

Газета Юридического института ТГУ

VERDICT

Октябрь 2020 №1 (37)





Владимир Александрович Уткин
директор ЮИ ТГУ

Дорогие читатели, студенты и сотрудники Юридического института! Поздравляю Вас с началом нового учебного года, 122-го года со дня открытия в Томском императорском университете юридического факультета. Особые поздравления — нашим первокурсникам, как впервые переступившим порог Alma-Mater, так и умудренным опытом магистрантам.

Юриспруденция — одна из самых востребованных и интересных специальностей и наук нашего времени. Образовательные программы Юридического института вобрали в себя лучшие университетские стандарты, традиции и новаторские идеи. Выпускники Юридического института всегда востребованы и успешно трудятся как на территории Сибирского Федерального округа, так

и за его пределами. Высокий международный рейтинг и авторитет ТГУ и его юридической школы позволяет им занять достойное место в различных сферах юридической науки и практики, в политической жизни, государственном и муниципальном управлении.

Но завоевание самых больших вершин начинается с первого шага. И вы, наши первокурсники, этот шаг сделали. Университет, Юридический институт открывают вам самые широкие возможности и перспективы. Студенчество — лучший период в жизни человека. Желаю вам достойно пройти этот путь и никогда не жалеть о том, что в 2020 году вы стали студентами — юристами Национального исследовательского Томского государственного университета.



Елизавета Полещук
главный редактор

И грянул гром, и разверзлись небеса... и наступил ещё один учебный год в стенах Томского государственного университета! Новый учебный год — словно чистый лист вашей жизненной книги, и только Вы решаете, какую главу напишите сегодня.

Кто-то уже делает последние штрихи, откладывает своё перо в футляр и готовится к новому серьёзному этапу своей жизни — дипломированию и выпуску, а кто-то переживает очередной, полный самых различных чувств и эмоций, период. Но есть и те, для кого совершенно в новинку всё то, что сейчас происходит. Речь, конечно же, о ребятах-первокурсниках. Не так давно и я пережила все эти яркие эмоции, которые охватывают тебя с ног до головы, заставляют просыпаться с лёгким волнением, радостью и осознанием того, что вот она — студенческая жизнь!

Однако, не только первокурсники сейчас открывают для себя ранее неизведанное, но и я сама! Должность главного редактора юридической газеты «Verdict» стала для меня потрясающей возможностью попробовать себя не только в писательском, но и организаторском деле.

Новый учебный год привнёс свои изменения в наш коллектив: многие ребята, ранее работавшие в журнале, выпустились. Кто-то поступил в другие высшие учебные заведения, а кто-то уже примерил на себя «профессию взрослой жизни!». Несмотря на это, мы рады представить Вам новых, несомненно, талантливых лиц, среди которых есть не только студенты Юридического института, но и других факультетов ТГУ.

Я от души поздравляю всех ребят с началом нового учебного года и желаю успехов в освоении новых дисциплин, хорошего настроения и удачи, которая, бесспорно, нужна каждому из нас! Всему преподавательскому составу хочется пожелать талантливых студентов, увлекательной и интересной работы, массу положительных эмоций и признательности за ваш нелегкий, но такой общественно важный труд!

С любовью, главный редактор «Verdict».



Ева Кинева
дизайнер

Счастлива представить Вам новый дизайн издания. Мы собрали настоящую команду мечты, очень много трудились. Здорово, что есть возможность детально проработать каждый выпуск, совершенствуя его.

Спасибо каждому за фидбэк! Верю, октябрьский номер понравится и будет полезен.

Ваш дизайнер «Verdict».

Дистанционное обучение — новая возможность или проблема?

Учебный год снова начался в дистанционном формате. Что он привнёс в жизнь студентов и преподавателей, и как изменилась учёба, мы узнали у студентов-кураторов, чья львиная доля работы тоже перешла на дистанционный формат, а также опросили первокурсников об их ощущениях от дистанционки.

Все помнят март, когда мы официально ушли на двухнедельное дистанционное обучение, а в итоге остались на нём до конца учебного года. Поначалу все радовались, что теперь не надо ежедневно посещать вуз, можно спокойно получать знания прямо из дома, без риска заболеть. Все быстро освоили онлайн связь и уже определили для себя плюсы и минусы нового формата. В этом учебном году студентам-кураторам пришлось освоить удалённую работу с первокурсниками, вместо традиционного живого общения: кураторские часы и мероприятия заменились конференциями ZOOM.

Как ни странно, даже здесь нашлись преимущества.

1 Доступность — возможность связи независимо от географии студента и куратора. Ты можешь быть на другом конце страны, но, несмотря на расстояние, собраться может вся группа (Этот плюс, кстати, отметили не только кураторы, но и первокурсники).

2 Новые возможности в работе с первым курсом: некоторые упражнения, викторины или игры проще провести посредством подготовки качественной презентации и программы.

3 Меньше стеснений. Так как многие боятся публички и соприкосновений, дистанционные встречи — must have.

4 Хороший опыт: «Раньше это было как палка для первобытного человека, а сейчас есть понимание, что можно выкрутиться хоть как-то».

Раз есть плюсы, то есть и минусы: **1** Технические возможности. Не у всех были камера или микрофон, у кого-то не оказалось и компьютера, а качество связи иногда оставляло желать лучшего.

2 Ухудшение общего состояния здоровья, частые головные боли, проблемы со спиной и глазами после активного дня работы за компьютером стали обыденностью, причём не только для кураторов, но и для всех студентов.

3 Большинство упражнений, которые проводились на кураторских часах, так и не удалось воплотить в жизнь.

4 Отсутствие живого взаимодействия, вследствие чего особо социальные люди «начинали сходить с ума».

5 Не всегда удавалось собрать полную группу из-за разницы в часовых поясах. Первокурсники тоже разделились на два лагеря: одним по душе оставаться дома и заниматься с помощью технологий, другие не ощущают себя причастными к университетской жизни. Из плюсов ребята отметили возможность не тратить время на сборы и дорогу, многие оценили большую экономию на транспорт до университета. Для себя первый курс выделил ещё и такие **положительные стороны** начала учебного года в дистанционном формате:

1. Обучение в индивидуальном темпе. Можно самостоятельно устанавливать скорость изучения материала и распределять время на свои личные дела.

2. Данный формат обучения актуален для людей, имеющих проблемы со здоровьем. Он позволяет продолжать обучение, не нарушая предписаний врача для выздоровления и поддержания хорошего состояния.

3. Полезный опыт в освоении новых технологий получения знаний.

Несмотря на все плюсы, минусов нашлось не меньше:

1. Начиная новый этап в своей жизни, первокурсники хотели бы обзавестись новыми знакомствами, больше гулять по Томску и узнавать город.

2. Отсутствие взаимодействия с преподавателями. Для студентов крайне важно окрашивать и подкреплять полученные знания дополнительной информацией и во время лекций задавать вопросы.

3. Проблемы с мотивацией и концентрированностью. Большой соблазн выключить компьютер и заняться своими делами из-за нерабочей домашней обстановки. Легко расслабиться и забросить изучение материала.

4. Первокурсникам было тяжело справиться с большим количеством дел по учёбе дистанционно, поскольку новый формат оказался для них сложным для освоения.

Дистанционное образование кардинально изменило наш жизненный уклад, появились новые привычки и забылся привычный ритм. Кому-то по нраву такие изменения, кто-то хочет вернуться к прежнему формату. Мы едины в одном — по Томскому университету скучают все.



Юлия Дорошенко
главный куратор

LAW HUB

Новый юридический онлайн-журнал. А вы что подумали?

Даниил Брякотнин
автор LAW HUBИсточники
юридических знаний

В настоящее время мы все испытываем трудности в обучении. Дистанционная форма зарекомендовала себя неплохо, но, конечно же, как и в любой форме получения знаний, у нее есть существенные минусы. Один из таких — ограниченность во взаимодействии с преподавателем. Чтобы минимизировать влияние этого негативного аспекта, команда LAW HUB собрала лучшие, по мнению редакторов, интернет-ресурсы для более эффективного правового саморазвития.

СПС «Консультант+»,
СПС «Гарант»

СПС «Консультант+», СПС «Гарант» — компьютерная справочная правовая система. Данные системы включают в себя весь массив законодательства России, международные договоры, законодательство других стран. Также в них вы найдете статьи, комментарии и иные формы доктринального изложения правовых идей.

LF Academy
(lfacademy.ru)

LF Academy — это инновационный просветительский проект, сочетающий уникальные знания и опыт от ведущих представителей юридического сообщества и широчайшие технологические возможности онлайн-обучения. Кроме того, данный сервис, предлагает различные курсы по повышению квалификации. На сайте выкладываются лекции от ведущих юристов России, а также традиционно LF Academy является организатором Санкт-Петербургского юридического форума. В этом году форум проходил в дистанционном формате, а часть записей находится в открытом доступе.

Стоимость: бесплатно, но для просмотра определенного контента.

490р подписка для просмотра всего контента.

Coursera
(www.coursera.org)

Проект в сфере массового онлайн-образования, основанный профессорами информатики Стэнфордского университета Эндрю Ыном и Дафной Коллер. В его рамках существует проект по публикации образовательных материалов в интернете в виде набора онлайн-курсов.

На данном сайте вы можете найти множество курсов, как платных, так и бесплатных, которые помогут в приобретении новой компетенции. Кроме того, этот интернет-ресурс будет интересен не только юристам, но и людям, которым просто нравится учиться, так как спектр предлагаемых курсов разнообразен.

Стоимость: определяется ведущим курсом.

Zakon.ru (zakon.ru)

Социальная сеть юристов «Закон.ру» предназначена для общения юристов и студентов юридических вузов на профессиональные темы, для обмена опытом и новостями.

Данный сайт будет полезен обзором и мнениями, которыми делятся все участники юридической диаспоры нашей страны.

Pravo.ru (pravo.ru)

Новостной юридический интернет-портал, на котором публикуются новости из мира права. Данный сайт будет полезен как практикующим юристам, так и всем заинтересованным в праве. Интересные рубрики, например, «Уголовное дело двадцатилетия» или «Корпоративные споры» не дадут заскучать никому.

Обзоры судебной практики и анализ изменений даст наиболее полную картину о правовой системе России, а также о ее развитии.



А мы тут известность на фразе преступника построили

Наверняка каждому в мире известен рекламный слоган «Just do it» компании Nike. Фраза, высказанная преступником перед смертной казнью, стала частью рекламы и принесла ей большую известность. Но кто же автор этих слов?

Олеся Сафронова
текст

Гэри Гилмор — именно тот человек, благодаря которому всемирно известная компания Nike приумножила свою славу. На протяжении большей части своей жизни Гилмор занимался преступной деятельностью. В его коллекции преступлений — кража машин, вооруженные ограбления, нападения и убийства. В 1976 году он совершил убийство двух молодых студентов — служащего бензостанции и менеджера мотеля, даже несмотря на то, что те выполнили его требования. После совершения преступления Гэри решил избавиться от пистолета, которым убил этих людей, но случайно прострелил свою руку, что и помогло найти его при помощи очевидцев.

После проведения судебного процесса Гилмор был приговорен к смертной казни. Это дело привлекло международное внимание, поскольку он стал первым почти за десять лет казнённым в США. При исполнении судебного приговора, стоя перед расстрельной командой, ему предложили произнести последние слова. Гэри сказал: «Let's Do It» (давайте сделаем это). Это и был прототип знаменитого слогана Nike, который использовал Дэн Вайден из рекламного агентства «Weiden & Kennedy» для рекламной кампании. Однако эта фраза была немного им скорректирована. Ее окончательный вариант: «Just Do It», что в переводе означает «просто сделай это».

В 1988 году на презентации в офисе Nike новый слоган пояснили так: «мы не должны поучать людей и говорить им, что нужно сбросить 9 кг, или почему бег не для них; мы не должны рассказывать, что им надо делать, потому что они сами это знают». По мнению британского журнала Campaign, слоган «Just Do It» разрушил возрастные и классовые барьеры.

Этот слоган используется компанией Nike и сейчас. В частности, его применяют, когда речь идет об остросоциальных темах, например, о правах женщин в спорте

или о ВИЧ-инфекции. Слоган «Just Do It» — один из самых ярких в истории маркетинга, он приобрел широкую известность и практически стал культовым. Его называют даже инклюзивным слоганом, который объединяет людей.

Однако широкое использование этой фразы нередко вызывает конфликты и противоречия между людьми. Например, конфликт произошел при выпуске фирмой Nike ролика Dream Crazy и запуске кампании с экс-квотербеком команды НФЛ «Сан-Франциско» Колином Каперником, который был одним из самых обсуждаемых спортсменов Америки. Он критиковал Трампа и его политику, ругал власть за смерти чернокожих от рук полицейских, встал на колени во время гимна перед матчами НФЛ, чтобы напомнить всем о проблемах неравенства в США. С участием Каперника в рекламе были согласны не все, поэтому общественность так возмутилась, что запустила в соцсетях хэштеги #BoycottNike и #JustBurnIt. Под ними выкладывали фото и видео, на которых люди сжигали кроссовки со свшшем.

Несмотря на то, что фраза «Just Do It» получила широкое распространение и принесла большую известность компании, Nike не любит вспоминать об ее истинном происхождении.



Гэри Гилмор

JUST DO IT



Хочу учиться и не только

Пандемия вируса так или иначе задела каждого человека во всем мире, но это не повод делить свою жизнь на «до» и «после». Если ты учил иностранные языки, ходил в театральные кружки или занимался вокалом, а весной из-за карантина и подготовки к ЕГЭ и поступлению в университет совсем перестал интересоваться чем-то, кроме учебы, то в ТГУ ты можешь вернуться к своим любимым увлечениям.

Международный ресурсный центр НБ ТГУ

Для полиглотов свои двери открыл Международный ресурсный центр в Научной библиотеке ТГУ. Немецкий и английский читальные залы делятся иностранными журналами, показывают фильмы на английском и немецком языках с совместным обсуждением, а также устраивают разговорные клубы еще и на французском языке. Местоположение — 3-й этаж нового здания библиотеки.

Кампусные курсы

Также в ТГУ есть целый каталог бесплатных кампусных курсов. Можно выбрать одно любое или даже несколько интересных вам направлений: от иностранных языков и филологии до физико-математического и дисциплинарного циклов. Пока что запись открыта до 4 октября, а дальнейшее расписание можно найти на официальном сайте ТГУ в разделе «Кампусные курсы».

Театральная студия «Люди»

Работает на базе двух университетов — ТПУ и ТГУ. Коллектив студии, во главе с руководителем Ларисой Окишевой, познает театральное дело: проводит тренинги, ездит на спектакли в другие города, смотрит постановки в записи и подробно все вместе разбирает каждое представление. А потом делают свое, соблюдая все правила настоящего театрального действия. Участники студии уже вернулись к репетициям, которые проходят по воскресеньям. Информацию о новом наборе студентов ищите в группе ВКонтакте «Театральная студия МКЦ ТПУ и «Люди» ТГУ».

Спортклуб ТГУ

Спортсмены могут найти себя в спортивных секциях и в сборной университета по футболу, волейболу, баскетболу, тяжелой и легкой атлетике, чирлидингу, лыжным гонкам, аэробике, настольному теннису, бально-спортивным танцам и шахматам. Для пловцов и аквалангистов — Спортивный клуб аквалангистов ТГУ (СКАТ ТГУ). Расписание секций можно найти в группе ВКонтакте «Спортивный клуб ТГУ».

Студенческие отряды ТГУ

Вузовский штаб студенческих отрядов ТГУ (ВШСО) включает в себя сервисное, сельскохозяйственное и даже туристско-педагогическое направления, а также отряды проводников, водителей и строителей. Основной трудовой семестр у отрядов начинается летом, но присоединиться к ним можно в любое время. Для этого нужно зайти в группу ВКонтакте «Высший штаб студенческих отрядов ТГУ» и найти в ссылках тот отряд, чье направление тебя заинтересовало, заполнить анкету новичка и ждать ответа.

Горный туризм

Для тех, кто с горами на «ты», в университете есть Альпклуб ТГУ и секция спортивного туризма. Скалолазание, выездные туры и альплагеря в шаговой доступности. Расписание тренировок Альпклуба так же в группе ВКонтакте «Альпклуб ТГУ» и в расписании секций на осенний семестр в группе «Спортивный клуб ТГУ».



Мария Флейшауэр

ТЕКСТ

Instagram на страже порядка

6 октября 2020 года Instagram празднует 10 лет со дня основания. Кто бы мог подумать, что популярная социальная сеть, где публикуются снимки со всего мира, поможет раскрыть преступления?



Кристина Лемяцких

ТЕКСТ



@verdict.ui
кстати, мы тут

Социальные сети — это онлайн-платформа, где люди знакомятся, общаются и делятся хрониками своей жизни. Нередко соцсети помогают правоохранительным органам раскрыть громкие преступления: краденые велосипеды владельцы узнают по объявлениям о продаже, картину ДТП восстанавливают по записям с видеорегистраторов, опубликованных в пабликах, торговцев наркотическими веществами находят по сообщениям в мессенджерах, а также преступников вычисляют благодаря публикациям в Instagram.

Старший помощник прокурора Могилёвской области Елена Шумейко приводит последовательность событий одного из таких преступлений:

Несколько знакомых отмечали окончание рабочей недели на квартире у А. Во время распятия спиртных напитков А. снял свои наручные часы, купленные в Польше за 279 евро в эквиваленте, и положил на комод. Гражданин С. увидел это и, воспользовавшись отсутствием внимания других, похитил часы. Позже, не найдя «пропажи», А. решил, что сам их куда-то дел и не стал обращаться в правоохранительные органы.

Спустя некоторое время С. уехал служить в армию, взяв похищенные часы с собой. В один из дней к нему в воинскую часть приехала его девушка. В ходе общения молодые люди запустили прямую трансляцию в Instagram.

Увидев друзей, С. забыл о конспирации и начал активно махать рукой с часами перед камерой мобильного телефона, на что обратили внимание зрители — общие знакомые А. и С., о чем позже и рассказали А. Последний всё же обратился в правоохранительные органы.

В судебном заседании С. признал свою вину в полном объеме, и суд назначил ему наказание в виде штрафа в размере 750 белорусских рублей (21 808,93 российских рублей).

Ещё один пример, как культура соцсетей сыграла с незадачливыми преступниками злую шутку — история 19-летнего Девиса Джонсона. В 2013 году он выложил у себя в Instagram несколько необычных селфи: парень широко улыбался и позировал, демонстрируя пистолеты и толстую золотую цепь. Он и не знал, что местный участковый приметил его и подозревал в серии грабежей. После фотографий в сети полиция обыскала дом Джонсона и обнаружила целый склад украденных видеомagneтофонов, ювелирных украшений и оружия, общая стоимость которых — \$250 000. Девис Джонсон был осуждён.

Instagram за своё десятилетие помог раскрыть ряд преступлений, благодаря внимательности и неравнодушию пользователей площадки. Мало кто подозревал, что социальные сети не только развлекают, но и приносят помощь государству.

ЮИИ Томского Императорского

Юридический институт Национального исследовательского Томского государственного университета имеет замечательную историю становления, как, впрочем, и сам университет. История необъятного Императорского начинается с указа Александра II 7 апреля 1880 года о создании комитета по постройке Сибирского университета. Изначально к открытию университета планировалось открыть 4 специальности, но в итоге 22 июля 1888 года открылась лишь одна — медицинская.

Официальное открытие Юридического института состоялось 22 октября 1898 года, а первым деканом стал Иван Григорьевич Табашников. В состав юридического факультета входило 12 кафедр: римского права, энциклопедии и истории философии права, политической экономии и статистики, истории русского права, догм римского права, уголовного права и уголовного судопроизводства, гражданского права и гражданского судопроизводства, полицейского (административного) права, церковного права, международного права, торгового права, финансового права. С течением времени, а также политической и экономической ситуациями в стране, кафедры видоизменялись, менялись и сами дисциплины. Изначально становление юридического факультета в стране было обусловлено развитием права в Российской Империи, судебные и иные реформы требовали квалифицированных кадров в Сибири.

Именно поэтому местом нахождения нашего университета был выбран именно Томск, поскольку он был равноудалён в Сибири от других городов. С течением времени университет переживал непростые годы, где его работа приостанавливалась и возобновлялась, но университет до сих пор держит планку одного из самых лучших ВУЗов не только России, но и всего мира.

Для того чтобы прикоснуться к истории и узнать о великих преподавателях нашего Юридического института, не нужно далеко ходить. У Юридического института, также как и у многих факультетов, есть свой музей. Он находится в четвёртом корпусе Томского Государственного университета (114 аудитория). Там вы можете увидеть личные вещи многих деятелей науки, настоящих «знатоков своего дела», трудившихся в стенах нашего университета, боевые и правительственные награды, а также иные вещи, сопровождавшие ту эпоху, в которой проживали наши учёные: Андрей Иванович Ким, Борис Лазаревич Хаскельберг, Виктор Нифонович Щеглов и другие.

Сейчас ежегодно в Юридический институт поступает более 200 студентов, что говорит о том, что профессия юриста остаётся одной из самых востребованных в России. Именно здесь готовят квалифицированных судей, нотариусов, прокуроров и иных высококлассных специалистов.



Андрей Базитов

ТЕКСТ



Halloween: твой ночной кошмар

Хэллоуин — отличный повод рассказать истории, захватывающие дух. Эти истории — источник традиции в момент вырезания на Хэллоуин фонаря из тыквы. Представляем вам ужасающие истории о людях, совершивших самые громки преступления.

«Тед Банди»

Сам термин «серийный убийца» впервые был использован именно в отношении Теодора Банди. С ранних лет Тед увлекался психологией, читал литературу о преступлениях на почве секса и пристрастился к порнографии. Вскоре в колледже, где он учился, стали пропадать молодые студентки.

Банди жестоко убивал и насиловал девушек во многих городах США, чудом ускользая от полиции. От прочих маньяков отличался благопристойным социальным статусом и привлекательной внешностью, на которую клевали его жертвы. Девушки соглашались помочь красавчику с якобы сломанной рукой донести вещи до машины, а там Банди оглушал их ломом, насиловал и душил. Позже выяснилось, что Банди использовал поддельный гипс.

В суде Тед был обвинён в двух убийствах, а уже потом всплыли доказательства ещё около тридцати эпизодов. Впрочем, адвокат Теда Банди до сих пор уверяет, что Банди лично рассказывал ему о более чем сотне убитых человек, причём не только женщин.

За время судебных разбирательств Банди успел совершить два побега: выпрыгнул из окна библиотеки, пока изучал там юридические книги для защиты в суде, а после второго ареста похудел и протиснулся в проделанное в потолке отверстие. За время второго побега успел учинить бойню в женском общежитии во Флориде. После вынесения смертного приговора ещё несколько лет прожил в тюрьме, получая письма многочисленных поклонниц и раздавая кучу интервью.

Банди даже успел жениться и зачать ребёнка во время законных супружеских свиданий. Уже перед самой смертной казнью, для которой был выбран электрический стул, признался в убийстве 20 женщин. Всё же, есть еще много спекуляций и теорий заговора о том, что случилось с дуэтом его жены и ребёнка.

«Карл Панцрам»

Карл — это воплощение злонаправленного мизантропа, матерого тюремщика и одного из самых лютых убийц-рецидивистов в истории Америки. На счету Панцрама десятки побегов из тюрем и целая одиссея жестоких убийств и изнасилований на нескольких континентах.

Вырос в набожной многодетной семье немцев из Миннесоты. Будучи восьмилетним ребенком, стал доставлять проблемы окружающим. Он пил, буянил, сбегал из дома и отказывался читать Библию. С одиннадцати лет стал заведующим тюрьмы, где многократные унижения сделали из юного Карла весьма озлобленного мальчишку.

Он скитался по стране, воровал, устраивал поджоги. А после инцидента с четырьмя бродягами, которые его обесчестили, начал и сам насиловать и убивать мужчин и детей. Карл попал в бесконечный круговорот арестов, где его сажали в тюрьму, он сбегал, совершал новые убийства и грабежи и его снова сажали.

В 1920 году после очередного побега Панцрам умудрился, сам того не зная, обворовать дом бывшего президента США Уильяма Тафта. Награбленную сумму потратил с умом — купил яхту и отправился в круиз. Этот круиз был кровавым, он убивал, насиловал и грабил всех на своем пути. А доплыв до самой Африки, он и вовсе скормил крокодилам шестерых туземцев.

Вскоре его все-таки изловили полицейские. И суд приговорил к смертной казни путем повешения. Перед восхождением на виселицу крикнул палачу фразу, ставшую знаменитой: «Шевелись, ***! Я бы мог убить дюжину человек, пока ты валяешь дурака!».



Маргарита Лепустина
текст

«Зодиак»

Важная фигура для Америки 60–70-х и самый известный не пойманный маньяк XX века. Душегуб, без мотивов и явного почерка приписывающий себе чужие убийства и сочиняющий зашифрованные письма для журналистов.

История Зодиака началась с двойного убийства зимой 1968 года: неизвестный расстрелял на автомобильной стоянке влюблённую парочку студентов. Через год некто позвонил в полицию, грубым мужским голосом сообщил о местоположении новых трупов и добавил, что «тех детишек в прошлом году» тоже убил он.

С лета 1969 года в калифорнийские газеты стали приходить письма с шифрами, угрозами, издёвками над полицией и признаниями в совершённых убийствах. Вместо подписи значилась эмблема — крест с кругом, как у американской фирмы часов «Зодиак». С тех пор почти все письма убийцы начинались и завершались фразой «Это говорит Зодиак».

Последней из подтверждённых расследованием жертв Зодиака стал застреленный в затылок таксист из Сан-Франциско. Полицейские быстро прибыли на место и даже якобы столкнулись с Зодиаком, но не заметили следов крови на непримечательном прохожем в очках. Позже Зодиак прислал в редакцию «The Chronicle» кусок окровавленной рубашки таксиста и шифр со своим подлинным именем, который никто не сумел разгадать. Письма продолжали приходить, зачастую почерк в них менялся, отчего следователи предположили, что это были лишь подражатели.

До сих пор неизвестно, сколько именно убийств совершил непосредственно сам Зодиак, а сколько осталось на совести имитаторов. Были версии, что под брендом «Зодиак» действовала целая организованная банда.

«Джек-потрошитель»

Жертвами хирургически точного ножа неизвестного, промышленявшего в злочных районах Лондона между 1888 и 1891 годами, стали около десяти женщин с пониженной социальной ответственностью. Он вырезал внутренние органы, перед этим перерезав каждой горло.

Прозвище Джек-потрошитель было ему присвоено после письма, автор которого взял на себя ответственность за убийства. Писем было много, с разными почерками и с жуткими орфографическими ошибками. Самое известное из них — письмо «Из ада», к которому была приложена почка одной из жертв. Однако большинство маньяковедов считают, что все это мистификация журналистов и подлинных писем от Джек-потрошителя не существует.

Бытует множество версий того, кем же был Джек-потрошитель на самом деле. Каждый вправе выбрать вариант по душе: свихнувшийся хирург, безумный писатель, сумасшедший польский эмигрант, мадам Рэд, внук королевы и даже Льюис Керролл. Кем бы он ни был, шуму он наделал столько, что споры не утихают до сих пор.

Таинственное обстоятельство, что он «поджарил и съел» почку, о которой говорится в том самом письме «Из ада», до сих пор не доказано.

Один вне дома

Наступила пора, когда студенты покинули родной дом и вернулись в не менее родное общежитие. Однако есть и те, кто только начинает своё знакомство с главной студенческой достопримечательностью. Что взять с собой и как правильно организовать быт: расскажет редакция Verdict.

Вот он, наконец-то!

О, милый друг, в твоих руках ключ — и это непростой ключ! Это ключ от ворот студенческой жизни: упорной учебы, зубрёжки по ночам, тысячам страниц написанного текста, веселья и развлечений, цвета вечно серого неба Томска с запахом бескрайней свободы...

Ты держишь в руках ключ от комнаты в общежитии.

И вот ты открываешь дверь, предвкушая увидеть картинку из молодёжных сериалов от Netflix, радуясь, что уже стал взрослым и самостоятельным, и... Стоп, что? А почему тут только кровать, шкафы и стулья?

Как сделать уютным, или хотя бы просто пригодным к жизни то место, где тебе суждено провести остаток жизни в качестве студента? Мы обязательно поможем!

Насекомые

Прежде всего, стоит обезопасить себя от нашествия незваных «домашних животных» — клопов и тараканов. Старожилы общежития рекомендуют порошок «Дуст» от насекомых всех видов: он поможет избавиться от уже существующих в комнате клопов и тараканов и предотвратит их появление в твоём жилище.

Порядок

Потом обязательно наводим чистоту — бежим в магазин (все товары по приемлемой цене можно приобрести в FixPrice и гипермаркете СмайлСити) и обязательно покупаем:

- совок и веник;
- тряпки для пола и мебели;
- моющие средства;
- 2 ведра — для уборки и мусора.

Там же приобрети 2 таза — один для грязной посуды (чтобы было удобно транспортировать ее для мытья на кухню), другой — для грязного белья (в платяных мешках и сумках клопам завестись намного легче), а также корзинку для

походов в душ, что особенно актуально для девочек, имеющих много банных принадлежностей.

Для комфортной совместной жизни с другими студентами стоит обзавестись:

- чайником;
- утюгом;
- гладильной доской;
- сушилкой для белья.

Техника

Для особой роскоши советуем приобрести микроволновую печь — она значительно облегчит нагревание и приготовление пищи, а также уют, мультиварку и чайник.

Мебель

В преддверии холодов рекомендуем уже сейчас купить настенную вешалку с большими крючками для верхней одежды — она прекрасно экономит место в комнате и не дает возможности загромождения шкафов объемными пуховиками и куртками.

Кровати в общежитии, конечно, далеко не идеал комфорта, поэтому стоит задуматься о приобретении дополнительного матраса и подушки. Например, в магазине «Постелька» можно купить матрас и подушки стоимостью до 1000 и 500 рублей за каждый товар соответственно.

Уют

Для комфорта и уюта можно повесить шторы или занавески, которые создадут преграду для яркого света, нагревания комнаты и защитят от комаров и мошек весной и летом.

А для учебы по ночам купи настольный светильник: чтобы не мешать соседям и чтобы глаза не уставали от постоянного централизованного освещения. Надеемся, эти нехитрые советы помогут вам превратить вашу комнату в общежитии в уютное место.



Екатерина Пинясова
студент 6 лет



НОВОМЕ

Эмоциональное выгорание, осенняя меланхолия, депрессия и другие товарищи

Короткий световой день, холод и дожди — часто именно осенью хочется больше спать и больше есть. Несмотря на то, что осенняя грусть — нормальное явление, такая реакция на смену времён года говорит о том, нужно внести кое-какие изменения в образ жизни. Вот несколько советов, которые помогут отрегулировать режим и привести настроение в норму.



Артём Ложников
журналист

1 Гуляйте в светлое время суток. Исследования доказывают, что солнечный свет способствует выработке серотонина (гормон счастья). Прогулка вас взбодрит, а организм поймёт, что пришло время проснуться.

2 Посещайте интересные места. Пуская в Томске режим самоизоляции продляют, многие заведения работают. Рекомендуем посетить «Starbooks». Модный выдержанный минимализм, мебель светлых оттенков, аккуратные стопки книг повсюду. Не менее интересное место «Hall bar». Многие студенты полюбили его, скорее, за атмосферу и винтажный винил, за хороший выбор напитков, чем за еду. Арки из старинного в виде кирпича, даже днем приглушённый свет, маленькая сцена с большой светящейся надписью «Hall». А для тех, кто не любит места общепита, мы советуем посетить **Научную библиотеку ТГУ**, которая является одной из крупнейших университетских библиотек России.

3 Ведите активную социальную жизнь. Делайте небольшое усилие над собой и продолжайте встречаться с друзьями, ходить на свидания и вечеринки. Так, в Швеции, где зимой продолжительность дня тоже не больше 6,5 часов, есть fredagsmys — традиция «уютных пятниц». В это время вы можете собраться с друзьями, набрать закусок, налить себе какао или глёт (если неделя выдалась особенно тяжёлой).

4 Не забывайте про витамины. Осенью «витаминовая подпитка» для организма просто необходима. День становится короче, вирусы активнее. В первую очередь врачи рекомендуют принимать витамин D — солнце в это время года становится роскошью, и организму нужна помощь. Пополнить запасы «солнечного» витамина можно с помощью «правильной» еды. В больших количествах он содержится в жирной морской рыбе и яичном желтке.

5 Занимайтесь спортом. Тренировки — это один из способов предотвратить депрессию. Конечно, вы можете сказать, что после учёбы или работы идти в зал или выходить на улицу слишком темно и холодно. А можете взять себя в руки, потренироваться дома или найти спорт по душе.

6 Слушайте релаксирующую музыку. Рекомендуем «Lo-Fi Hip Hop» с его поджанрами, которые окутывают каждого слушателя. Подойдёт для любого занятия в одиночестве и с друзьями, отлично приживётся для «заднего» фона, чтобы подумать над чем-то.

7 Слушайте подкасты. Они позволяют постоянно следить за обновлениями по интересующим темам и изучать что — то новое. Важную роль играет и сам контент подкастов, который считается более разнообразным и интересным, чем традиционное радио. Ведущие часто ведут себя неформально и рассказывают истории более естественно. Если вы еще не начали слушать подкасты, но планируете это сделать, рекомендуем вам следующие:

«Что случилось» — новостной подкаст «Медузы». Это вечернее шоу, которое выходит каждый день, кроме выходных. Ведущие не пытаются рассказывать обо всех событиях дня. Каждый выпуск посвящен одной теме, которая еще долго будет влиять на нашу жизнь.

«Не перебивай»: о людях и их необычных историях. Пронзительный подкаст двух журналисток с радиийным бэкграундом — Дарья Польгаевой и Дарьи Даниловой — это набор страшных, смешных, грустных и трогательных историй, рассказанных их главными действующими лицами.

«Полка»: о русской классике. Программный подкаст сайта «Полка», в котором редакторы и гости обсуждают книги, писателей и то, как мы воспринимаем литературу. Получается по-хорошему старомодный, серьёзный (но без снобизма) разговор о нашем литературном прошлом.

«Шум и яркость»: о музыке в популярных фильмах и сериалах.

«Истории кино»: это доступный и увлекательный путеводитель по ключевым именам и фильмам: от братьев Люмьер до современных блокбастеров.

8 Посмотрите тематические фильмы под настроение. Осень — это такое время, когда хочется закутаться в плед, заварить ароматный чай и посмотреть хорошее кино. Так почему бы не выбрать фильм, в котором самая меланхоличная пора года представлена особенно красиво. Мелодрама «Сладкий ноябрь» с Шарлиз Терон и Киану Ривзом — один из самых душещипательных фильмов начала нулевых. Трагическая история взаимоотношений этой пары разворачивается на фоне золотой осени, а Терон в кадре показывает, что уютный вязаный кардиган — это одежда вне времени и вне тенденций. «Дьявол носит Prada», рассказывающей о старте карьеры провинциалки Энди Сакс в модном журнале Runway. Происходит действие фильма как раз осенью, а образы его главных героинь — отличное пособие по моде нулевых. «Если я останусь» — жизнеутверждающая картина с осенними кадрами американского пригорода настраивает на приятную осеннюю меланхолию и заставляет философствовать внутри себя.

ALONE

Немыслимые деньги достались немыслимым дуракам

Вечером 17 января 1950 года известная бостонская шайка, состоящая из 11 человек, похитила около 3 миллионов долларов со склада компании Бринкс (Brink's), которая занималась перевозкой и краткосрочным хранением ценностей. Это преступление вошло в историю как Ограбление Века.



Владимир Мокрышев
журналист

Как проходило преступление

Банда грабителей разработала прекрасную операцию по ограблению, тщательно подготовилась к ней и отточила слаженность всех своих действий. Это стало понятно из интервью с пятью сотрудниками банка, которые столкнулись с грабителями. Они утверждали, что в здание проникли от 5 до 7 человек, чья одежда напоминала инкассаторскую форму, на груди у них были персональные фирменные жетоны, а на лицах — халлоуинские маски. Грабители почти не переговаривались и двигались с продуманной точностью.

Проникнув в здание, преступники под прицелом оружия заставили пятерых сотрудников лечь на пол головой вниз. Они завязали им руки за спиной, а рот заклеили липкой лентой.

Набивая мешки деньгами и утаскивая их к выходу, ведущему прямо на улицу, грабители услышали звуковой сигнал. Отлепив липкую ленту со рта одного из сотрудников, они узнали, что звонок сигнализирует о том, что кто-то хочет проникнуть в хранилище. Это был гаражник. Двое грабителей направились к выходу, чтобы устранить его, но тот ушел, вероятно, даже не подозревая о том, что происходит ограбление.

В итоге, грабителям удалось за 3 минут вынести из банка около 3 миллионов долларов.

Цепная реакция

Великое Бостонское Ограбление запустило цепную реакцию по всему миру. На машины и склады компании Бринкс, имеющей отделения по всему миру, неоднократно стали нападать подражатели бостонской шайки. Например, в аэропорту Хитроу (Лондон) налетчики за один раз украли ценностей на 30 миллионов. Причем богатства, также как и в бостонском деле, найдены не были. Около израильского города Хайфы был обнаружен брошенный инкассаторский фургон компании Бринкс, а человек, ограбивший его, скрылся с места преступления с суммой в 5 миллионов шекелей.

В марте 1990 года своих предшественников превзошла еще одна бостонская шайка грабителей, которая из бостонского Музея Изабеллы Гарднер похитила 13 картин величайших художников мира, суммарная стоимость которых составила приблизительно 300 миллионов долларов. Это преступление вошло в историю как второе ограбление века.

Мотив преступления

Великое Бостонское ограбление, как и любое другое преступление, имеет свои мотивы. Постараемся в этом разобраться. Все участники данной группировки являются представителями криминального мира, так как были замешаны в различного рода грабежах. На-

пример, один из основателей бостонской шайки, Энтони Пино, был главным подозреваемым в многочисленных крупных грабежах и кражах со взломом в штате Массачусетс. А его сообщник, О'Киф, как утверждается, задержал нескольких игроков в районе Бостона и участвовал в «вымогательстве» букмекеров. Как видим, деньги и иного рода богатства представляли для них главную ценность. Что стало причиной такой нужды в деньгах во времена экономического роста США, неясно, но можно предположить, что подобное вызвано либо крайней нищетой, либо стало своего рода идей-фикс: утвердиться в самом себе и своих возможностях, а также увековечить свое имя пусть и в криминальной истории.

О'Киф признается

Весь преступный мир бостона в первые минуты после ограбления почувствовал накал страстей. Местные преступники стали объектом многочисленных допросов со стороны ФБР. Давление довольно быстро перекинулось и на остальные штаты Америки. Преступники-ветераны почувствовали, что их деятельность стала главным объектом расследования.

Тем не менее следствие по бостонскому делу длилось 6 лет. Многочисленные улики и наводки лишь заводили сотрудников ФБР в тупик. В их поле зрения



«Идеальному преступлению» помешала человеческая жадность и алчность. Если бы украденные деньги были честно распределены между участниками ограбления, никто бы так и не узнал имена грабителей знаменитой бостонской шайки, а дело об ограблении Бринкса так и осталось бы нераскрытым.

Липкая лента, которой завязывали рот сотрудникам во время грабежа

попали два главных зачинщика данной группировки, Энтони Пино и О'Киф, но грабители предоставили, хоть и шаткое, алиби на время расследования. Больше никаких зацепок и продвижений в этом деле не предвиделось. Преступление так и оказалось бы не раскрытым, из-за истечения срока давности, но инцидент между представителями группировки дал толчок в расследовании.

Во время следствия О'Киф был арестован за другие кражи и отсидел срок в тюрьме Пенсильвании. Когда он вышел на свободу, то узнал, что подельники потратили и его долю от украденного. В отчаянии он пытался отобрать свои деньги различными путями, но в ответ на него совершались многочисленные попытки покушения, в одной из которых он получил серьезные ранения.

Агенты ФБР, узнав о перестрелке, решили воспользоваться моментом и настроить О'Кифа против подельников. И вот, 6 января 1956 года, кипя от гнева, что его использовали и бросили, он выдал имена участников преступной группировки и в подробностях рассказал детали ограбления.

В конечном счете, прокуроры, располагая данной информацией, выдвинули обвинения в сторону оставшихся участников ограбления (двое из них к тому времени уже умерли). По решению суда они получили пожизненное заключение.

«Если ты собираешься в один прекрасный день создать что-то великое, помни: один прекрасный день — это сегодня»
Стивен Спилберг



Чизкейк Нью-Йорк

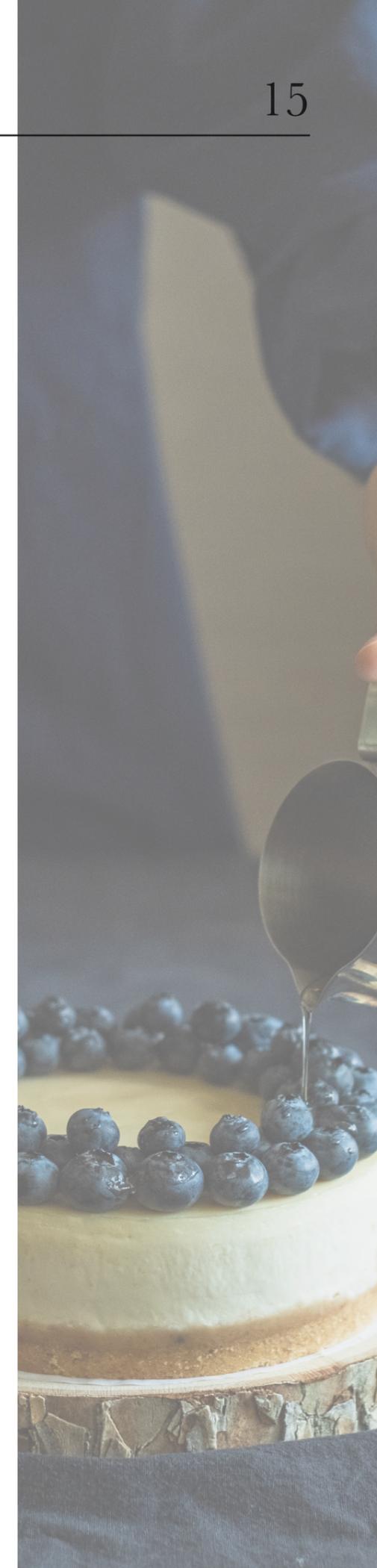
Раз уж за период пандемии мы все резко стали шеф-поварами, а лето наступит только через восемь месяцев: редакция Verdict предлагает наслаждаться осенью и простым вкусным рецептом крутого чизкейка.

1. Печенье разбить блендером в крошку, смешать с растопленным сливочным маслом и выложить в форму, покрытую пергаментом, придав форму коржа с бортиками.
2. Сливочный сыр смешать с сахаром, яйцами и сливками с помощью венчика.
3. «Тесто» влить в форму и выпекать 1,5 часа при температуре 170 градусов. Остудить в духовке.
4. Убрать в холодильник на ночь, затем вытащить из формы и подавать к столу. Можно украсить свежей ягодой, карамелью или орешками по вкусу.

печенье песочное 300 г
масло сливочное 100 г
сливки 30-35% 200 мл
сыр сливочный 600 г
сахар 150 г
яйца 3 шт.



Чизкейк от нашего дизайнера
Евы @kineva.media
Готовьте, делитесь результатами
и отмечайте нас @verdict.ui





Главный редактор:
Елизавета Полещук

Вёрстка и дизайн:
Ева Кинева

Фотографы:
Ева Кинева
Ксения Бурштыкова

Авторы:
Юлия Дорошенко
Олеся Сафронова
Мария Флейшауэр
Маргарита Лепустина
Екатерина Пинясова
Артём Ложников
Владимир Мокрышев
Кристина Лемяцких
Данил Брякотнин

Корректор:
Мария Флейшауэр

Особая благодарность
выражается:
Уткину Владимиру Александровичу
Симоенко Андрею Владимировичу

Тираж: 350 экз.