

Газета Юридического института ТГУ

# VERDICT

Октябрь 2021 №10 (46)





**Елизавета Полещук**  
главный редактор

## 20-летие Земельного кодекса РФ

30 октября 2001 года вступил в силу базовый федеральный нормативный правовой акт, регулирующий земельные отношения — Земельный кодекс Российской Федерации. В октябре 2021 года такому необычному юбилею исполняется 20 лет. Подробнее читайте в нашем материале.

помогло упорядочить нормативные правовые акты, хотя некоторые проблемы так и остались неразрешёнными на тот момент.

Таким образом, Земельный кодекс 2001 года разрабатывался в течение десяти лет. В процессе его создания участвовали как отечественные специалисты, так и некоторые зарубежные. 30 октября 2001 года он вступил в силу. За период существования кодекс претерпел многочисленные изменения. Например, к 2010 году было уже 15 федеральных законов о поправках в кодексе, а за 17 лет по количеству статей он вырос почти в два раза. Не стоит забывать о том, что Земельный кодекс играет важную роль не только в отрасли земельного права, но также активно применяется в гражданском, природоресурсном, экологическом, градостроительном и других отраслях.

В Российской Федерации Земельный кодекс занимает особое место в системе земельного законодательства. Вместе с тем важные нормативные положения в данной сфере содержатся и в других нормативных правовых актах. Основной закон страны закрепляет базовые для земельного права положения. В зарубежных странах конституции также закрепляют фундаментальные основы земельных правоотношений, такие как, например, формы собственности на землю. Также в таких европейских странах как Германия и Франция многие положения относительно земель конкретизируются в Гражданском кодексе Германии и Гражданском кодексе Франции соответственно. Земельное законодательство Швеции так же, как и отечественное, предполагает наличие Земельного кодекса Швеции 2002 года, что несколько не характерно для Скандинавских стран, а также иных законодательных актов. В целом, зарубежные страны в зависимости от их отнесения к той или иной правовой системе закрепляют фундаментальные положения о земле в основных

тов, но общеобразовательных учебных заведений (в частности, школ). Наш юридический институт является разработчиком учебного курса практического права для школьников с использованием интерактивных методов преподавания. Подробнее о «Живом праве» читайте в одном из наших материалов.

Октябрьский выпуск, как всегда, полон интересными историями, вдохновляющими цитатами и пропитан особой атмосферой юридической осени. Желаем приятного чтения!

Отдельно хочется поздравить дорогих преподавателей с их профессиональным праздником и пожелать больше радостных моментов в жизни, личного благополучия и душевной гармонии. Пусть Вас всегда окружают благодарные и способные студенты, а Ваш труд оценивается по достоинству!

С любовью, главный редактор

## Плечо, на которое всегда можно положиться

Наша редакция побеседовала с профоргом ЮИ ТГУ Татьяной Морозовой и её командой. В интервью ребята рассказали, в чем заключаются задачи каждого из них и о предстоящих планах на учебный год.

**Татьяна, на ваш взгляд, какими качествами и навыками должен обладать профорг?**

Профорг, как и любой руководитель, должен уметь собирать вокруг себя талантливых, ответственных и способных людей. Мне кажется, что это главная способность профорга. А что касается общих качеств, то профорг должен быть смелым, потому что придётся контактировать с большим количеством неизвестных людей, держать кучу отчётности и бумажек в руках, верить в себя и свою команду и быть для них «криэйтором».

**По вашему мнению, нужен ли профком и зачем?**

Профком позволяет всем ребятам, вне зависимости от того бюджетно они обучаются или платно, реализовывать свой потенциал. Это выражается не только в участии в различных проектах комиссий, но и в помощи при реализации инициатив студентов. Также профком направляет свою деятельность на защиту прав студентов и материальную помощь для всех своих членов. Помимо всего прочего, активное участие в деятельности профкома даёт студентам возможность почувствовать себя частью студенческой жизни Императорского и позволяет прокачать свои навыки в абсолютно разных сферах.

**Какую функцию исполняет команда профорга?**

В первую очередь команда профорга помогает разбираться со всеми документами и проектами, занимается разработкой дизайна и постов. Они помогают генерировать идеи для студентов и реализовывать проекты. Ни один профорг бы не справился в одиночку, особенно когда у него такой большой факультет.

**В чём заключается её значимость?**

Значимость команды как раз и заключается в помощи при реализации и информационной осведомленности студентов о предстоящих проектах. Только хорошая и сработавшая команда сможет вывести работу профбюро на хороший уровень.

**Кто возглавляет каждую из комиссий? Чем они занимаются? Что лично вас побудило баллотироваться?**

**• Председатель Спортивно-массовой комиссии ЮИ ТГУ Выходилова Милена.** В сферу её деятельности входит:

1. Информирование студентов о наличии различных спортивных специализаций, секций, сборных команд ВУЗа;
2. Связь студентов с куратором ЮИ по физической культуре и преподавателями различных спортивных дисциплин;
3. Информирование студентов о проведении спортивных мероприятий различного масштаба;
4. Помощь в формировании команд для проведения соревнований;
5. Передача информации о способах отработки пропущенных занятий по физкультуре.

*«Изначально я решила присоединиться к команде нашего Профбюро вследствие того, что хотела более глубоко погрузиться в университетскую жизнь. Уже на первом курсе меня заинтересовали слова Тани Морозовой о возможностях, которые могут перед нами открыться, и о том, что мы сможем наполнить жизнь студентов ЮИ разнообразными интересными мероприятиями. Я выбрала Спортивно-массовую комиссию по большей*

*части из-за того, что сама активно занимаюсь спортом, состою в сборной ТГУ по волейболу, а самой игрой увлекаюсь более десяти лет. У меня уже есть представление о том, как проводить мероприятия, я легко иду на контакт с людьми, готова совершенствоваться и улучшать мир вокруг себя».*

**• Вторым членом команды является Председатель Оздоровительной комиссии ЮИ ТГУ Антон Пастухов.** Его задачами являются:

1. Организация отдыха и лечения студентов в профилактории;
2. Информирование студентов Юридического Института о проводимых Оздоровительной комиссией ППОС ТГУ мероприятиях и последующее вовлечение студентов в эти мероприятия;
3. Иные задачи, возникающие в ходе деятельности Профбюро.

*«Моей мотивацией пойти в Профбюро стала одна простая мысль: «Антон, ты засиделся. Иди и делай что-нибудь». Через десять минут после того, как мне в голову пришла эта мысль, мне написала Тана Морозова и предложила присоединиться к ней. Совпадение? Не думаю».*

**• Председатель Учебной комиссии Профбюро ЮИ ТГУ Тимфеев Дмитрий.** В его компетенцию входит:

1. Информирование студентов по вопросам организации учебного процесса;
2. Помощь студентам по налаживанию контактов с преподавателями;
3. Тесное взаимодействие со старостами групп по решению возникающих у них проблем.

*«Участвовать в качестве кандидата на данную должность меня побудила идея о том, что я смогу помочь студентам ЮИ сделать учебный процесс комфортнее для них самих, а вместе с нынешней командой Профбюро, под руководством опытного организатора, мы сможем улучшить жизнь нашего института».*

**• Председатель Социально-жилищной комиссии ЮИ ТГУ Киселёв Виталий.** Задачами являются:

1. Улучшение социально-бытовых условий жизни студентов в университете;
2. Информирование студентов, относящихся к социальным категориям граждан, о льготах, которые предоставляет университет и государство;
3. Организация акций по сбору отходов, информирование о грамотной сортировке отходов и бережливом отношении к экологии.

*«Решающим фактором в принятии решения баллотироваться для меня стала мысль, что именно этой командой мы сможем изменить жизнь студентов ЮИ ТГУ».*

**• Брякотник Данил, пиар комиссия (заместитель Председателя профбюро ЮИ ТГУ)**

*«С первого курса я видел, что общественная жизнь на факультете находится в состоянии клинической смерти, входе подаёт признаки жизни, но... И вот в конце второго курса появилась возможность стать частью команды профбюро. За время нахождения в университете я прошёл несколько проектов, стал ведущим более чем в 10 мероприятиях и участником различных научных мероприятий».*

**• Матвей Трифонов (Главный куратор ЮИ ТГУ)**

*«Я состою в Институте Кураторов и являюсь Главным Куратором ЮИ ТГУ. Моя комиссия занимается социализацией первокурсников в новом для них месте обучения — университете. Мы занимаемся работой с академическими группами, строю из них сплочённый коллектив, отвечаем на их вопросы о новом месте обучения и служим «старшими» товарищами, которые делятся своим опытом об обучении и всем тем, что с ним связано. Кроме того, мы участвуем в различных проектах (как и с участием первокурсников, так и без такового), посвящённых разным целям: знакомству, сплочению, реализации своего творческого потенциала».*

*Данной деятельностью я начал заниматься в силу огромного желания помочь первокурсникам своего факультета в их начинании. Кроме того, у меня есть много идей, которые я хотел бы реализовать в рамках ЮИ для улучшения студенческой жизни».*

**• Председатель Научно-инновационной комиссии ЮИ ТГУ Владимирова Елена.** Её задачи заключаются в следующем:

1. Поддерживать связь с Научным студенческим сообществом ЮИ ТГУ, оказывать им помощь в проведении проектов, различных собраний;
2. Уведомлять студентов о проведении научных мероприятий, конференций;
3. Помогать студентам начать их научную деятельность.

*«Мне всегда хотелось попробовать себя в роли профбюро и попытаться изменить жизнь нашего института, сдвинуть её с мёртвой точки после пандемии, поэтому от предложения Тани стать членом её команды я не отказалась».*

*Благодаря нашему профбюро, у нас собралась невероятно классная и талантливая команда, сомнений нет, что мы сделаем жизнь студентов лучше».*

**Какая программа намечается на предстоящий учебный год?**

Программа представляет очень насыщенную. В ближайшем 1.5 месяца мы запускаем как минимум три проекта, два из которых образовательные. Также хотим наладить взаимодействие ЮИ с другими факультетами и разнообразить жизнь наших студентов. Помимо всего прочего, в планах создание студенческого актива и разработка обучения для ребят.

**Что заинтересовало вас в работе профорга?**

Работа профорга в первую очередь меня заинтересовала тем, что она учит брать на себя ответственность не только за себя, но и за других людей. Она учит концентрированности и вниманию. Позволяет реализовывать свои инициативы и поддерживать идеи других ребят. Я считаю, что должность профорга — лучшая возможность для человека, чтобы не только повзрослеть, но и получить прекрасный опыт в управлении. Но самое главное, чтобы получать удовольствие от всего этого, нужно собрать хорошую команду!

**Маргарита Лепустина**  
ТЕКСТ

WWE

## Новый виток жизни Студсовета

С 24 сентября 2021 года полноценно начинает свою работу в обновлённом составе Студенческий совет общежития ТГУ № 5.



**Александра Лукьянова**  
ТЕКСТ

Студсовет — неотъемлемый элемент студенческого сообщества, складывающегося в стенах общежития. Именно Студсовет интегрирует студентов, оказывает содействие в решении социально-бытовых вопросов, участвует в регулировании конфликтов, оказывает помощь администрации, следит за сохранностью имущества, контролирует соблюдение проживающими в общежитии будущими юристами российского законодательства, иных локальных нормативных актов Университета, этических норм и правил поведения.

С начала обострения эпидемиологической обстановки, так называемых «смутных времён», роль Студсовета снизилась, а нормальное течение жизни в общежитии приобрело стихийный характер. Новая команда призвана

возродить традиции общежития № 5, сделать жизнь студентов комфортнее, решать возникшие проблемы действенными способами внутри общежития, а не посредством анонимных постов на сторонних площадках.

В своей деятельности Студенческий совет руководствуется Конституцией РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Университета, Положением «О студенческом общежитии ТГУ», иными локальными нормативными актами Университета, положением о студенческом совете общежития. В соответствии с указанными актами 24 сентября был утверждён действующий состав Студсовета.

Главенствующее положение в структуре Студсовета занимает его Председатель. По результатам голосования на эту должность был избран **Николай Шадрин** — студент 3 курса направления «Правовое обеспечение национальной безопасности» и социально активный человек.

В качестве заместителя председателя избран **Владислав Золотухин**.

Секретарь Студсовета — **Елизавета Полещук**.

Рассилители юридического института — **Александра Лукьянова, Назар Борисов**.

Староста второго этажа — **Елизавета Кучеренко**.

Староста третьего этажа — **Анна Огаркова**.

Староста четвёртого этажа — **Александра**

**Лукьянова**.

Староста пятого этажа — **Татьяна Бон**.

В 2021 году была восстановлена деятельность Санитарной комиссии, главой которой стала **Елена Шмакова**. Штатными сотрудниками Санкомиссии являются **Владислав Золотухин, Баира Ванчикова, Александр Щербинин**. Существование Санкомиссии обусловлено необходимостью осуществления контроля за содержанием комнат, сохранностью имущества, соблюдением соответствующих правил проживания в общежитии.

Для обеспечения общественного порядка, предупреждения и пресечения правонарушений в общежитии усилит своё положение Студенческий оперативный отряд охраны правопорядка.

Содействие при возникновении пожароопасных ситуаций оказывает Пожарная дружина во главе с **Георгием Евтеевым**.

Как говорит председатель Николай Шадрин: «Нынешний Студсовет будет восприниматься, как надёжная опора, советчик и просветитель в рядах студентов, проживающих в общежитии ТГУ № 5, как добросовестный помощник администрации общежития. Туманные времена закончились. Мы готовы вдохнуть жизнь в общежитие, вернуть утраченные возможности проявить инициативу. Мы будем выступать посредниками между администрацией Университета, Первичной профсоюзной организацией студентов ТГУ, Объединённым советом обучающихся и жителями общежития для содействия улучшению жилищно-бытовых условий проживания и решения других вопросов, связанных с проживанием».

## Что не так с одним из определений ВС РФ?

Вышло одно из противоречивых определений Верховного суда РФ (по делу № 305—ЭС21—10216), в котором экономическая коллегия рассмотрела применимость условия take or pay (далее ToP) в российском правопорядке.



**Данил Брякотнин**  
ТЕКСТ

Основным постулатом гражданского права является принцип свободы договора — автономность субъектов в определении условий договора. В соответствии с ним контрагенты имеют право определять сами условия договора и применяемые договорные конструкции, например, одной из непоименованных договорных конструкций является договор ToP.

Договор конструкции ToP подразумевает под собой возможность заказчика получить

исполнение услуги в оговоренном объёме. Реализация данного права зависит только от воли заказчика — правомочие бери. Противостоит этому правомочию право исполнителя требовать плату за то, что он в любой момент готов предоставить исполнение этой услуги, вне зависимости от того требовал ли заказчик исполнения или же нет, — правомочие платы.

Каждый кто не пропускал семинары по гражданскому праву скажет: «Этот договор крайне похож на модель абонентского договора».

И вот почему... В соответствии со ст. 429.4 ГК РФ абонентским договором называется договор с исполнением по требованию. По такому договору заказчик обязан вносить определённую договором периодическую плату, периодичность которой устанавливается договором, чаще всего она равняется месяцу.

В своём определении Верховный суд сказал, что конструкция договора ToP незнакомая Российскому правопорядку, однако, как следует из высказанного, это не так. На это же обратил внимание и Р.С. Бевзенко в своём блоге на сайте «Шортрид».

Вроде бы и ладно, но почему это привлекает такой интерес? А всё дело в том, что фактически

в своём постановлении ВС РФ говорит о том, что плата, вносимая по договору с условием ToP, является платой за отказ от договора. Опять же может возникнуть немой вопрос — «И что?». Да, вопрос закономерный, но существует важная деталь, в отличие от платы, которая обусловлена договором и признана надлежащим исполнением, плата за отказ от договора может быть уменьшена, конечно, для этого необходим ряд условий, но всё-таки Верховный суд говорит о такой возможности.

Так как чаще всего договоры с включением таких условий использует крупный бизнес, то необходимым является правовая определённость судебной защиты таких договоров. Например, ранее существовал подход, который запрещал устанавливать плату за отказ от договора по подобным видам договоров.

Судебная практика по таким соглашениям до сих пор была противоречивой, а сторона, в пользу которой в договор вносили условие «бери или плати», часто не получала правовой защиты. И в данной ситуации становится неясно, как вести дело и как выстраивать защиту своего клиента, что является досадным фактом для нашей правовой системы.

” Свобода ничего не стоит, если она не включает в себя свободу ошибаться  
*Махатма Ганди*



## «Живое право» ЮИ ТГУ

Право — это сложная и глубокая система, регулирующая нашу жизнь, но как дать возможность детям и подросткам научиться понимать и пользоваться данной системой в интересной форме? Об этом побеспокоился Томский государственный университет.

**Ю**ридический институт Томского государственного университета уже более 6 лет проводит разработку особого курса практического права для школьников. Юридическая газета «Verdict» решила разобраться: что это за курс и зачем он нужен — подробнее в интервью с одним из кураторов курса, кандидатом юридических наук, доцентом кафедры уголовного процесса, прокурорского надзора и правоохранительной деятельности **Желевой Ольгой Викторовной**.

### — Каковы цели создания курса?

— «Живое право» — это учебный курс практического права для студентов и школьников с использованием интерактивных методов преподавания. Основная идея курса: показать школьникам взаимосвязь между их жизнью и правом и способствовать выработке у них навыков, необходимых для повседневной деятельности в качестве хороших граждан (критическое мышление, принятие решений, коммуникация, сотрудничество и участие, готовность к разрешению проблем). Занятия для школьников проводят специально обученные студенты-клиницисты, которые в ходе курса «Живое право» формируют универсальные навыки и ценности, необходимые юристу-профессионалу; развивают свои креативные, коммуникативные способности, лидерские и проектные компетенции, учатся самостоятельно составлять и проводить занятия для школьников.

### — Кто придумал идею и кто занимается его кураторством на данный момент?

— Впервые такая инновационная программа правового образования возникла в США и других странах под названием «Street Law». В России данная программа реализуется недавно, с конца 90-х гг., под названием «Живое право». Инициатором и самым опытным участником этой программы в РФ является Санкт-Петербургский институт права им. Принца П.Г. Ольденбургского. В Юридическом институте Томского государственного университета курс «Живое право» функционирует с 2015 года, сначала — в форме факультатива, а затем как обязательный курс для студентов Центра клинических методов обучения ЮИ ТГУ. Кураторами курса являются канд.юрид.наук, доцент кафедры уголовного процесса, прокурорского надзора и правоохранительной деятельности, Директор Центра клинических методов обучения ЮИ ТГУ Трубникова Татьяна Владимировна и канд.юрид.наук, доцент кафедры уголовного процесса, прокурорского надзора и правоохранительной

деятельности Желева Ольга Викторовна.

### — Как вообще происходит работа над разработкой данного курса и как курс функционирует?

— Курс состоит из различных интерактивных занятий, в основу которых легли реальные жизненные ситуации, например, турпоход с друзьями, покупка некачественного товара в магазине, размещение фотографий в социальной сети, законотворческий процесс и другие. Каждая ситуация регулируется с помощью правил, правовых норм, и задача студентов связать жизнь с правом и затем передать свой опыт школьникам, проводя аналогичное занятие для них.

Курс проводится в рамках занятий для студентов юридической клиники и предполагает ознакомление студентов с интерактивными методиками преподавания (мини-суд, «Займи позицию», деловая игра), где каждый студент становится участником урока, а преподаватель — тренером, направляющим их работу. При подведении итогов обсуждаем со студентами, чему они научились, чему научатся школьники, как можно было бы улучшить занятие. На занятиях нет правильного или неправильного ответа. В конце курса студенты самостоятельно разрабатывают свои уроки для школьников и апробируют его среди сокурсников, а после доработки — среди школьников.

Также в настоящее время целевой аудиторией курса являются не только школьники, но и лица старшего поколения, поэтому студенты могут провести занятия и для них.

### — Большое спасибо!

«Живое право» — это отличный способ изучения права помимо общего школьного курса обществознания. Но также известно, что в планах проекта курс станет постоянно действующим, «Живое право» будет включено в основную профессиональную образовательную программу высшего образования в качестве факультативной дисциплины (прежде всего для обучающихся по специальности «Юриспруденция»). Кроме того, результатами реализации проекта станут разработка образовательных форм (учебных курсов, кампусного курса) для использования в программах профильного обучения (социогуманитарного профиля), организации проектной и исследовательской деятельности учащихся. Надеемся, что «Живое право» будет развиваться и дальше, сотрудничать, делиться опытом и ресурсами с другими вузами, в том числе и международными.



**Алексей Родниченко**  
ТЕКСТ

## Самосуд

Не так давно в США отбывающий пожизненное наказание в местах лишения свободы убил несколько других заключённых, осуждённых за растление несовершеннолетних.



**Олеся Сафронова**  
ТЕКСТ

Джонатан Уотсон — 41-летний мужчина, приговорённый к пожизненному тюремному заключению за убийство человека, занимавшегося производством марихуаны. Проникнув к нему в дом, он сделал три выстрела в упор, что и повлекло за собой смерть.

Заключая Джонатана в тюрьму, ему присвоили III класс безопасности, что, в частности, означало его пребывание в одиночной камере. Спустя же некоторое время, ближе к интересующим нас событиям, он был переведён в Калифорнийский центр лечения наркомании при государственной тюрьме в Коркоране, где ему был присвоен уже более низкий уровень надзора. Теперь его разрешалось перевести в общий блок, где он пребывал вместе с другими заключёнными.

По словам самого Джонатана Уотсона, он предупредил надзирателя, что понижать его уровень безопасности было ошибкой, небрежностью, которую допустило руководство тюрьмы, но тот лишь посмеялся над ним. Однако зря...

Спустя некоторое время Джонатан, также отбывая своё наказание, однако уже в общем блоке, заметил другого преступника, осуждённого за совершение действий сексуального характера в

отношении несовершеннолетнего, не достигшего возраста 14 лет. Поводом к совершению убийства для Джонатана стал просмотр тем человеком телепередачи, ключевую роль в которой играли именно дети. Уотсону это не понравилось, он посчитал это оскорблением. И в тот момент, когда заключённый снова смотрел эту передачу, Джонатан взял в руки палку и начал избивать его.

Об этих действиях Уотсон позднее напишет в редакцию Bay Area News Group и расскажет о своём видении произошедшего. Не называя имён, он скажет о жертвах «Растлитель 1» и «Растлитель 2».

Нанеся множество ударов своей первой жертве, согласно письму Джонатана, он направился искать надзирателя, чтобы рассказать о случившемся и сдаться. Однако по пути он встретил другого осуждённого, приговорённого к заключению за преступление, схожее с тем, которое совершила его первая жертва. И, подумав о том, что мир без таких людей будет только лучше, решил разобраться с ним...

Впоследствии, после совершённых деяний, Джонатан Уотсон вновь попал в одиночную камеру.

Как позднее выяснилось, согласно данным за январь 2020 года, 16 января 2020 года Джонатан с оружием в руках напал на двух заключённых, в результате чего обе жертвы получили несовместимые с жизнью повреждения посредством множественных ударов в голову. В результате они были доставлены в медицинский центр, однако оба скончались. Один из них — ещё по дороге в больницу, другой — через несколько дней после происшествия.

После этого Калифорнийский департамент исправительных учреждений и реабилитации начал расследование по факту смерти Дэвида Бобба, которому на тот момент было 48 лет, и

Грэма Де Луиса-Конта, которому было 62 года.

Уверенности в правильности своих действий Уотсону придавало также и то, что он уже находился на пожизненном заключении. А поскольку в штате Калифорния, месте, где он отбывал своё наказание, не применялась смертная казнь, то высшей меры бы не последовало. В своём письме Уотсон писал: «Будучи на пожизненном, я нахожусь в уникальном положении, когда у меня иногда есть доступ к этим людям, и мне нечего терять. Растлители — это худший кошмар каждого родителя, который может изменить жизнь ребёнка навсегда».

Рассуждая о правильности действий Джонатана, нельзя сделать однозначных выводов о его поступке. Да, с одной стороны, он по своему глубоко убеждению и жизненной позиции считал, что те люди, которых он убил, недостойны жизни, ведь они разрушили жизни как детей, в отношении которых были совершены преступления, так и их родителей, а, может, и других людей. Однако, с другой же стороны, ни у кого нет права распоряжаться жизнью другого человека, каким бы он ни был.

Так как можно отнестись к человеку, который, хоть и своими несурзными методами, однако пытался «очистить этот мир от зла»? Возможно, у него и была благая цель, но, если каждый будет таким образом разрешать проблемы, это приведёт к неизбежному наступлению хаоса и анархии, которые скажутся ещё более пагубно на состоянии человеческого общества. Именно поэтому необходимо следовать букве закона, дабы не допустить этого.

А вдруг на самом деле у Уотсона не было какой-то благой цели, а убивал он лишь для того, чтобы убить, ведь мысли других людей для нас — загадка, секрет, который мы, возможно, никогда и не узнаем.

## В преддверии Halloween

Список чудесных фильмов на ужасно интересный октябрьский вечер.

**Е**жегодно, 31 октября, во многих странах мира празднуется Хэллоуин (от англ. Halloween). Этот праздник символизирует начало зимы и приход нечистых сил. Незаменимым атрибутом данной ночи являются: тыква-светильник, костюмированные вечеринки, выпрашивание сладостей, а самым главным является просмотр фильмов ужасов. Ниже представлена подборка фильмов для Хэллоуина 2021.

### 1. Фильмы ужасов с полицейскими

Видеорегистратор (2020)  
Воспроизведение (2011)  
Виктор Франкенштейн (2015)  
Уиджи: Проклятие Вероники (2017)  
Мёртвые не умирают (2019)  
Зеркала (2008)

### 2. Фильмы ужасов, вышедшие в 2021 году

Тихое место 2 (2021)  
Заклятие 3: По воле дьявола (2021)  
Улица страха (трилогия, 2021)  
Оборотни внутри (2021)  
Цензор (2021)  
Убийство онлайн (2021)  
Пила: Спираль (2021)

### 3. Фильмы ужасов про студентов

Ферма Альбино (2009)  
Вирус (2016)  
Охотники на троллей (2010)  
Ржавый ручей (2018)  
Счастливого дня смерти (2017)  
Крокодил (2000)  
Астрал: Новое измерение (2018)

### 4. Топ самых просматриваемых фильмов двадцатилетия

Запрос в друзья (2016)  
Заклятие (2013)  
Приют (2008)  
И гаснет свет (2016)  
Незваные (2009)  
Не стучи дважды (2016)  
Проклятие плачущей (2019)

### 5. Классика жанра

Кладбище домашних животных (1989, 2019)  
Оно (1990, 2017, 2019)  
Хэллоуин (1978, 2018)  
Я плою на ваши могилы (1978, 2010)  
Кошмар на улице Вязов (1984)  
Пятница 13-е (1980)  
Крик (1996)

**Кристина Лемяцких**  
ТЕКСТ

SO scary story

# Как распланировать своё время студенту?

21 век — время чрезмерной продуктивности и появления личностей, которые одновременно успешны в различных сферах. Так как же совмещать учёбу и повседневные заботы, курсы, хобби? Сегодня мы предлагаем вам совершить небольшую «экскурсию в зоопарк» и посмотреть на лягушек, слонов, мамонтов и даже единорогов.

## Переломный период

После 19-20 лет начинается наиболее яркий период жизни. Мир поворачивается к человеку новой гранью, старые социальные связи рвутся или ослабевают, формируются новые. Социум начинает постепенно предъявлять к человеку новые требования. Хочется всё узнать, попробовать. Но важное значение в этот период имеет учёба, которая в дальнейшем будет являться источником нашего стабильного заработка.

При поступлении в ВУЗ студенты сталкиваются со многими проблемами. Одна из них — нехватка драгоценного времени. Танцы, посещение курсов и учёба в ЮИ ТГУ — вещи, казалось бы, несовместимые. Однако это не так. Для некоторых студентов характерен модернистский выбор — нацеленность только на карьеру, другие же предпочитают веселье и развлечения. Часть молодых людей пропагандируют развитие навыков создания собственного дела. Но не каждый задумывается, что это возможно совмещать.

## Повышаем производительность

Начнём с самого важного — это приоритеты. Стоит понять, чего ты хочешь. Выписать свои цели и конкретные действия на пути к их реализации. Убрать лишнее и сосредоточиться на главном. Научиться говорить «нет» второстепенным задачам. Без осознания значимости участия в учебной деятельности, развития личного бренда невозможно заставить «грызть гранит науки».

Второй пункт — планирование. Необходимо завести электронный ежедневник, только так возможно исправлять расписание в быстро меняющихся обстоятельствах. Когда выписываешь дела, ты освобождаешь голову от многих мыслей и тебе становится легко и спокойно. Именно тайм-менеджмент позволяет стать успешным студентом. Стоит ставить как можно больше дедлайнов, чтобы успевать выполнять дела, а не растягивать их на неопределённое время. Грамотное управление временем, самодисциплина упрощают жизнь.

Большое значение имеет поиск самого себя через деятельность различного рода. Для современного студента одинаково важно сегодня и умение «проявить себя» (выбрать сферу творчества, любимое занятие, хобби; определять свои возможности и способности, критически относиться к себе), и умение «подать себя» (заявить о себе) с помощью теоретических знаний. А подать себя возможно, лишь получив глубокие и систематические знания в сфере наиболее важной для общества.

Стоит больше употреблять полезные овощи и фрукты. Это эффективно, оказывает благоприятное воздействие не только на продуктивность,

но и на ментальное здоровье, а также отличное самочувствие. Очень полезны для развития интеллекта ягоды (клубника, черника, виноград), овощи (белокочанная капуста и свёкла) и рыба (лосось, тунец). Советуем создать уютное место, в котором хочется учиться, познавать мир. Прикрепить мотивационные цитаты, фразы; можно купить и оформить доску желаний — совсем несложно. Каждый день ты будешь видеть свои цели и понимать, куда именно идёшь и каково дальнейшее направление. Приобрети ароматизированные свечи с запахом лаванды или же сирени, прочувствуй атмосферу и уют, созданный своими руками. К тому же лаванда расслабляет и активизирует мозг на продуктивную работу. А аромат сирени уменьшает головную боль, улучшает самочувствие.

## Идеи тайм-менеджмента

А теперь перейдём к самому интересному. Проанализируем идеи тайм-менеджмента, которые понятны и эффективны. Не важно, какая перед вами стоит задача. Есть все необходимые инструменты для того, чтобы её реализовать. Предлагаем посмотреть на лягушек, слонов, мамонтов и даже единорогов. Мы выясним, что представляют собой все эти существа и как правильно с ними обращаться.

## Съешь лягушку!

В следующий раз, когда расхочется делать что-либо срочное, но неприятное, стоит вспомнить вот о чём: откладывая важное, ты создаёшь лишнее эмоциональное напряжение, которое мешает радоваться и спокойно жить в течение дня, недели. Выражение «съесть лягушку» в тайм-менеджменте означает «выполнить какое-нибудь неприятное дело как можно быстрее». У каждого есть задачи, которые не хочется делать. И это характерно для учёбы. Задачу-лягушку можно распознать по двум важным признакам. Во-первых, об этой задаче нам неприятно даже думать, но её важно сделать, так как это необходимо для достижения вашей же глобальной цели. Во-вторых, эту задачу мы часто стараемся отложить на потом. Наши мысли постоянно возвращаются к этой «лягушке». А так приятно осознавать после выполнения сложной задачи, что ещё весь день впереди.

## Съешь слона по кусочкам!

Задача-слон — это глобальная, объёмная работа, которую невозможно выполнить за раз. Например, написание дипломной работы, изучение английского языка. Поэтому не пытайся готовиться к экзамену за один день или выучить всю грамматику за два дня. Именно так и

поступают с задачами-слонами: их делят на более мелкие задачи, которые затем регулярно и именно систематически выполняют. Маленькие задачи не кажутся нам страшными, сложными и невыполнимыми, поэтому у нас реже возникает желание отложить их на потом. Быстрее и эффективнее сделаешь маленькие дела. Это не только невозможно, но и не даст достойного результата. Тише едешь — дальше будешь.

## Откуда мамонты?

«Мамонты» — это крупные задачи, которые уже давным-давно утратили актуальность («вымерли»), но которые ты по привычке ещё собираешься выполнять. Зачем мечтать и желать выучить английский, если тебе уже нравится испанский. Это большие дела, которые долгое время откладывались и совсем потеряли свою актуальность. Такие дела лучше вычеркнуть из своего списка и не тратить на них свою энергию, а пополнить наиболее интересными. Такие задачи обычно начинаются со слов «когда-нибудь я найду время и...». Проблема таких задач вовсе не в том, что они невыполнимы. Нет, «мамонтов» вполне можно «оживить и съесть». Проблема в том, что эти задачи тебе уже не нужны. А если мы когда-нибудь их всё-таки выполним, то, скорее всего, испытаем лишь разочарование от того, что не выучили тот же испанский.

## Разве существуют единороги?

«Единороги» — это грандиозные задачи-мечты, к которым мы не знаем каким образом подступить и с чего начать. Мы часто думаем о них, но ничего для их воплощения в реальность делать не собираемся. «Единороги» могут обитать в нашей голове годами: без конкретики, без планов по их осуществлению и, в общем-то, без особой надежды на лучшее. Мы хотим развивать свой потенциал, открыть автомобильный центр, заняться написанием статей. Преврати единорога в слона. Продумай досконально, что необходимо для наиболее полного достижения этой сказочной цели.

Хороший тайм-менеджмент заключается в планировании надёжного, а не идеального расписания. Всем хочется быть самостоятельными и успешными, чтобы позволить себе интересную студенческую жизнь со всеми её прелестями. Стоит просто захотеть и идти к своей цели. Учиться, развиваться, становиться мастером своего дела. А также планировать, не забывая об отдыхе и интересном досуге.

**Анастасия Абатурова**  
ТЕКСТ

## Институт группового иска

Что это такое, условия его подачи, преимущества и недостатки.

### Что такое групповой иск?

Институт группового иска позволяет большой группе людей коллективно подать иск в суд к ответчику, при этом от лица такой группы может выступать третье лицо, действующее в её интересах.

### Условия подачи группового иска

Групповой иск будет принят к производству, если будут соблюдены следующие условия:

- имеется общий по отношению к каждому члену группы лиц ответчик;
- предметом спора являются общие либо однородные права и законные интересы членов группы лиц;
- в основании прав членов группы лиц и обязанностей ответчика лежат схожие фактические обстоятельства;
- использование всеми членами группы лиц одинакового способа защиты своих прав;
- иск подает истец в интересах группы граждан численностью не менее 20 человек.

Присоединиться к групповому иску можно в любой момент до начала прений. Это возможно путём заполнения формы, размещённой на официальном сайте суда или в ГАС РФ «Правосудие».

### Преимущества группового иска

Механизм группового иска позволяет истцам объединить требования, которые экономически нецелесообразно рассматривать в индивидуальном порядке. Например, фирма-производитель упаковывает в тару продукта на 20 грамм меньше, чем заявлено на упаковке. Отдельному истцу не выгодно обращаться в суд, ведь он потратит несопоставимо больше денег на представителя, чем сможет выиграть, но если обратятся 100 и более человек, то издержки персонально для каждого из истцов сократятся.

Снижение судебных издержек. Благодаря данному институту суду не придется рассматривать большое количество однотипных дел. Также ресурсы суда как временные, так и финансовые будут сэкономлены за счет исследования общих вопросов, доказательств в рамках одного производства.

Единообразие урегулирования. По итогу рассмотрения группового иска истцы получают единое решение в отношении их общей проблемы, что обеспечивает равенство всех участников процесса.

### Недостатки группового иска

Проблема с подсудностью дела. Присоединение новых истцов может вызвать значительное удорожание иска, а это в свою очередь может менять подсудность дела, что влечёт удлинение процесса.

Слабая связь между представителем и истцами. Из-за большого количества групповых истцов адвокат в основном действует самостоятельно, практически не контролируется истцами.

Итак, можно отметить, что институт группового иска имеет немало преимуществ, в первую очередь, он дает гражданам новые возможности для защиты своих прав. Данный институт не оставлен без недостатков, но все из них возможно проработать путём модернизации законодательства, что, вероятно, ещё будет сделано в будущем.

**Ольга Балакирева**  
ТЕКСТ

## Соблазн повсюду: история о самозванке Анне Сорокиной в Америке

В мае 2019 года суд Нью-Йорка признал Анну Сорокину виновной по 8-и эпизодам мошенничества в 2016-2017 годах и приговорил к 12 годам заключения с возможностью досрочного освобождения через четыре года. Вопрос: за что?

Видимо, в детстве Аня переборщила с играми в принцесс Барби. Хотелось как в сказке, по нововенно палочки: хоп! И вот отец девушки уже не водитель-дальнобойщик из Подмосквы, а нефтяной магнат и мультимиллионер из Германии. Вжух! И ты совсем не простушка Сорокина, а светская львица Делви — наследница внушительного состояния заботливого папы. Алле-оп! Двери всех высших обществ Америки уже распахнуты перед тобой.

«Так не бывает! Это просто смешно», — возразите вы. Смышлёная аферистка Анна Делви лишь ухмыльнётся вам в ответ. «У меня ведь всё получилось. Правда, с арестами, судебными разбирательствами, выплатами моральных компенсаций, ... но получилось же!»

За время своего пребывания на Олимпе Глэмура лжемиллионерша смогла добиться временного овердрафта на сумму 100 тысяч долларов в City National Bank, так как предъявила фальшивые доказательства наличия активов за рубежом.

А дальше у предприимчивой эмигрантки началась красивая жизнь, про которую пел всё тот же Банд-Эрос. Проживание в фешенебельной гостинице 11 Howard, одежда от топовых дизайнеров мира, занятия с персональным тренером, электроника и обеды в дорогих ресторанах, конечно. Всё это обошлось ей в 55 тысяч долларов. Одна из свидетельниц по уголовному делу утверждала, что Сорокина попросила её забронировать номер в гостинице в Марракеше стоимостью 7 тыс. долларов за ночь с бассейном и личным слугой. Предполагалось, что всё это оплатит сама Анна, но при выписке её кредитная карта не сработала (ах, какое странное совпадение!).

В результате расходы пришлось покрыть самой свидетельнице — за 6 дней бедняга отдала около 62 тыс. долларов, в связи с чем общая сумма долга мошеннице перевалила за 200 тысяч зелёных, приятно пахнущих купюр.

Своими паучьими лапами гуру обмана завлекла доверчивых мошек в ловушку и заверяла их, что её наследство суммой в 60 «лимонах» евро(!) находится в европейском трастовом фонде. По данным обвинения, абсолютно везде выискиваются поддельные финансовые документы, используемые для пущей убедительности и поддержания своей сфабрикованной репутации дочери мультимиллионера.

«Она была везде. У неё была необыкновенная особенность убеждать всякого платить за её роскошный образ жизни, и она сама каким-то невероятным образом умудрялась не платить по огромным гостиничным счетам», — рассказывала её знакомая, диджей Эль Ди.

В какой же момент и почему паутина вранья начала обрываться, угрожая авантюристке международным позором? Анна вновь заигралась, но в этот раз не с куклами, а с ролью знатной дамы и успешной предпринимательницы. Сомнения в бескорыстности и честности её намерений возникли, когда Сорокиной понадобилось 22 миллиона долларов в кредит на открытие центра современного искусства в Нью-Йорке. Суть её бизнес-проекта заключалась в том, чтобы выкупить шестизэтажное историческое здание на

центральной улице Манхэттена — Парк-авеню — и превратить его в арт-пространство с галереей, рор-уп-магазинами, ресторанами, баром и пекарней. Сорокина даже название для всей этой красоты придумала — «Фонд Анны Делви». Да уж, папа-миллионер (если бы такой существовал) наверняка гордился бы своей смекалистой дочерью.

Любопытно, что с реализацией бизнес-плана ей помогало множество финансовых консультантов, в том числе Джоэл Коэн — известный юрист, раскрывший денежные махинации афериста Джордана Белфорта, про которого снят «Волк с Уолл-стрит». Удивительно, даже Коэн оказался под влиянием колдовских чар самозванки и не сразу распознал подделку финансовых документов!

Заокеанская пресса так и пестрила новостями об аферистке из России, обращая внимание на трепетное отношение «богатой наследницы» к своей внешности. К изысканному образу жизни Делви так привыкла, что не изменяла ему даже за решёткой: пропускала судебные заседания, потому что тюремная роба была ей не к лицу, а ещё требовала парикмахера и стилиста, которые могли бы привести её внешний вид в порядок.

С изданием Life is hard («Тяжелая жизнь») Сорокина поделилась пагубным влиянием коронавируса на неё. Преступница пожаловалась на отсутствие в меню свежей зелени и брокколи и прекращение поставок масла какао для тела в магазин на территории тюрьмы. Однако в исправительном учреждении скучать было некогда: Анна сама себе готовила ореховое молоко, выращивала сад с травами и ежедневно тестировала новые органические продукты из тюремного магазина.

Кроме того, в связи с пандемией в исправительном учреждении отменили занятия по йоге, и девушке приходилось ежедневно делать двухчасовые тренировки по растяжке самостоятельно. «Зато я стала стройнее и выросла на пару сантиметров», — признавалась экс-светская львица.

Под арестом в американской тюрьме девушка провела примерно на полгода меньше положенного срока. В октябре 2020 года прошли слушания об условно-досрочном освобождении. В ходе разбирательства она извинилась за содеянное: «Я хочу сказать, что мне действительно стыдно, и я действительно сожалею о том, что делала. Я полностью осознаю, что многие люди пострадали, тогда как я думала, что не совершаю ничего плохого». Адвокат назвал её жертвой гламурных соблазнов нью-йоркской жизни, к которой она изо все силы пыталась пробиться за счёт манипуляций. К тому же, тех баснословных денег в кредит на открытие своего центра она не добилась, поэтому в данном эпизоде была признана невиновной.

Ныне же самый популярный стриминговый сервис Netflix вновь снимает телесериал по мотивам приключений хитровоумудренной мошенницы. По данным американского издания Insider, компания уже выплатила Сорокиной 320 тыс. долларов за права на историю, которые пошли в основном на возмещение ущерба жертвам её махинаций. Выпуск сериала «Inventing Anna» («Изобретая Анну») запланирован на 1 января 2022 года. Более того, если первый сезон станет успешным, то за ним последуют и съёмки второго!

Станет ли для кого-то эта трагическая-комическая история поучительной? Надеемся. Не забывайте, девочки и мальчики, что после наступления правосудия все кареты всегда превращаются в тыквы, а светские львицы — в спесивых мышей.

**Дарья Каминская**  
ТЕКСТ

W O R K & L I F E

## Взгляд изнутри: интервью с личностью



Илья Сергеевич Фоминых

В стенах нашего родного института учится и работает много интересных личностей. Каждый преподаватель и студент имеет свою личную историю, которую так интересно узнать. В этом выпуске Илья Сергеевич Фоминых — преподаватель дисциплин «Криминалистика» и «Информатика», кандидат юридических наук, доцент, рассказывает о своей жизненной истории становления преподавателем, отношениях со студентами, увлечениях и криминалистических историях.

**Какой ВУЗ Вы заканчивали и почему пошли именно туда?**

Я окончил тогда ещё Юридический факультет нашего прекрасного Университета, поступив в него в 1985 году сразу после окончания средней школы. Изначально совсем не собирался поступать на юридический, он стал для меня итогом и весьма неожиданным вариантом — со школьных лет у меня была заветная мечта стать лётчиком. Я любил мастерить летающие модели самолётов, зачитывался книгами об авиации. Поэтому целенаправленно шёл поступать именно в военное училище истребительной авиации, но, к сожалению, возникли некоторые проблемы с прохождением медицинской комиссии уже в самом училище. Лет пятнадцать спустя выяснилось, что проблемы никогда и не было, но путь в авиацию уже был закрыт. В юности серьёзно увлекался радиodelом и после краха мечты о небе даже подумывал поступить в ТУСУР, но позже для себя решил, что оставлю это на уровне хобби. Так, в совокупности всех обстоятельств, и возник на моём пути юридический факультет.

**Криминалистика ещё в ВУЗе была Вашей «любимцей» или были ещё и другие интересы?**

В студенческие годы я не «болею» криминалистикой, хотя предмет очень нравился. Со школьных лет дружил с фотоаппаратом и поэтому, сейчас уже можно признаться, часто делал некоторые задания за своих друзей-однокурсников. В Университете я был капитаном команды КВН Юридического факультета, мы даже ездили играть в другие города.

**Как так случилось, что вдруг Вы пошли в преподаватели?**

Сейчас это для меня самого звучит смешно, но я, выросший в семье преподавателей, всегда говорил своим родителям, что эта профессия — последняя, которую я выберу в своей жизни. Ирония судьбы — я стал третьим поколением в династии университетских преподавателей. Во время учёбы на юридическом факультете меня не оставляла новая мечта о работе в органах государственной безопасности. Хотелось пойти по стопам своего дяди, тоже окончившего наш факультет. В результате же получилось так, что к моменту окончания учёбы подоспел развал Советского Союза, что в определённой степени

скорректировало все мои устремления. Вот тут я впервые и задумался над тем, чтобы остаться работать на кафедре криминалистики, благо такая возможность была. Пожизненно благодарен за это уже ушедшим Владимиру Фёдоровичу Воловичу, нашему легендарному декану юрфака тех лет, и Валентину Ивановичу Черкашину, в то время заведующему кафедрой криминалистики. С тех пор моя жизнь неразрывно связана с этой кафедрой, в следующем году — страшно подумать — будет уже тридцать лет моей работе на ней. Почему именно криминалистика? Во-первых, она в чём-то схожа с моей армейской службой в военной разведке — и там, и там очень много работы со следами. Во-вторых, ошеломляющее разнообразие областей знания, задействованных в деятельности криминалиста. Ну и, конечно же, то, что криминалистика в моём представлении всегда была неким андеграундом юриспруденции, да простят мне мои коллеги такую вольность.

**Какие у Вас увлечения помимо работы?**

Фотография как увлечение следует за мной ещё со школьной скамьи, мне это дело никогда не надоедает. В эпоху плёночных фотоаппаратов очень любил возиться с печатью снимков — магия ночных бдений при свете красного фонаря. С появлением цифровой фотографии открылись совершенно новые завораживающие возможности, и увлечение фотосъёмкой вышло на новый уровень (у Илья Сергеевича даже есть инстаграм, где он выкладывает свои работы: @ilya\_f68). Совершенно неожиданно после армии у меня появился интерес к столярному делу. В подвале родительского дома я оборудовал мастерскую и пропадаю там всё свободное время, делая деревянную мебель. Столярные навыки очень пригодились, когда решился строить свой собственный дом.

**Что больше всего Вам нравится в вашей профессии?**

Про саму криминалистику уже сказал — любовь на все времена. В преподавании привлекает то, что это творческая деятельность от начала и до конца. Работая с молодежью, заряжаешься её энергией, своеобразный эликсир молодости. В то же время нельзя сидеть на месте — надо следить за всем новым, знать, чем дышит нынешнее молодое поколение. Всё перечисленное, наверное, и привело к появлению турнира «Время Ч», а впоследствии «КРИМЦЕССа» и «КримФильма». И это тоже часть моей профессии, часть моей жизни.

**Какая Ваша любимая книга, какой любимый фильм?**

Читать я начал очень рано и первое, что смог прочитать, была надпись «Заглушка» на задней крышке советского телевизора. С тех пор в чтении не останавливался ни на миг и, бывало, даже не мог есть, если что-нибудь не читал во время трапезы. Любимая книга у меня осталась с самого детства, с неё я начал своё знакомство с авиацией — А. С. Яковлев «Цель жизни (записки авиаконструктора)». А так в чтении всеяден. Любимый фильм — один из шедевров советского классика режиссёра Георгия Данелия «Мимино».

**Что Вас вдохновляет?**

Источников вдохновения у меня очень много — будь то погода или смена обстановки во время путешествий, освоение новых знаний или хорошо сделанная работа, общение с новыми интересными людьми... В жизни много радости, поэтому всё больше понимаешь, что если жить мечтами о будущем, то можно пропустить настоящее.

**Бывали ли моменты, когда Вы думали, что выбранный путь не для Вас?**

Нет, никогда не было таких моментов. Мне нравится этим заниматься, и я ни о чём не жалею.

**Многие говорят о таком явлении как «профессиональная деформация». Считаете ли, что оно относится и к Вам?**

Есть такое, конечно. Иногда в разговоре с людьми, даже близкими, «включая преподавателя», начинаю что-то объяснять так, как будто я на занятиях. Когда иду по улице, то иногда не могу остановить в себе процесс постоянного обнаружения и классификации следов вокруг — это точно какая-то деформация, даже самому смешно. Особенно интересные следы я тут же фотографирую и потом показываю студентам на занятиях. Так что эта деформация приносит только пользу.

**Что Вы посоветуете студентам, мечтающим о карьере криминалиста?**

Настойчивости на пути к цели, прежде всего. Криминалист — это специалист во многих областях, что влечёт необходимость постоянного самообразования. Среди обязательных, на мой взгляд, качества: любознательность и наблюдательность, ибо невозможно предугадать, какие загадки придётся разгадывать на твоём криминалистическом пути.

**С каким самым большим стереотипом о криминалистах/преподавателях криминалистики Вы сталкивались?**

Можно не о стереотипах, а о мифах? Был один смешной случай несколько лет назад. В нашей лаборантской на рабочем столе компьютера была картинка с отпечатком кисти шестипалой руки. Однажды мой коллега, а в студенческие годы мой научный руководитель, Николай Сергеевич Дергач, на перерыве зашёл туда с двумя студентами для того, чтобы взять что-то к занятию. Один из студентов узрел на лаборантском компьютере эту самую шестипалость и поинтересовался у Николая Сергеевича: «А чья это рука?». На что Николай Сергеевич не растерялся и сказал: «Как это чья рука? Ильи Сергеевича! Ты что, не замечаешь никогда?». Студент задумался, а Николай Сергеевич тем временем успел меня предупредить об этом намечающемся розыгрыше. В итоге я этого студента потом целую неделю, наверное, мучил. Когда мы перескались в коридоре, я убрал руки в карманы и ловил на себе его пристальный взгляд, который пытался разглядеть и посчитать мои пальцы. Потом с лёгкой руки, видимо этого студента, был запущен миф о том, что у меня шесть пальцев, поэтому одну руку всегда держу в кармане. Вот такая криминалистическая история.



Юлия Дорошенко  
ТЕКСТ

Чиабатта 4 кусочка  
Творожный сыр 60 г  
Авокадо 1 шт.  
Слабосоленая сёмга по вкусу

1. Чиабатту нарезать на ломтики, сбрызнуть оливковым маслом и обжарить до румяного цвета.
2. Тонкими пластинами нарезать рыбу.
3. Очистить авокадо, вынуть косточку. В небольшой миске размять авокадо вилкой.
4. На каждый ломтик хлеба распределить тонким слоем творожный сыр, положить рыбу, а сверху распределить поре авокадо.

По желанию можно добавить помидоры черри и моцареллу. Подавать с базиликом или песто.



Рецепт  
Елизаветы Юдиной

An aerial photograph of a dense forest, showing a variety of tree species and a winding path. The forest is lush green, with some trees appearing lighter, possibly due to sunlight or different species. The path is a narrow, light-colored strip that winds through the trees.

**Главный редактор**  
Елизавета Полещук

**Авторы:**  
Юлия Дорошенко  
Виктория Сапрыкина  
Ольга Балакирева  
Анастасия Абатурова  
Александра Лукьянова  
Дарья Каминская  
Маргарита Лепустина  
Кристина Лемяцких  
Олеся Сафронова  
Данил Брякотнин  
Алексей Родниченко

**Фотограф**  
Ева Кинева

**Верстка и дизайн**  
Ева Кинева

**Стилист:**  
Евгения Синицына

**Корректор**  
Виктория Роппель

**Благодарность** выражается:  
Фоминых Илье Сергеевичу  
Желевой Ольге Викторовне

**Особая благодарность** выражается:  
Андреевой Ольге Ивановне  
Симоненко Андрею Владимировичу

**Тираж:**  
70 экз.