраиваться, и, конечно же, что является самым оптимальным вариантом, если будем принимать активное участие не только в жизни института, но и в его деятельности. В руках каждого из нас возможность не только стать дипломированными специалистами, но оставить после себя след для последующих поколений студентов, которым быть после нас в родных стенах, подаривших нам те самые «золотые годы студенчества».

13 октября 2021 года в 18:35 по Томскому времени состоялось событие, имеющее крупный вес в жизни студентов ЮИ ТГУ, предпочитающих активное вкладывание своих сил, талантов и навыков в бурно развивающуюся действительность юридического института.

Что это такое и с чем его едят

Стратегическая сессия подразумевает под собой групповую форму работы, в первую очередь имеющую целью выявления наиболее активных студентов, готовых применять свои способности в заданном группой направлении. В случае команды ЮИ ТГУ таковыми являлись — работа, направленная на совместную разработку стратегически важных решений, дебаты и дискуссия о будущем НСО и разработка и принятие плана о мероприятиях на 2021/2022 учебный год.

Участие в стратегической сессии могли принять студенты с первого по четвёртые курсы бакалавриата и специалитета, магистранты и аспиранты, а также преподаватели. Результат каждой из них в частности разнится в зависи-

Итоги ЮИ ТГУ за 2021 год

Очередной семестр — очередные успехи нашего института, его студентов и преподавателей. Как? Сколько? Кто? Рассказываем.

Безусловно, по сравнению с «доковидной» эпохой в данный период проходит мало мероприятий, но такое сейчас сложное время, поэтому важно приспособиться к новой жизни, что мы с вами успешно и сделали в этом семестре. Юридический институт успешно провёл несколько очень значимых «эвентов», которые по достоинству были оценены большей частью нашего студенческого сообщества, ведь каждый из нас внёс свой вклад в проведение того или иного события. Кто-то организовывал и руководил, кто-то был волонтером на этих мероприятиях, кто-то был в роли участника, а кто-то же просто поставил прививку и тем самым обезопасил и себя, и окружающих, сделав время «бесковидных» ограничений ближе.

Научно-исследовательские достижения

На Премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры 2021 года среди молодых учёных победителем стала Имякова Мария Павловна, к. ю. н., доцент кафедры гражданского права, а также к. ю. н., старший преподаватель кафедры природоохранного, земельного и экологического права.

Среди студентов победу одержала Голубь Елена, студентка Юридического института ТГУ. Поздравляем с победой и желаем дальнейших успехов!

Теперь твой ход!

В рамках Всероссийского конкурса «Твой Ход» Алексей Родниченко, студент второго курса ЮИ ТГУ, из тысячи участников вошёл в ТОП-50. Финалисты конкурса спроектировали университет будущего, ответив на мегавызовы, важные для современной российской молодёжи.

С 27 по 29 ноября на федеральной территории «Сириус» прошёл финал конкурса, в котором наш студент в дополнение к основному призу (1 миллион рублей, которые можно потратить на оплату обучения, запуск или развитие стартапа, улучшение жилищных условий и возможность потратить 5% от общей суммы на осуществление личной мечты) выиграл 2,5 миллиона рублей на развитие Томского государственного университета.

Поздравляем Алексея с победой и желаем дальнейших успехов в общественной и профессиональной деятельности!

Гордость ЮИ — это вы!

С 10.12 по 12.12 в санатории «Заповедный» (Томская область) состоялись соревнования по спортивному ориентированию «Сибирский Меридиан». В турнире приняли участие спортсмены из разных регионов страны.

В первый день соревнований Гуйо Лилия, студентка 3 курса Юридического института, заняла II место и стала одной из лучших!

В третий день спортивного ориентирования за призовые места боролись «лучшие из лучших». По итогам мероприятия в общем зачёте наша студентка взяла III место, это лучший результат по всему университету!

Поздравляем Лилию с победой и желаем дальнейших успехов!

ЮИ ТГУ на международной арене

Студентка 4 курса Юридического института, Ангелина Малинина, стала лауреатом конкурса студенческих работ «Универсальные стандарты прав человека».

Ангелина Малинина написала статью на тему: «Срок хранения геномной информации в контексте обеспечения права на уважение частной жизни». Научным руководителем стала Трубникова Татьяна Владимировна, которая в настоящее время является кандидатом юридических наук, доцентом кафедры уголовного процесса, прокурорского надзора и правоохранительной деятельности, директором Центра клинических методов обучения ЮИ ТГУ.

После победы в конкурсе студенческих работ Ангелину пригласили на международную конференцию «Универсальные стандарты прав человека и их имплементация», которая состоялась 10 и 11 декабря в г. Москва.

Докладчиками на конференции выступили юристы и профессора международного уровня, а также отечественные специалисты в области права. Поздравляем Ангелину с победой на конкурсе и желаем дальнейших успехов!

И снова победа

10 декабря в ЦК ТГУ состоялось итоговое мероприятие в сфере молодёжной политики, где самые активные и талантливые студенты университета получили награды!

Магистрант Юридического института, Лев Швеиц, стал победителем в номинации «Друг университета».

Победитель в данной номинации определяется Эндаумент-фондом ТГУ с учётом активного участия в проектах, проводимых Фондом управления целевым капиталом ТГУ, а также по критерию объёма привлечённых пожертвований в фонд. Поздравляем с победой!

Вот каким успешным и победоносным выдался этот семестр для каждого из нас, несмотря на всю тяжесть нынешней эпидемиологической ситуации, и теперь лишь осталось закрепить все наши успехи на экзаменационной сессии. Надеемся, что следующий семестр будет ещё более успешным!

Алмаз Хабибуллин
ТЕКСТ

Штраф за отсутствие маски по фото

Верховный суд РФ в Постановлении от 1 ноября 2021 г. по делу № 5-1538/2020 разрешил штрафовать за отсутствие маски по фото нарушителя. Суть дела состояла в следующем.

Управа района города Москвы (далее — управа района) пришла с проверкой в продуктовый магазин, проверка проводилась с применением фото- и видеосъёмки. Инспекторы застали продавца без маски, в связи с чем составили протокол и оштрафовали владельца на 100 тысяч рублей. ООО «Любино» не согласилось с таким решением и решило оспаривать его в судебном порядке. Дело дошло до Верховного суда.

Представитель ООО «Любино» изначально ссылался на то, что вообще осмотр помещения не производился, протокол не составлялся, но это опровергалось приложенными к делу материалами. Когда суд признал такие доводы необоснованными, представитель истца стал ходатайствовать о назначении экспертиз по фотографии и протоколу осмотра.

Суды всех инстанций оказались единогласны, они указали на то, что для установления виновности общества в нарушении ч.1 ст. 20.6.1 КоАП, а также принятых во её исполнение норм, не имеется необходимости в использовании специальных познаний в науке и технике, а также допросе понятых. Таким образом, нет необходимости проводить экспертизу фотоматериала, ведь вся проверка была проведена в соответствии с законом, истец же считал иначе.

Суд в постановлении разъяснил, что в силу 27.8 и 28.3 КоАП РФ осмотр торгового помещения производится должностными лицами, уполномоченными составлять протоколы об административных правонарушениях в присутствии представителя юридического лица, а также в присутствии двух понятых либо с применением видеозаписи. В случае необходимости применяются фото- и киносъёмка. «Об осмотре принадлежащих юридическому лицу помещений, территорий и находящихся там вещей и документов составляется протокол, который подписывается должностным лицом, его составившим, законным представителем юридического лица и понятными, если они участвуют. При этом в случаях, не терпящих отлагательства, протокол может быть подписан иным представителем юридического лица. К протоколу прилагаются материалы, полученные при осуществлении осмотра с применением фото- и киносъёмки».

Таким образом, в данной ситуации управа осуществила все действия в соответствии с законом. Суд признал протокол и фотоснимки, полученные в ходе проверки, достоверными и допустимыми доказательствами.

Стоит отметить, что в постановлении Верховный суд указывал на фото- и видеосъёмку, производимую в момент проверки должностным лицом (оно её вправе производить исходя из закона), а не об использовании записи с камер в магазине. То есть, если вас зафиксирует камера в торговом центре без маски, вас за это привлечь не смогут.

Таким же образом происходило привлечение к административной ответственности за отсутствие маски и ранее, ещё до вынесения данного постановления. Это обосновано, поскольку иначе привлечь гражданина к ответственности за нарушение правил невозможно, ведь гражданин в праве не давать объяснения о том, что его застали в магазине без маски (ведь есть право не свидетельствовать против себя), тогда необходимо какое-либо подтверждение, а фото- и видеосъёмка выступает наиболее удобным доказательством.

Ольга Балакирева
ТЕКСТ

you are power

Влад Листьев: нераскрытое убийство

1 марта 1995 года был убит известный журналист, телеведущий и первый генеральный директор ОРТ, — Владислав Николаевич Листьев. Он был застрелен в подъезде своего дома.

Эта трагедия поразила всю страну, люди называли случившееся позором, жестокой несправедливостью. Несмотря на произведённый резонанс, дело не было раскрыто. В этом статусе оно остаётся по сей день. Общество до сих пор волнуют вопросы, на каком этапе сейчас находится расследование и есть ли у следствия шансы довести дело до конца?

Владислав Листьев получал угрозы. В студии программы «Взгляд» и на его личный телефонный номер поступали звонки, в его подъезде собирались подозрительные группы людей. «Страх притупился. Но на фоне того, что происходит, какой-то внутренний холодок появляется», — говорил телеведущий. Близкие люди Владислава Николаевича считают, что он так и не смог ощутить ту грань, где просто слова превратились во вполне реальную угрозу. Общая ситуация в стране 90-х годов и локальный конфликт на телеканале, на котором он работал, создавали напряжение, а через некоторое время он стал по-настоящему опасаться за свою жизнь. Почему не нанял охрану? Наверняка рассчитывал на поддержку руководства. К тому же, для профессионального киллера наличие охраны не имеет никакого значения.

1 марта 1995 года вечером, после съёмки телепередачи «Час Пик», Владислав Листьев возвращается домой. В подъезде этого дома он и был убит. В него стреляли дважды: одна пуля попала в предплечье, вторая — в голову. Шансов выжить после такого ранения у него не было. Примерно в 21:10 тело нашли соседи, чуть позже приехала скорая. У убитого были найдены деньги, около одной тысячи долларов, поэтому версия ограбления у следствия сразу отпала. Через полтора часа у дома телеведущего собралась толпа: люди не могли поверить в случившееся, они восприняли смерть Влада Листьева, как личную потерю.

2 марта все центральные телеканалы прекратили эфир. На экраны был выведен портрет телеведущего с оповестительной надписью «Влад Листьев убит». Выходили только экстренные выпуски новостей. Вышло и обращение Президента России Бориса Ельцина. Он назвал это «трагедией для всей России», трагедией бандитского, злобного, трусливого убийства.

За время ведения дела сменилось пять следователей. Им неоднократно поступали угрозы, некоторых пытались скомпрометировать. В течение всего расследования возникали дополнительные препятствия: дело пытались выкрасть, десятки непричастных (это выяснял Следственный Комитет) к убийству пытались взять вину на себя, следователей, приближавшихся к истине, насильно отправляли в отпуск. «Для судьбы дела очень важную роль играл срыв обыска, который по горячим следам должен был проведён буквально на следующий день», — говорит Юрий Скуратов, генпрокурор России в 1995-2000 годах, в интервью каналу «Редакция». Подобные ситуации с запретами на обыск и выдачу ордеров повторялись в течение дела неоднократно.

Прокуратура Москвы возбудила уголовное дело по 105 статье «Убийство». По версии Следственного Комитета, преступники сразу же скрылись за границей, один из них в Израиле, государство отказалось выдавать России подозреваемого. Но в этом случае речь идёт об исполнителях. А в качестве заказчиков преступления подозревались: Борис Березовский (один из создателей ОРТ, распорядитель канала и зампред совета директоров), Александр Коржаков (сотрудник госбезопасности), Сергей Лисовский (предприниматель, президент компании «Реклама-холдинг»), Альбина Назимова (супруга Владислава Листьева), а также различные криминальные авторитеты.

Основными мотивами убийства следствие выделяло финансовые конфликты Листьева с руководством телеканала и рекламных компаний (по вопросу рекламы в телеэфире — Владислав выступал за её ликвидацию, но это

приносило убытки каналу), столкновение по политическим и морально-этическим вопросам, раздел имущества (в случае с женой, с которой, по слухам, телеведущий хотел развестись).

К 2002 году было опрошено более двух тысяч свидетелей. Но в 2009 году расследование было приостановлено, следствие посчитало невозможным установить лицо, совершившее преступление и подлежащее привлечению к уголовной ответственности. Но сотрудники утверждают, что работа продолжалась. Некоторые участники дела, имеющие прямое или косвенное отношение к Листьеву или следствию, писали книги, выступали с предположениями насчёт предполагаемых убийц, снимали документальные фильмы. Так, Константин Эрнст в 2015 году заявил, что у него есть чёткая версия, но он не может её выдвинуть обществу ввиду отсутствия юридических доказательств. Александр Невзоров сказал, что все знают, кто совершил убийство, но не говорят, потому что никому от этого не станет лучше. В 2020 году журналисты Ксения Собчак и Алексей Пивоваров, после съёмок документальных фильмов, обратились в Следственный Комитет и Генеральную прокуратуру, чтобы дело об убийстве Листьева вернули в производство на основании слов следователей (Бориса Уварова и Петра Трибой) о том, что у них есть необходимая информация, чтобы выдвинуть обвинение заказчикам и исполнителям преступления и передать дело в суд.



Анастасия Анкушина
ТЕКСТ

”

Самая большая ошибка, которую мы можем совершить — постоянная боязнь совершить ошибку.

Элберт Хаббард

such a scary storyyy



Думай как преступник: ТОП-8 фильмов о преступлениях

«Виновен» (2021 год)

Ремейк одноимённого датского фильма, который был выпущен в 2018 году. В главной роли Асгера Хольма — Джейк Джилленхол. Действие происходит в режиме реального времени на протяжении одного вечера, в одном помещении. Асгер Хольм работает оператором службы спасения 112 в восточной части Зеландии: в его задачу входит принять вызов, понять, требуется ли помощь и вызвать на место происшествия полицию или медицинскую помощь.

Вместе с главным героем ты не только слышишь то, что происходит у позвонивших людей, но и представляешь себя на месте работников службы. Ты находишься в таком же неведении, как и главный герой, и можешь только догадываться о деталях событий. Незадолго до конца смены Асгер получает звонок от женщины, которую он по базе данных идентифицирует как Ибен. Асгер догадывается, что женщина похищена и делает вид, что звонит домой, хотя хочет позвать на помощь. Переключаясь между разговором с Ибен и полицией, а затем, после окончания смены, уходя в соседнюю комнату, Асгер начинает собственное расследование, пытаясь помочь женщине. Герой, не зная, что случилось и как лучше поступить, доверяя только лишь своим догадкам, пытается помочь позвонившей женщине... Но он не думает о том, поможет ли он ей или сделает только хуже, ведь он понятия не имеет, как всё обстоит на самом деле. Фильм держит в напряжении от начала и до конца. «Сломленные спасают сломленных», — фраза, прозвучавшая в фильме, играет роль основы сюжета.

«8 подруг Оушена» (2018 год)

Недавно освобождённая мошенница Дебби Оушен убеждает бывшего соучастника преступления Лу присоединиться к ней в новом ограблении. Дебби планирует украсть Туссент, ожерелье Cartier за 150 миллионов долларов, во время гала-концерта Met Gala и использовать кинозвезду Дафну Кьюгер.

Лёгкий фильм с моментами, когда можно посмеяться. Интригующее начало, захватывающий конец. Показана настоящая работа команды девушек, которые имеют свою индивидуальность. Но деньги решают всё. Вы посмотрите этот фильм на одном дыхании.

«Чёрная месса» (2015 год)

В 1975 году «Уайти» Булджер, лидер ирландско-американской банды, контролирует почти всю организованную преступность в Южном Бостоне. Однако главенство над Южным Бостоном оспаривается северными «Братьями Ангулио», которые возглавляют Бостонскую ячейку семьи мафии.

Интересная возможность возникает с возвращением агента ФБР Джона Коннолли в Бостон. Коннолли — местный житель и друг Уайти и его брата Уильяма «Билли», главы штата Масачусетс. Повышение Коннолли в ФБР зависит от получения информации о Братьях Ангулио, которые ловко уходят от полиции. Коннолли пытается убедить Билли, чтобы тот помог договориться с Уайти о сотрудничестве с ФБР, но Билли отказывается и предупреждает Уайти. Уайти ненавидит идею стать «крысой», но когда Коннолли говорит, что у ФБР есть сведения о том, что братья Ангулио планируют убить его в ближайшее время, тот ощущает дискомфорт и

хочет защитить свою жену и сына.

Главный герой — это смесь хороших и плохих качеств человека: жестокость и хладнокровие к своим врагам, но любовь и нежность к сыну. Фильм основан на реальных событиях, а сюжет заставляет задуматься над своей жизнью.

«Иллюзия обмана» (2013 год)

Некто собирает вместе четырёх талантливых фокусников — Дэниела Атласа, Хенли Ривз, Мерритта Маккинни и Джека Уайлдера — в одной квартире с чертежами невиданной аферы. Через год под псевдонимом «Четыре всадника» они выступают в Лас-Вегасе под покровительством миллионера. В финальном номере выступления они приглашают клиента некоего французского банка из зала и обещают перенести его самого в его же банк. В ходе фокуса владелец исчезает, и зрители видят на экране, что он перенёсся в хранилище с деньгами и включил воздухоподогреватель, который засосал 3,2 миллиона евро и высыпал их в зрительный зал.

Агенту ФБР Дилану Родсу и агенту Интерпола Альме Дрей поручают расследовать ограбление...

Фильм, который можно пересматривать сотни и тысячи раз. Добрый, местами смешной, но интригующий. Слово попадаешь в мир иллюзии, но смотришь всего один фокус. До самой последней сцены ты погружаешься в картину, и в последний момент наступает эффект поражения. Но на протяжении всего фильма вы будете строить свои предположения, что и как, зачем и почему.

«На грани» (2012 год)

Бывший коп, осуждённый за преступление, которого не совершал, на 25 лет тюрьмы, воспользовавшись смертью отца и совершив побег прямо с похорон. В отчаянных попытках доказать свою невиновность он снимает номер на 21 этаже отеля. Затем выходит на карниз и грозит прыгнуть вниз. Зачем герой вылез из окна и что он собирался сделать, зритель понимает только во время просмотра.

Фильм держит в напряжении от начала и до конца. В целом, это крутой криминальный боевик с неожиданными поворотами сюжета. Фильм о том, что иногда человеку приходится брать судьбу в свои руки, чтобы доказать очевидное. Великолепные съёмки, отличная актёрская игра, лихо закрученный сюжет и неожиданный финал.

«Джонни Д.» (2009 год)

Фильм рассказывает о том, как федеральные власти охотились за знаменитыми американскими гангстерами Джонни Диллинджером, Мальшом Нельсоном и Красавчиком Флойдом в период обострения криминальной обстановки в 1930-х годах.

Джон Диллинджер проникает в тюрьму штата Индиана и помогает своим напарникам совершить побег. Во время перестрелки охранники застрелили его наставника Уолтера. Диллинджер и компания направляются на ближайшую ферму, где они переодеваются и едят, прежде чем отправиться в безопасный дом в восточной части Чикаго.

После убийства Чарльза Флойда Мелвин Первис назначается главным в преследовании Диллинджера. Первис разделяет веру своего начальника в использование современных методов борьбы с преступностью, начиная от ка-

талогизации отпечатков пальцев и заканчивая прослушиванием телефонных линий.

Фильм раскрывает героя с двух сторон. С одной стороны — типичный бандит, каких показывают нам в книгах, сериалах, рассказах. А с другой — историческая личность, которая помогала народу. Благодаря Джонни многие избавились от ипотечных выплат, поэтому в сумму его ограблений входило не только то, что он украл, но и то, что сжёг. Из-за этого на него шла непрерывная охота. Джонни Диллинджер представлен зрителям, как злой герой, на которого невозможно обижаться, потому что он вырос таким.

«Перелом» (2007 год)

Состоятельный американский бизнесмен Теодор Кроуфорд совершает в собственном доме жестокое и хладнокровное преступление: убивает свою жену Дженнифер выстрелом в голову. В виновности Кроуфорда никто не сомневается, дело передают в суд, все считают, что исход суда очевиден. Обвинителем в суде по делу об убийстве назначается молодой помощник окружного прокурора Уилли Бичум. Но в деле обнаруживается невыгодный для стороны обвинения факт, который приводит к скандалу.

Интересный и увлекательный психологический триллер, где ассистент окружного прокурора оказывается втянут в опасную игру влиятельных людей. Сильная команда известных актёров: Энтони Хопкинс, Райан Гослинг, Эмбер Дэвидд и другие. Отлично переданное напряжение в противостоянии двух умных людей. Фильм очень динамичный и запоминающийся. С непредсказуемым сюжетом и парадоксальными поступками главных героев, за которыми лишь некоторое время спустя ты обнаруживаешь логику и здравый смысл.

«Старикам тут не место» (2007 год)

Пустынные пейзажи западного Техаса в июне 1980 года. За кадром шериф Эд Том Белл рассказывает, что преступность в регионе растёт, а сами преступники становятся всё более жестокими и бесчеловечными.

Сварщик Льюэллин Мосс, охотясь на антилопу, обнаруживает в пустыне пикапы и трупы — последствия перестрелки наркоторговцев. Один ещё не умер и умоляет охотника дать ему напиток, но воды у того нет. Тогда Мосс пускается вслед за выжившим. Позже он находит мёртвым с пулей в животе и с двумя миллионами долларов в чемодане...

«Старикам тут не место» — фильм, который мало посмотреть, его нужно понять. Понять поступки главного героя. Сюжет ненавязчивый. Без текстов, пояснений, словно смотришь застывшую картинку с оживлёнными вставками и вырезками. Но если всё это сложить в одно, то фильм станет для вас тем, что стоило посмотреть за свою жизнь.

Ксения Белова
ТЕКСТ

film film film

Правила внутреннего распорядка обучающихся

Как создавался новый локальный нормативный акт, регулирующий процесс обучения в университете, и что теперь находится в системе установленных правил.



София Ликонцева
ТЕКСТ

Любая сфера жизни требует чёткого регламента, учёба в университете — не исключение. Совсем недавно под эгидой Юридического института была начата работа по разработке нового локального нормативного акта ТГУ: правила внутреннего распорядка обучающихся.

Правила внутреннего распорядка обучающихся регламентируют права, обязанности и ответственность обучающихся, организацию учебных занятий, поощрение за успехи в обучении, способствуют нравственному воспитанию студентов, дальнейшему укреплению учебной дисциплины, рациональному использованию учебного времени и повышению эффективности учебного процесса.

Как велась работа над созданием документа

Над новыми правилами внутреннего распорядка работали студенты Юридического института группы 061901 (Трифонов Матвей, Брякотнин Данил, Крылов Никита) и группы 061902 (Сафронова Олеся, Лемязких Кристина, Полещук Елизавета). В качестве главного куратора проекта выступил кандидат юридических наук, доцент — Николай Вольтович Демидов.

В первую очередь ребята внимательно изучили различные акты похожего характера, выделили основные аспекты и ключевые моменты, а затем принялись за написание разделов.

Каждый студент, принимавший участие в созда-

нии, презентовал документ в том виде, как он его видит. После чего началось бурное обсуждение и дискуссия. Каждое положение подвергалось всестороннему рассмотрению и критике во избежание каких-либо нюансов. К тому же, обсуждение велось с двух сторон: студентов и преподавателя, что позволило учесть интересы тех и других.

Внимательно изучив наброски студентов, Николай Вольтович поставил финальную точку и соединил всё в конечный результат документа.

По нашему мнению, было очень важно выслушать точку зрения каждого и найти общее решение, так как это даёт возможность создать такие правила, которые будут соответствовать норме, действовать на протяжении длительного времени и позволят исключить субъективную сторону.

Разделы нормативного акта

Правила внутреннего распорядка обучающихся включают в себя 5 разделов:

- Общие положения (цели и понятийный аппарат);
- Организация учебного процесса;
- Права и обязанности обучающегося;
- Особенности обучения с применением дистанционных технологий;
- Ответственность студентов и правила их поощрения.

Каждый раздел имеет свою значимость и позволяет избежать неприятных ситуаций в будущем. Например, чёткое определение прав и обязанностей студентов позволит обеспечить порядок в университете, сделать учебный процесс более эффективным и результативным. Оформление особенностей обучения с применением дистанционных технологий сделает процесс обучения в современных реалиях более регламентированным и предотвратит появление возможных казусных ситуаций.

Главный куратор проекта

Николай Вольтович, какие ключевые моменты (самый важный раздел, на Ваш взгляд) содержатся в документе?

Ключевые нюансы связаны с разделом о правилах поведения в ходе дистанционного обучения. Опыт работы ТГУ в 2020-2021 годах показал,

что режим онлайн-обучения полон специфики, которая полностью игнорировалась прежними документами.

Как Вы считаете, какие явные различия с актом 2018 года?

Существенная разница в объёме: прежние 9 страниц против наших 19-и. При этом Правила распорядка от 2018-го года носили во многом типовой, формальный характер, в них не всегда продумывалась механика реализации норм. Теперь работа проведена не «для галочки», а с целью создания реально работающего документа. Учтены новые нюансы: подделка студентами записей в зачётных книжках, критичный объём пропусков занятий, сдача экзаменов с помощью посторонних лиц и многие другие.

По Вашему мнению, насколько этот документ важен, какие у него функции среди других актов?

Документ, безусловно, важен, поскольку определяет круг повседневных обязанностей и прав студентов и устанавливает правила наказания. Учитывая критический характер последствий, такие правила должны быть понятны, логичны и прозрачны и учитывать интересы всех участников отношений. А превыше всего должен стоять здравый смысл и эффективность учебного процесса. Именно это мы и постарались осуществить!

Выражаем благодарность студентам и преподавателям Юридического института, которые трудились над созданием документа и за то, что приоткрыли занавес создания акта.

Черничный пай

Тесто

Мука	370 г.
Сливочное масло	100 г.
Сахар	100 г.
Молоко	55 мл.
Яйца	2 штуки
Соль	щепотка

Начинка

Груши	3 штуки
Яблоко	1 штука
Черника	385 г.
Тростниковый сахар	70 г.
Грецкий орех	50 г.
Миндаль	50 г.
Фундук	50 г.
Кленовый сироп	1 ст. л.
Сироп Амаретто (по желанию)	1 ст. л.
Соль	щепотка

1. Смешайте все ингредиенты теста.
2. Нарежьте ингредиенты для начинки и готовьте на сковороде с маслом в течение 30 минут.
3. Сформируйте пирог и выпекайте 25-30 минут при температуре 180 °С.



eat & listen

”

Все победы начинаются с победы над самим собой.

Леонид Леонов

ЮИ ТГУ на международной арене

Студентка 4 курса Юридического Института Ангелина Малинина стала лауреатом конкурса студенческих работ и получила приглашение на конференцию международного уровня. Читайте в нашем материале.

Санкт-Петербургский институт права им. Принца П.Г. Ольденбургского и Центр конституционных исследований при информационном сопровождении журналов «Сравнительное конституционное обозрение» и «Международное правосудие» до 30 ноября 2021 года принимали работы на конкурс студенческих материалов «Универсальные стандарты прав человека».

Студентка нашего университета **Ангелина Малинина** участвовала при наставлении научного руководителя — Татьяны Владимировны Трубниковой, кандидата юридических наук, доцента кафедры уголовного процесса, прокурорского надзора и правоохранительной деятельности. Именно преподаватель привила девушке интерес к изучению вопросов защиты прав человека на основе анализа постановлений Европейского суда по правам человека (ЕСПЧ). Статья Ангелины называлась «Срок хранения геномной информации в контексте обеспечения права на уважение частной жизни».

Уже 7 декабря была получена радостная весть — по итогам конкурса студентка стала лауреатом. Также призёрами и победителями оказались студенты из Москвы, Санкт-Петербурга, Тюмени и Екатеринбурга. Их пригласили на международную конференцию «Универсальные стандарты прав человека и их имплементация», проходившую 10 и 11 декабря в столице России.

О проезде, проживании и питании отличившихся участников позаботились организаторы

мероприятия.

Докладчиками на конференции стали Эгберт Майер (судья ЕСПЧ в отставке, комиссар Международной комиссии юристов), Нуала Моул (основатель и старший юрист Центра AIRE, Великобритания), Башак Чалы (директор Центра фундаментальных прав человека, Школа Херти, Берлинский университет управления, Германия), Адам Боднар (уполномоченный по правам человека Польши), Рената Уитц (Департамент правовых исследований, Центрально-Европейский университет), Александр Бланкенегель (профессор публичного права Университета им. Гумбольдта в Берлине, Германия), Даниель Смилов (Софийский университет, Болгария), Рик Лоусон (Лейденский университет, Нидерланды). Среди отечественных спикеров отметим: М.А. Федотова (заведующий кафедрой ЮНЕСКО, НИУ «Высшая школа экономики», Москва), Е.В. Гриценко (д.ю.н., профессор, юридический факультет Санкт-Петербургского государственного университета), А.К. Соболеву (к.ф.н., Высшая школа экономики, Москва), А.А. Троицкую (д.ю.н., доцент МГУ имени М.В. Ломоносова), Т.М. Храмову (к.ю.н., доцент НИУ Высшая школа экономики), А.Н. Медушевского (д.ф.н., ординарный профессор НИУ «Высшая школа экономики»).

По словам представительницы Томского Императорского, участие в международной конференции дало колоссальный опыт и стимул

развиваться дальше в выбранном направлении. Ангелина поделилась, что ей очень импонировал формат мероприятия: возможность задавать вопросы и дискутировать с докладчиками. Студентка выразила отдельную благодарность организаторам за кратчайшие сроки подготовки и высокий уровень проведения, а также переводчикам, без которых было бы крайне сложно понимать суть выступлений зарубежных профессионалов.

После вручения дипломов лидерам конкурса в качестве одного из призов досталась книга Герта Корстенса «Суды и верховенство права: взгляд из Нидерландов». Издание совсем недавно презентовалось в Санкт-Петербурге.

Отметим, что данная конференция была приурочена к ежегодному международному Дню прав человека: 10 декабря 1948 года Генассамблея ООН приняла соответствующую Всеобщую декларацию.

Сердечно поздравляем студентку выпускного курса Ангелину Малинину с победой на конкурсе студенческих работ «Универсальные стандарты прав человека» и успешным участием в международной конференции «Универсальные стандарты прав человека и их имплементация».

Гордимся и желаем дальнейших успехов!

Дарья Каминская
ТЕКСТ

Ответственное время. Чем заняться дома во время каникул

Коронавирус вносит свои коррективы в наши планы. Особенно сильно это ощущается на каникулах и выходных. Рассказываем, куда сходить и чем заняться в Томске, а также пределах своего дома, после успешной сдачи зимней сессии.

СМОТРИ

На Netflix вышло огромное количество новых сериалов и фильмов. Откладывали это дело в долгий ящик? Самое время начать! А начать можно с мини-сериалов: «Тьма» или «Очень странные дела», если хочется чего-то необычного и мистического. А если есть желание поглубже изучить тему вирусов и как бороться с ними, советуем посмотреть документальный сериал «Эпидемия: как остановить распространение».

УЧИСЬ

Каникулы — это прекрасное время начать изучать что-то новое, а может быть и получить дополнительную профессию.

Для изучения языков в онлайн-формате прекрасно подойдут школы: Skyeng, Puzzle English. А если вам хочется живого общения и контакта, то можно сходить на бесплатный пробный урок в школу английского языка Goodeng (ул. Елизаровых 6).

Крутые площадки для изучения сферы программирования и IT: онлайн-курсы Яндекс. Практикум, Coursera, Mail.Group, Skillbox.

А для того, чтобы начать разбираться в финансах и инвестициях, прекрасно подойдёт школа Тинькофф.

ЕШЬ

Отличные места в Томске, чтобы провести время с друзьями и обменяться подарками: гастропространство «Сырник», кафе «Гости», кафе «А мы тут всё площадками балуемся». А если у вас нет QR-кода, то еду можно заказать домой. Если же вы находитесь не в Томске, то самое время попробовать что-то новое в своём городе.

ТРЕНИРУЙСЯ

Зимние каникулы — самое время для того, чтобы начать набирать форму к весне и лету. Фитнес-центры Томска: Фристайл, Fake! GYM, Глобал фитнес, Super GYM. А если из дома выходить совсем не хочется, то можно заниматься спортом по видео из YouTube.

ИГРАЙ

Что может быть лучше новогодних посиделок с друзьями за настольными играми? Крутые игры для большой компании: Манчкин, Монополия, Цитадели, Мрачная гавань и, конечно же, Мафия.

ЧИТАЙ

Чтение — это то, на что всегда не хватает времени. Особенно во время учёбы. Лучший зарубежный роман: Четыре ветра, Утопия-авеню, Разговоры с друзьями. Русская проза: Сказки народов мира, Тени тевтонов. Детектив: Глазами жертвы, Загадки номера 622.

Фантастика: Колесо времён, Проклятие Сета, Мир из прорех. Научно-популярные книги: Египетские мифы, Расстроенная психика.

СЛУШАЙ

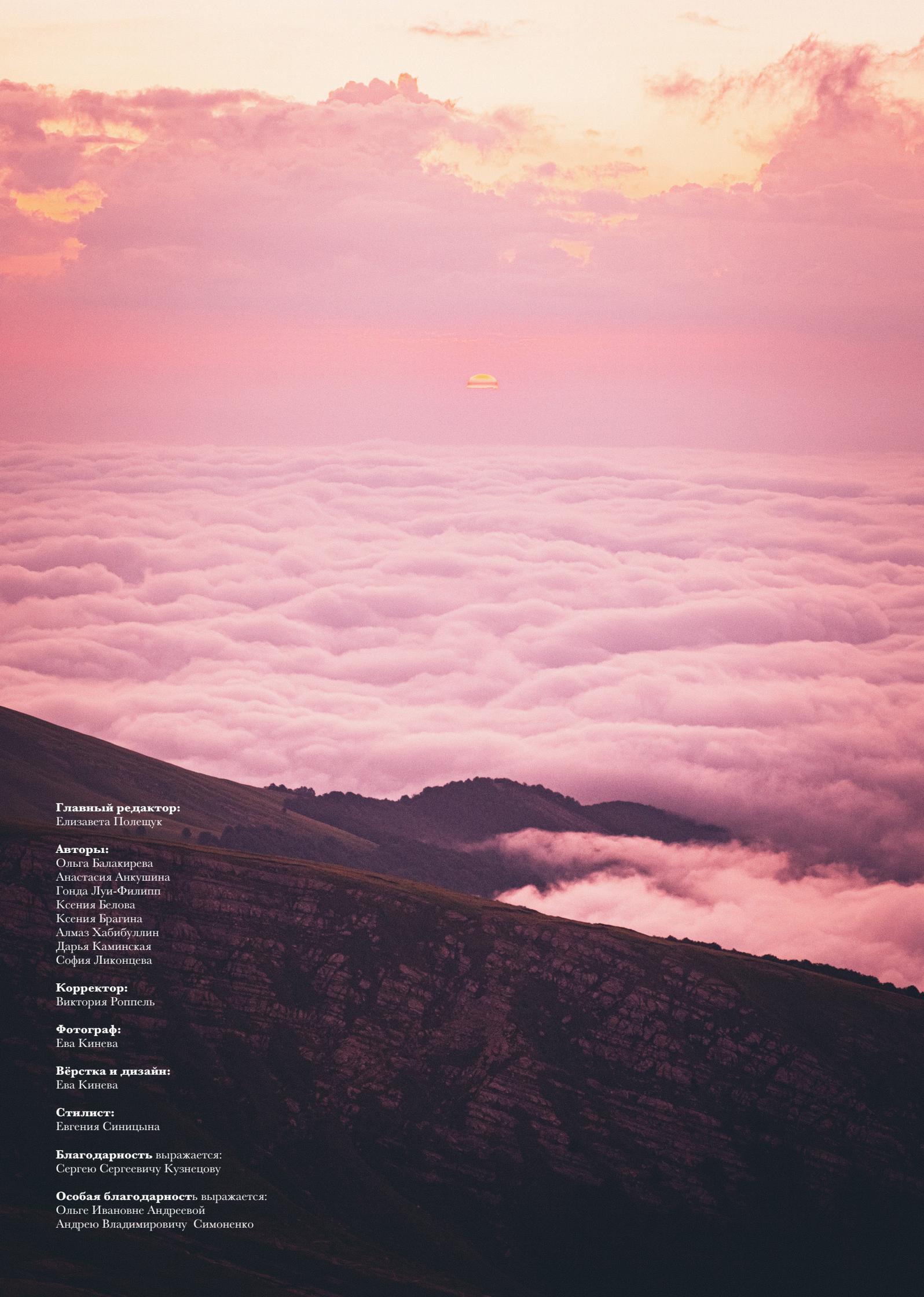
Крутые подкасты и музыкальные альбомы для прослушивания: Harrier than ever — второй студийный альбом американской певицы Билли Айлиш. Chemtrails over the Country club — седьмой студийный альбом певицы Ланы Дель Рей. Бордерлайн — седьмой студийный альбом певицы Земфиры. Подкасты: Дышите, Терапия правом, Министрство любви, Спасибо, я в порядке, ТЕД (на русском), ПодкаСТ.105, Право Слово, Юристы читают классику.

ГУЛЯЙ

Места в Томске, чтобы прогуляться по свежему морозу: пл. Ново-Соборная, территория ТГУ, Лагерный сад, ул. Советская, Воскресенская гора, ул. Белинского и ул. Кузнецова. Если же вы находитесь далеко от города Томска, то можно посетить места, которые находятся недалеко от вас.

Ксения Брагина
ТЕКСТ





Главный редактор:
Елизавета Полещук

Авторы:
Ольга Балакирева
Анастасия Анкушина
Гонда Луи-Филипп
Ксения Белова
Ксения Брагина
Алмаз Хабибуллин
Дарья Каминская
София Ликонцева

Корректор:
Виктория Роппель

Фотограф:
Ева Кинева

Вёрстка и дизайн:
Ева Кинева

Стилист:
Евгения Симицына

Благодарность выражается:
Сергею Сергеевичу Кузнецову

Особая благодарность выражается:
Ольге Ивановне Андреевой
Андрею Владимировичу Симоненко