

Газета Юридического института ТГУ

VERDICT

Март 2021 №6 (42)





Елизавета Полецук
главный редактор

Для многих людей самое ожидаемое событие после Нового года — скорейшее наступление весны. Мы все вдоволь насладились сибирскими морозами и пушистыми снежными сугробами, а теперь пришло время встречать солнечный, наполненный звуками капели и пробуждающимся пением птиц, март. Наверняка, у кого-то этот месяц ассоциируется с расцветом природы, тёплыми чувствами и необычайно ярким вдохновением, а у кого-то, я уверена, находят отклик слова, ставшие бессмертной классикой: «Перемен требуют наши сердца».

В первом весеннем номере мы постарались охватить темы, затрагивающие не только сферу юриспруденции, но и повседневный уклад жизни: от талантливых студентов нашего Юридического института до нововведений в российской правовой системе. О первой женщине-юристе, защите прав потребителей, а также о крупнейшей в истории Российской Федерации компенсации вреда, нанесённого окружающей среде, и о многом другом расскажет новый выпуск юридической газеты!

Наша редакция поздравляет прекрасную половину человечества с Международным женским днём и желает прекрасного весеннего настроения, нежности и ярких впечатлений каждой читательнице газеты. Будьте всегда удивительны, неповторимы и совершенны!

С любовью, главный редактор Verdict

Профессии криминалиста — сто два года



Артём Ложников
текст

при помощи лома или отмычки. Также, в этот перечень входит понятие баллистика, которое раскрывает основы выстрела из оружия.

Чтобы хорошо выполнять свою работу эксперту необходимо обладать глубокими знаниями в самых разных областях науки. Им приходится решать непростые задачи, помогающие раскрыть преступления. Зачастую работать в трудных условиях, в любое время суток и в любую погоду.

Криминалистика в ТГУ

Кафедра криминалистики образована в 1983 году. На момент создания была единственной университетской кафедрой криминалистики за Уралом. По состоянию на 2021 год общее число преподавателей — 10, из них 3 доктора наук и 6 кандидатов наук.

С момента основания и до 1989 года кафедрой заведовал доктор юридических наук, профессор, действительный член РАЕН, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный юрист РФ, судья Конституционного суда РФ (в отставке) Николай Трофимович Ведерников. В дальнейшем кафедрой руководили:

в 1989 году канд. юрид. наук, доцент Федор Васильевич Исмагилов;

с 1989 по 1993 годы канд. юрид. наук, доцент Валентин Иванович Черкашин;

с 1993 по 2005 годы канд. юрид. наук, доцент Иван Тимофеевич Кривошеин;

с 2005 по 2015 годы канд. юрид. наук, доцент Николай Сергеевич Дергач.

С 2015 года по настоящее время заведующим кафедрой является доктор юридических наук, доцент Князьков Алексей Степанович. Члены кафедры, аспиранты и соискатели активно участвуют в международных, общероссийских и региональных научно-практических конференциях. Результаты научных исследований публикуются в ведущих научных периодических изданиях и сборниках. При кафедре систематически прово-

дятся заседания научного студенческого кружка «Криминалист».

Силами преподавателей кафедры криминалистики, кафедры уголовного процесса, прокурорского надзора и правоохранительной деятельности, а также работников лаборатории криминалистики организуются ежегодные мероприятия для студентов:

Всероссийский турнир по криминалистике и уголовному процессу «КРИМЦЕСС» — ежегодный турнир по криминалистике и уголовному процессу на базе Юридического института ТГУ проходит в 2 этапа;

ежегодный турнир по криминалистике и уголовному процессу памяти В. И. Черкашина «Время „Ч“».

Помимо этого, в феврале на ЮИ прошёл фестиваль «КримФильм». Показ фильмов в рамках фестиваля состоялся 20 февраля. Компетентное жюри определило победителей в нескольких номинациях.

На сайте Юридического института ТГУ вы также можете найти общую информацию о кафедре и ее материалы.

Ломающие стереотипы

Очень долгое время юриспруденция считалась мужской профессией, однако со временем этот стереотип исчез. В мире стали появляться женщины, готовые самоотверженно защищать интересы людей. В честь праздника редакция «Verdict» решила рассказать об известных женщинах-юристах, чей вклад в развитие юриспруденции очень велик.



Полина Минеева
текст

В России был период, когда законодательно женщинам было запрещено заниматься юридической деятельностью. Об этом свидетельствуют циркуляр министра юстиции К. И. Палена, который предписывал запретить выдавать женщинам свидетельства частных поверенных, и указ Александра II от 7 января 1876 года «О неприменении к лицам женского пола Правил о частных поверенных», который распространял запрет принимать женщин на канцелярские должности на звание частных поверенных.

Несмотря на законодательные барьеры, женщины практиковали как ходатаи, в местностях Российской Империи, где судебные уставы не действовали, например, в Сибири.

В Российской империи первой женщиной-адвокатом была Екатерина Абрамовна Флейшиц, при СССР она написала доклад и завоевала докторскую степень в области юридических наук.

В 1907 году окончила юридический факультет Парижского университета с отличием и юридический факультет Санкт-Петербургского университета в 1909 году экстерном, получив диплом первой степени.

И хотя долго заниматься адвокатской деятельностью ей не удалось: первая же попытка выступить в суде в качестве защитника встретила протест прокурора, который отказался от выступления и покинул судебное заседание, Екатерина Абрамовна навсегда останется в истории как

основоположница женской юриспруденции в нашей стране.

Одной из самых известных специалистов по защите прав граждан США является Эрин Броквич.

Её главным достижением стало отстаивание интересов жителей небольшого городка Хинкли (штат Калифорния) против огромной корпорации Pacific Gas and Electric Company.

Компания обвинялась в загрязнении грунтовых вод канцерогенным шестивалентным хромом, который вызывал онкологические заболевания у населения города. Результат превзошёл даже самые смелые ожидания: несмотря на весь напор со стороны гигантской корпорации, Эрин смогла добиться прекращения вредных выбросов и отстояла большие компенсации пострадавшим.

По её биографии даже сняли фильм «Эрин Броквич», где главную роль получила Джулия Робертс. В 1981 году Эрин работала моделью и даже выиграла престижный конкурс «Мисс Тихоокеанское побережье», но оставила эту сферу и полностью посвятила себя любимому делу.

Настоящей рекордсменкой в успешном закрытии дел является наша современница — Захарова Елена Александровна. Ещё бы, ведь она провела более 800 юридически сложных гражданских, арбитражных и уголовных дел. Также работала федеральным судьёй.

Благодаря большому адвокатскому опыту, Елена Александровна способна быстро принимать верные и эффективные решения в сложных ситуациях.

В 2019 году ей успешно удалось отстоять спор об авторском праве. Гражданин написал книгу, но продолжал редактирование и хотел напечатать произведение позже. Однако не успел это сделать — книга появилась под именем иного автора. Им оказался коллега, который украл файлы с рабочего компьютера автора. При рассмотрении дела удалось доказать, что у клиента Захаровой ранее имелся оригинал рукописи. В итоге клиент получил компенсацию и защитил свои авторские права.

Дорогие женщины, хотим поздравить Вас с Днём 8 марта и пожелать всего самого хорошего!



HISTORY

Милые горничные по локоть в крови

Зимой 1933 года Франция содрогнулась от ужаса: двух жительниц Ле-Мана, мать и дочь, зверски убили их горничные, две сестры, жившие со своими жертвами под одной крышей. Женщин не просто убили — им выдавили пальцами глаза, а головы изуродовали до неузнаваемости. Сёстры Папен даже не пытались бежать с места преступления: их обнаружили в постели голыми в объятиях друг друга.



Владимир Мокрышев
ТЕКСТ

Все проблемы из детства?

Детство сестёр Папен было трудным: отец постоянно пил, мать была гулящей и работала, где придётся. Когда родилась средняя дочь Кристина, её тут же отдали на попечение тётке. Через некоторое время мать узнала, что её муж изнасиловал старшую дочь Эмилию, когда той было всего 11 лет. Женщина немедленно подала на развод, а девочку отправила в монастырь, так как считала, что та сама соблазнила своего отца. В качестве дополнительной мести своим детям она забрала Кристин из семьи сестры мужа, где её любили и заботились о ней, и отдала в тот же монастырь, что и старшую дочь. Чтобы ещё больше освободиться от ответственности за материнство, она отправила свою младшую дочь Леоу жить к дяде. Но мести матери обернулась ей же боком: девочки вдали от пьяного насилия и постоянной тиранни расцвели, а старшая дочь Эмилия приняла обет и пошла в монахини. Кристин собиралась пойти по её стопам, но мать, узнав это, пришла в ярость. Она планировала, что дочери, став достаточно взрослыми, покинут монастырь и будут работать на её благо. Она забрала Кристин из монастыря, Леоу от дяди и заставила девочек работать прислугами в домах среднего класса. И всё бы ничего, но мать не устраивал тот факт, что девочкам мало платили за их работу, а следовательно, она получала от них не так уж много. Поэтому в 1926 году Кристин и Лея устроились прислугами в дом состоятельного месье Ланселена.

Работа в доме Ланселенов

Сёстры Папен постоянно работали и редко выходили на улицу: посещали только воскресные службы и иногда ходили к местной гадалке. Хозяева дома были рады, что под их крышей работают такие трудолюбивые, набожные девушки. Когда мадам Ланселен узнала, что все заработанные деньги сёстры отдавали своей матери, она решила взять ситуацию в свои руки и настояла,

чтобы девочки оставили деньги себе. Однако вскоре мадам Ланселен стала очень придирчиво относиться к их уборке. Она постоянно ходила в белых перчатках и старательно искала пыль в каждом уголке и, если замечала какой-то недочёт, могла спокойно применить физическую силу.

Кровавая расправа

2 февраля 1933 года сёстры Папен до самого вечера оставались в доме Ланселенов совершенно одни, так как мать и дочь в это время ходили по магазинам, а после собирались ехать в гости.

Так случилось, что в этот день в доме произошла поломка электричества, поэтому сёстры закончили свою работу раньше и поднялись к себе в комнату. Вскоре они услышали внизу шум — это пришли мать и дочь. Кристин накинула на плечи блузку и спустилась вниз. На втором этаже она встретила хозяйку, мадам Ланселен, которая, по словам девушки, обругала её за отсутствие электричества в доме и стала ей угрожать. Кристин схватила жестяной кувшин и изо всех сил ударила женщину по голове. В это время дочь хозяйки кинулась на помощь матери, но Кристин набросилась на неё и выдавила ей пальцами один глаз. На шум прибежала Лея, набросилась на мадам Ланселен, также пальцами выдавила ей оба глаза и добила кувшином.

Когда жертвы были обезоружены, сёстры Папен взяли с кухни нож, ножницы и молоток и стали безжалостно избивать женщин, нанося удары за ударом. Расправа над хозяйками дома продолжалась около получаса. За это время сёстры изуродовали их до полной неузнаваемости, а после этого смыли везде кровь, забрались в постель и стали ждать полицию.

В тот день глава семейства должен был встретиться с дочерью и супругой на ужине, на который они были приглашены. Но женщины так и не пришли. Обеспокоившись этим, месье Ланселен отправился домой, но попасть внутрь так и не смог: дверь была заперта изнутри, а на его голос никто не отзывался. Он вызвал полицию и те, взломав дверь, проникли в дом. В коридоре на первом этаже возле двери в кухню полицейские обнаружили изуродованные до неузнаваемости тела погибших женщин. Позднее они осмотрели весь дом и нашли сестёр в их спальне голыми в объятиях друг друга. «Мы ждали вас», — сказала Кристин, когда представители закона вломались в их комнату.

Судный день

Суд по делу сестёр Папен состоялся 29 сентября 1933 года. Это было событие национального масштаба. Людей было столько, что полиции пришлось регулировать не только уличное движение, но и перемещение толпы народа перед зданием суда.

В ходе разбирательства сёстры так и не смогли объяснить суду, зачем они убили хозяйку. Причём Кристин и вовсе сказала, что в доме им жилось неплохо и претензий к хозяевам у неё нет. Сам же месье Ланселен даже после убийства отзывался о сёстрах хорошо. На допросе он характеризовал Кристин как честную и трудолюбивую женщину.

Само преступление со стороны выглядело очень странным. Складывалось ощущение, что у сестёр имеются некие психические отклонения, что объясняло бы многое в этом деле. Но судебно-психиатрическая экспертиза показала, что девушки полностью вменяемы и ответственны за своё преступление, к тому же у них нет плохой наследственности.

В свою очередь, адвокаты сестёр оспорили заключение экспертизы, вызвав для дачи показаний других психиатров-экспертов. Ими было доказано, что у сестёр плохая наследственность и их детство прошло в травмирующей психику обстановке.

На основании этих доводов защита сестёр ходатайствовала назначить новую судебно-психиатрическую экспертизу, но суд, в том числе по требованию прокурора, отклонил это ходатайство, удовлетворившись изначальным заключением экспертизы.

В итоге Кристин была приговорена к смертной казни, а Лея — к 10 годам каторги и 20 годам ссылки. Однако в 1934 году президент Франции Альбер Лебрен помиловал Кристин и заменил приговор каторгой.

Предположительный мотив

Настоящие мотивы этого преступления так и неизвестны, поскольку даже сами убийцы не знали (или просто не хотели говорить), зачем они на самом деле убили женщин. Опираясь на факты судебного дела, мы можем лишь предположить, что стало причиной этого жестокого убийства.

Во-первых, как было заявлено адвокатами в суде, девушки росли в травмирующей психику обстановке: насильственные методы воспитания (в том числе картина сексуального насилия старшей сестры), припадки отца в пьяном угаре, мать, которая постоянно гуляла, побиравшаяся и никогда не любила дочерей, а потом и вовсе бросила их, — всё это сформировало их мировоззрение и потенциальную агрессию.

Во-вторых, как опять же было заявлено на суде, у сестёр была плохая наследственность: их дед был эпилептиком, двоюродный брат скончался в приюте для умалишённых, а дядя, страдая психическим расстройством, повесился у себя в комнате. Отсюда можно предположить, что психические заболевания, встречающиеся в их родословной, могли передаваться по наследству и девушкам.

И, в-третьих, несмотря на то что в суде девушки отрицали факт убийства на почве физического

насилия к ним со стороны хозяйки дома, такой факт всё же имеется. В последнее время мадам Ланселен стала очень придирчива к уборке в доме. И если она находила в работе девушек какой-либо изъян, то могла спокойно применить к ним хоть и небольшую, но всё же физическую силу в качестве воспитания.

Таким образом, можно предположить, что девушки, которые страдали психическим расстройством, преследуемые многочисленными детскими травмами, отомстили хозяйке дома и её дочери за насильственное и унижительное отношение к себе. К тому же, по свидетельствам очевидцев, за несколько месяцев до убийства Кристин стала ещё более взволнованной, чем обычно, её состояние ухудшалось с каждым днём, поэтому, вероятнее всего, в вечер убийства её накрыл очередной приступ, и она убила женщин, а Лея лишь помогла их добыть.

Что было дальше?

Спустя некоторое время после перевода Кристин в женскую тюрьму (в 1934 году), у неё обнаружили сильное депрессивное расстройство. После этого её поместили в психиатрическую больницу, где она умерла три года спустя (в 1937 году) от крайнего истощения организма (из-за разлуки с сестрой она отказывалась принимать пищу).

Лея же за хорошее поведение снизили срок на 2 года, и в 1941 году она освободилась. Девушка разыскала мать и поселилась вместе с ней в Нанте. После освобождения она долгое время работала горничной в различных гостиницах запада Франции под именем Мария, замуж так и не вышла, детей не имела и умерла в 2001 году в возрасте 89 лет.

Дело сестёр Папен вызвало большой интерес по всей Франции, разделив общество на два лагеря: одни считали сестёр виновными и требовали для них смертной казни, другие же всерьёз поднимали вопрос эксплуатации рабочего класса и, тем самым, оправдывали женщин.



Лея и Кристин Папен

«Норникель». Решение суда

Из-за халатности руководства компании «Норникель» в мае 2020 года произошла одна из крупнейших экологических катастроф в мире. О судебном решении расскажем наша редакция.



Алексей Родниченко
ТЕКСТ

Статья

5 февраля 2021 года Арбитражный суд Красноярского края обязал «Норникель», а точнее их дочернее подразделение «Норильско-Таймырскую энергетическую компанию» (далее — НТЭК) выплатить 146 млрд рублей. Данная выплата является возмещением ущерба окружающей среде из-за аварии 29 мая 2020 года, в ходе которой произошёл разлив топлива на ТЭЦ-3.

Причинами аварии стали проблемы с хранением топлива на объекте, а также несоблюдение мер безопасности хранения топлива, халатность руководства, отсутствие своевременного ремонта и замены оборудования. В результате произошла разгерметизация бака резервного топлива из-за внезапного проседания свай фундамента на вечной мерзлоте, а обваловка, предназначенная не допустить поток топлива за пределы промзоны, отсутствовала. Из-за этого из резервуара вылилось более 20 тыс. тонн дизельного топлива, что привело к одной из самых масштабных экологических катастроф в истории России.

После ряда проверок, оценок, разработок мероприятий по ликвидации ущерба были возбуждены три уголовных дела: по статье 250 УК РФ (загрязнение вод), по статье 246 УК РФ (нарушение правил охраны окружающей среды при

производстве работ), по части 1 статьи 254 УК РФ (порча земли). Следственный комитет Российской Федерации возбудил уголовное дело по части 1 статьи 293 УК РФ (о халатности) на главу Норильска из-за опоздания при информировании о разливе нефтепродуктов в городе — информация об аварии была донесена до властей спустя два дня с момента происшествия. После того, как власть узнала о ситуации, последовала незамедлительная реакция: введение ЧП федерального масштаба, арест директора и главного инженера, проведение видеоконференции президента с представителями экологических общественных организаций и собственником компании.

В ходе судебного процесса компания «Норникель», оценившая ущерб от аварии в 21 млрд рублей, осталась не согласна с Росприроднадзором, который при оценке ущерба применил максимальный коэффициент длительности негативного воздействия — данный коэффициент значительно увеличивал сумму штрафа. Когда НТЭК попросила назначить две экспертизы (о возможности восстановления природных объектов, которым был нанесен ущерб в результате разлива топлива, и о затратах на ликвидацию аварии), в первой ей отказали. Данная ситуация позволила представить заключение специалистов, где ущерб отличается более, чем на 100 млрд рублей. Решение суда вступило в законную силу в течении месяца, поэтому компания планировала внимательно изучить и обжаловать постановление.

Не смотря на возможную незавершенность судебного разбирательства, это решение, показывает необходимость качественных проверок подобных предприятий, так как выплата, назначенная НТЭК, в десятки раз превосходит сумму, которую она могла потратить при своевременном ремонте и замене оборудования. Глава компании Владимир Потанин назвал решение суда уроком для «Норникеля». Потанин отметил, что после решения суда компания будет относиться к вопросам экологии и промбезопасности ещё более серьезно, чем раньше.

ПАПЕН & NOW

Всемирный день защиты прав потребителей

15 марта — Всемирный день защиты прав потребителей. Каждый из нас — потребитель товаров и услуг, поэтому должен знать, как защитить свои права, на какой закон ссылаться и куда можно обратиться в случае нарушения прав. Подробнее: в материале «Verdict».



Виктория Сапрыкина
ТЕКСТ

15 марта 1962 года Президент США, Джон Кеннеди, подписал «Билль о правах потребителя», ставший основополагающим документом для движения по защите прав потребителей (консюмеризм). В дальнейшем это движение распространилось по всему миру, ставя своей главной целью защиту прав покупателей товаров и услуг. Многие государства регулируют этот процесс на законодательном уровне.

Каждый из нас ежедневно бывает потребителем и занимает важное место в экономическом процессе, так как защита таких прав — это уникальный инструмент, мотивирующий продавцов, заставляющий их быть внимательнее, щепетильнее относиться к взаимоотношениям с покупателями. Многие хотя бы раз в жизни покупали испорченные продукты питания, некачественную одежду и иные товары. Права могут быть нарушены и тем, что продавец предоставил неверную информацию о товаре или же не предоставит её совсем, поэтому нужно знать, как справиться с последствиями и защитить себя в таких ситуациях.

В нашей стране данный вопрос регулирует Закон РФ от 07.02.1992 «О защите прав потребителей». Это базовый нормативный акт, однако в нём указано, что подобные отношения также регулируются Гражданским кодексом Российской Федерации и некоторыми иными законами. Совокупность этих законов помогает в защите широкого спектра прав потребителей, таких как: право на качественные товары и услуги, право на бесплатный ремонт и замену товара в течение гарантийного срока, право на получение достоверной информации о товаре и другие.

Что же делать, если право потребителя было нарушено? Стоит попробовать решить проблему самым простым способом — через продавца или исполнителя услуги. Если же они отказываются добровольно решить проблему с помощью средств, указанных в законе (это может быть замена товара или возврат средств), то

стоит обратиться в соответствующие инстанции, которые защищают права потребителей в Российской Федерации. Такими инстанциями могут быть как общественные организации, например, Общество защиты прав потребителей (ОЗПП), так и различные государственные — Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор), государственная жилищная инспекция (для защиты прав потребителей при нарушении в сфере ЖКХ). Также за защитой можно обратиться к юристу или в суд.

Общественные организации при защите прав потребителей могут выступать в качестве инициатора экспертизы, могут устанавливать факт нарушения прав, обращаться с иском в суд, а также в соответствующие государственные органы. В свою очередь, государственные органы могут проводить различные профилактические меры по предупреждению нарушений прав потребителей и проверки.

На данный момент наиболее частыми нарушениями прав потребителей в нашей стране являются продажа некачественных товаров, в том числе и с истекшим сроком годности, несоответствие цены на товаре и в чеке, а также всевозможное поведение сотрудников, нарушающее установленные нормы и правила.

Каждый потребитель должен знать свои права, а также способы их защиты, ведь очень часто многие люди даже не догадываются, что при покупке товара или получении какой-либо услуги его права могут быть нарушены. В современном обществе многие из этих способов эффективно работают, главное — знать, как правильно и куда обратиться в случае нарушения.

shopping.
analytics



Common Law в Казахстане? Что?

Про судебную систему, состоящую из государственных судов, мы все слышим с 1 курса, но нечасто обращаем внимание на то, что существуют институты, проводящие международные разбирательства, которые называются арбитражными центрами. На этот раз редакция «Verdict» расскажет о том, как же Нурсултан Назарбаев выводит Казахстан на передовые позиции и «равняет» его с Сингапуром и Англией, а самое главное, как в этом замешано Common Law.



Данил Брякотнин
ТЕКСТ

Не так давно, совсем перед своим уходом с поста президента Казахстана, Нурсултан Назарбаев подписал указ о создании в Астане Международного финансового центра, целью которого было привлечение иностранных инвестиций, стимулирование экономического развития республики. Это событие осталось бы незамеченным, если бы не создание в рамках данной организации арбитражного центра и третейского суда, который не имеет аналогов в странах СНГ.

Можно возразить, что в России, существует и свой арбитражный центр (РАЦ), он является не менее привлекательным для иностранных споров, однако, чаще в Центре рассматриваются споры с применимостью российского права, нежели иностранного.

В целом, Казахстан давно стремится стать «Вторым Сингапуром», с его развитой экономикой, привлекательными инвестициями и жесткими законами обеспечивающими надлежащую правовую процедуру, что делает эту страну крайне привлекательной для инвесторов всего мира. Главное достижение правительства

Сингапура — их арбитражный центр (SIAC – Singapore International Arbitration Center).

Поэтому, идя в след за Сингапуром, Казахстан в 2018 учреждает свой собственный арбитражный центр, главным источником права для которого стало английское Common Law.

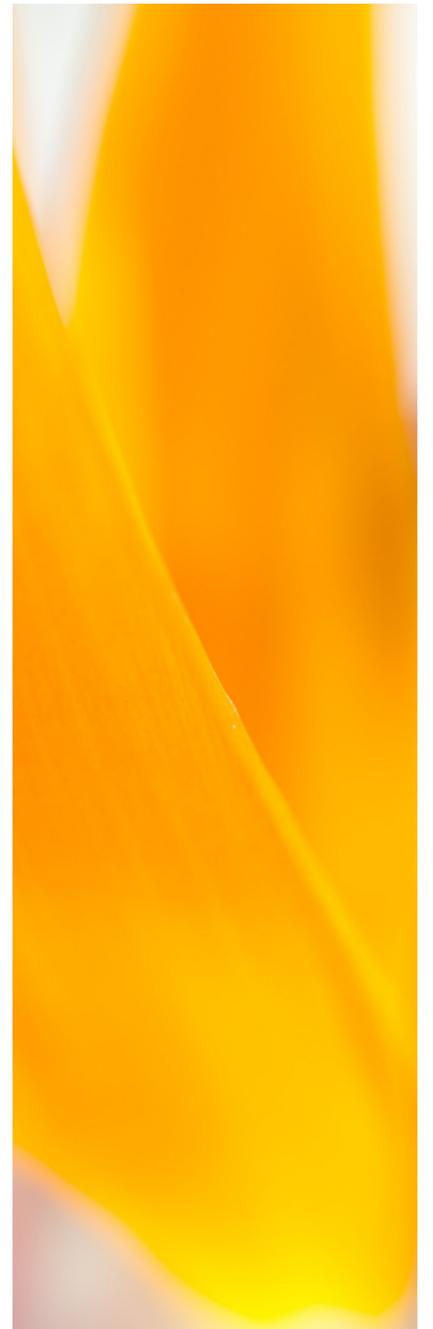
Для правильного применения иностранного права, правительство Казахстана привлекло в судейский корпус видных специалистов в области юриспруденции и судопроизводства: бывшие судьи британской палаты лордов, бывшие председатели Верховного суда Англии. Это сделано для того, чтобы обеспечить высокий уровень правосудия, а также для воспитания под руководством иностранных юристов своих собственных высококлассных специалистов, которых, к сожалению, в Казахстане небольшое количество.

В подсудность суда входят все споры в рамках Международного финансового центра Астаны. Как правило все договоры, заключаемые в центре, содержат оговорку о том, что разногласия будут рассматриваться в арбитражном центре с применением Английского права.

Так же стоит отметить наличие при центре особого учебного корпуса в партнерстве с Кембриджским университетом: в прошлом году около 300 казахских юристов обучились Common Law за рубежом, что несомненно, пойдет на пользу уровню правовой подготовки в Казахстане.

Пока что, количество дел, рассмотренных в рамках арбитражного центра невелико: всего 10 за последние 1,5 года. Но уже сейчас его высоко ценят на Западе: он удостоивается самых высоких оценок в прессе и международных рейтингах.

Распространение таких негосударственных институтов арбитражных центров является полезным, потому как облегчает нагрузку на суды и помогает добиться независимости и беспристрастности разбирательства, а также дает возможность сторонам выбрать арбитра, решение которого они считают наиболее правильным.



Моё увлечение — ЭТО ЖИЗНЬ

Всем людям нравится находиться в окружении красивых вещей, на которые приятно смотреть. А кому-то очень нравится их создавать. Творческие люди всегда привлекательны и интересны не менее, чем их творения. Именно о таких студентах Юрического института мы вам и расскажем.

Алина Сташкевич, 3 курс
@alina.stashkevich

Полина Богданова, 4 курс
@cho_co_handmade_nsk



Юлия Дорошенко
ТЕКСТ

Алексей Кукса, студент 4 курса
@_kukkaa_

В этой истории всё началось с гор. В августе, после первого курса, Алексей с другом пошли в горы, куда друг с собой взял видеокамеру, на которую снял атмосферное видео их похода. Процесс создания ролика привёл Алексея в восторг, и он решил заняться видеосъёмкой. Путём проб и ошибок он достиг высот в своём хобби и смог его монетизировать. Сейчас Алексей снимает мероприятия и видеоролики на заказ, собирает большое количество положительных отзывов на свои творения.

На вопрос «Что самое любимое для тебя в хобби?» Алексей отвечает, что любит в процессе буквально всё: от появления и проработки идеи до атмосферы создания видео, общения с людьми и монтажа. Даже то, что порой над материалом приходится сидеть днями, не огорчает Алексея — он любит погружаться в работу с головой.

С приходом дистанционного образования, сначала Алексей столкнулся с проблемой отмены всех мероприятий — работы у него, как у видеографа, просто не было. Но спустя пару месяцев мероприятия стали переходить в онлайн-режим и все захотели создавать новые продукты в социальных сетях, снимать ролики. Сейчас Алексей полностью погружен в проектную работу и не собирается бросать своё хобби, напротив, в его планах увлечься им на постоянной и профессиональной основе!

Дистант значительно повлиял на жизнь многих студентов. Кто-то был рад дистанционному обучению и смог больше времени уделять своему хобби, а кто-то благодаря этому его приобрёл. Так и произошло с Алиной. Она открыла для себя мир косметики и макияжа.

Прежде Алину никогда особо не интересовал макияж, но в период дистанционного обучения, когда большую часть мы проводили сидя дома, время для экспериментов было подходящее. Алина начала с простого и вскоре так увлеклась, что стала выкладывать свои яркие работы в социальные сети, где те собирали восторженные комментарии. Сейчас Алина активно изучает тему макияжа, проходит онлайн-курсы и уже отработывает макияж на своих друзьях и родственниках.

Больше всего своё хобби Алина любит за полёт фантазии. «Через макияж можно выражать себя, свои чувства и эмоции. Кроме того, с помощью макияжа можно почувствовать себя другим человеком, примерить на себя абсолютно любой образ», — говорит Алина. Помимо этого, с помощью макияжа ей нравится помогать людям почувствовать себя особенными, подчёркивать их сильные черты во внешности.

Сейчас она в начале пути, но определенно хочет вывести своё занятие за рамки обычного хобби. Учёбу на юридическом Алина ставит выше всего, но и об увлечении забывать не хочет. Отдавать предпочтение чему-то одному она пока не стремится.

Лидия Филиппова, 2 курс
@lida2211

Для Лидии хобби — это средство для отвлечения от повседневных дел, а также от стресса и переутомления. Лидия понимала, что нужно где-то искать энергию и перенаправлять её на учёбу. В итоге поиск занял не так много времени. Она выбрала для себя самый доступный вариант на тот момент — вязание. Научиться этому сможет каждый, у кого есть желание. У нашей героини обучение заняло всего несколько дней, вскоре она уже связала свою первую игрушку. Первые изделия были подарены близким и друзьям, у которых творения вызвали восторг. Сейчас Лидия изучает новые техники. «Это невероятно затягивает, так как в процессе ты создашь своими руками новую вещь, которой ни у кого не будет», — рассказывает Лидия.

Вязание стало главным спасением для неё во время дистанционного обучения. Своё хобби девушка не собираются забрасывать. Большая часть её работ разошлась на подарки для друзей и родных. Но всё же несколько работ Лиде удалось продать на заказ. Все заработанные деньги она обратно вкладывает в ремесло — покупает материалы.

Полина занимается поистине приятным хобби — изготовлением настоящего шоколада. Она всегда любила сладкое, особенно шоколад и последние полгода активно стала обращать внимание на состав любимых лакомств. Полина выяснила, что в покупном шоколаде достаточно много ингредиентов, таких как пальмовое масло, молочный жир и другие, которые, по сути, не должны находиться в составе. Эта тема так увлекла её, что она стала искать различные курсы по приготовлению полезного шоколада. Изготовление шоколада для Полины выступает в роли медитации, особенно в моменты его темперирования (доведения шоколада до определенных температур), когда переливающийся шоколад завораживает взгляд.

Изготовление шоколада — это хобби, которым Полина занимается в своё удовольствие, при этом делая шоколад и шоколадные конфетки не только для своей семьи, но и для знакомых. Она определенно хочет развиваться дальше. В ближайших планах у неё — познать секрет приготовления полезных батончиков.

Виталий Киселёв, 2 курс
@kisselevitaliy

Виталий занимается фотографией, отдавая предпочтение портретным и репортажным снимкам. Данным хобби он увлекается ещё со школы, где любил больше всего фотографировать рассветы и закаты. В них он находил свой особенный шарм, который и стал отправной точкой для деятельности фотографа. «Больше всего нравится ловить неподдельные эмоции и передавать атмосферу места съёмки — для меня это самое главное», — говорит Виталий.

С приходом дистанционного обучения он столкнулся с теми же проблемами, что и Алексей Кукса — все мероприятия и творческие съёмки были отменены. Но технологии не стоят на месте, а идеи у молодого фотографа со временем приняли новые формы, благодаря которым Виталий открыл для себя новый вид съёмки — через FaceTime. Такой новый опыт оказался Виталию забавным. Дистанционная форма обучения дала много свободного времени, благодаря которому юный фотограф смог пройти несколько курсов, научиться чему-то новому.

В будущем Виталий, безусловно, хочет продолжать фотографировать, но хочет, чтобы оно осталось исключительно хобби, некой отдушиной. В своей деятельности он видит способ освобождения от всех посторонних мыслей и шанс просто насладиться приятным процессом.

LOVE LIFE



SELF CARE

” Улыбнитесь, потому что жизнь — прекрасная вещь, и есть много причин для улыбок

Мэрилин Монро

Зеленый чай 400 мл (20 г)
Грейпфрут – 4 кусочка
Гвоздика – 4 шт.
Имбирь – 5 г
Сахар – 2 ч. л.
Свежий розмарин – 2 веточки

1. В ёмкости с кипятком заварить чай. Туда положить гвоздику, сахар и все перемешать.
2. Нарезать 4 кусочка грейпфрута и положить по 2 кусочка в каждую чашку. Добавить по пластинке имбиря и по веточке розмарина.
3. Пока выкладывались нужные ингредиенты, зеленый чай уже настоялся. Теперь его нужно разлить в равном количестве по двум чашкам, все размешать.



Цифровые права: что это и зачем нужны?

Современные, вновь возникшие и развивающиеся, явления требуют новых форм их регламентации и регулирования. В частности, таковыми являются и «цифровые права», нуждающиеся в адекватной правовой регламентации и дальнейшем развитии. А что же такое «цифровые права» и с чем их «едят», расскажет редакция «Verdict».



Олеся Сафронова
ТЕКСТ

Законодательство никогда не стоит на месте, его творцы постоянно разрабатывают всё новые и новые нормы. Здесь необходимо отметить, что цифровая революция и дальнейшее развитие информационных технологий спровоцировали значительные изменения в общественной жизни. XXI век — именно то время, которое стало центром формирования информационного общества. Поэтому общесоциальную значимость стала приобретать необходимость защиты специфической категории прав, а именно цифровых прав, которые сейчас занимают особое место в российской правовой системе. Таким образом, право как регулятор общественных отношений должно своевременно реагировать на появление новых и изменения уже существующих отношений.

В течение последних лет многие страны, в частности США, Япония, Швейцария и другие, активно регулируют в рамках национального законодательства рынок криптовалют и ICO. В свою очередь, Россия оставалась в стороне от данного процесса, демонстрируя, напротив, негативное отношение к указанным феноменам, что, к примеру, прослеживается в *Информации Банка России от 27.01.2014 г. «Об использовании при совершении сделок „виртуальных валют“, в частности, Биткойн»*. Можно полагать, что со временем подобные действия приведут Россию еще к большему отставанию от других стран. Как следствие, появилась необходимость в регулировании «цифровой экономики», для реализации чего были приняты некоторые акты. К числу таковых относятся: *Указ Президента РФ от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы»; Распоряжение Правительства РФ от 28.07.2017 № 1632-р «Об утверждении программы „Цифровая экономика Российской Федерации“* и иные. Для реализации положений, предусмотренных данными актами, гражданское законодательство претерпело некоторые изменения. Например, список объектов гражданских прав, содержащийся в статье 128 ГК РФ, был расширен за счёт включения в него так называемых «цифровых прав».

Изначально введение понятия «**цифровые права**» в российское гражданское право было обусловлено стремлением найти наиболее «со-

ответствующий отечественным правовым традициям» термин. В частности, в *ФЗ от 18.03.2019 № 34 «О внесении изменений в части первую, вторую и статью 1124 части третьей Гражданского кодекса РФ»*, который и ввёл понятие «цифровых прав», подчёркивалось следующее: «Проект вводит в гражданское законодательство базовое понятие „цифровое право“ (вместо термина „токен“, который изначально обозначал устройство для идентификации, а сейчас стал использоваться в IT-лексиконе для обозначения шифров, владение которыми даёт в сети определённые возможности). Понятие «цифровое право» указано в *статье 141.1 ГК РФ: «Цифровыми правами признаются названные в таком качестве в законе обязательственные и иные права, содержание и условия осуществления которых определяются в соответствии с правилами информационной системы, отвечающей установленным законом признакам»*. Данное определение достаточно широкое и может включать в себя практически любые права, фиксируемые в цифровой форме. Понятием «цифровые права», по сути, обозначаются зафиксированные в электронной (цифровой) форме имущественные права, которые отвечают двум признакам: во-первых, они должны быть прямо названы в законе в качестве цифровых; во-вторых, они должны приобретаться, осуществляться и отчуждаться на информационной платформе, «отвечающей установленным законом признакам». Таким образом, в качестве цифровых прав можно рассматривать баллы, накапливаемые клиентом какого-либо банка и фиксируемые в его информационной системе (например, бонусы «Спасибо» от Сбербанка). Помимо этого, цифровыми правами при желании можно назвать и различные бонусы, на которые может претендовать участник компьютерных сетевых игр.

Одним из новых актов, регулирующих отношения в сфере «цифровых прав», является **Федеральный закон от 31.07.2020 № 259-ФЗ «О цифровых финансовых активах, цифровой валюте и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»** (далее — *ФЗ «О ЦФА»*). Проект данного Закона был внесён в Государственную Думу ещё в начале 2018 года. Изначально предполагалось, что он будет регулировать только порядок выпуска и оборота цифровых финансовых активов («токенов»). Закон является одним из актов регулирования блокчейн-сферы и применяется совместно с *Федеральным законом от 18.03.2019 № 34-ФЗ «О внесении изменений в части первую, вторую и статью 1124 части третьей ГК РФ»*, который даёт понятие цифровым правам, относя их к «иному имуществу» и смарт-контрактам; *Федеральным законом от 02.08.2019 № 259-ФЗ «О привлечении инвестиций с использованием инвестиционных платформ и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ»* (*Закон о краудфандинге*).

В первой части статьи 1 *ФЗ «О ЦФА»* указывается, что данный *ФЗ* регулирует «отношения,

возникающие при выпуске, учёте и обращении цифровых финансовых активов, особенности деятельности оператора информационной системы, в которой осуществляется выпуск цифровых финансовых активов, и оператора обмена цифровых финансовых активов, а также отношения, возникающие при обороте цифровой валюты в РФ». То есть данный Закон регулирует отношения, связанные с выпуском и оборотом цифровых финансовых активов и цифровой валюты.

Исходя из второй части статьи 1 *ФЗ «О ЦФА»*, **цифровые финансовые активы как цифровые права**, удостоверяют одно из следующих прав: 1) денежное требование; 2) возможность осуществления прав по эмиссионным ценным бумагам; 3) права участия в капитале непубличного акционерного общества; 4) право требовать передачи эмиссионных ценных бумаг, которые предусмотрены решением о выпуске цифровых финансовых активов. Также в статье 2 *ФЗ «О ЦФА»* говорится о «правах, удостоверяемых цифровыми финансовыми активами», т. е. цифровые финансовые активы здесь рассматриваются уже не как сами права, а как запись, удостоверяющая цифровые права. Из этого следует, что законодатель окончательно не разобрался, следует ли рассматривать цифровой финансовый актив в качестве самого субъективного гражданского права либо же в качестве способа фиксации таких прав в цифровой форме. Этот же вопрос ставится и в *Экспертном заключении по проекту федерального закона № 424632-7 «О внесении изменений в части первую, вторую и третью Гражданского кодекса Российской Федерации: «Надо ли (и для каких целей) создавать новый объект права — „цифровое право“? Необходимо четко определить юридическую природу цифровых прав — являются ли они новым объектом гражданских прав или новой формой их фиксации?»*. Следовательно, приведённое положение также подтверждает неоднозначную позицию законодателя по указанному вопросу.

В свою очередь, к **цифровой валюте**, исходя из части третьей статьи 1 *ФЗ «О ЦФА»*, относится любая информация в информационной системе, которая: 1) предлагается или принимается в качестве средства платежа или в качестве инвестиций (объекта, приобретатель которого может получить дополнительный доход вследствие перепродажи или в форме дополнительных отчислений / выплат); 2) не обеспечивается валютой РФ, валютой иностранного государства или международной валютой; 3) не имеет лица, обязанного осуществить выплату, передать товар или выполнить иное требование обладателя информации за исключением оператора, обеспечивающего лишь техническую поддержку информационной системы. При этом в Законе содержится оговорка, согласно которой «требования указанного Федерального закона не распространяются на обращение безналичных денежных средств, электронных денежных средств, а также на выпуск, учёт и обращение бездокументарных ценных бумаг».

Следовательно, они не будут относиться к цифровой валюте, рассматриваемой в *ФЗ «О ЦФА»*. Рассматривая *ФЗ «О ЦФА»*, можно выделить ключевое отличие цифровых финансовых активов от цифровой валюты. В цифровых финансовых активах существует обязанное лицо, а в отношении цифровой валюты обязанного лица нет. Получается, что цифровые финансовые активы как разновидность цифрового права являются объектом гражданских прав и в этой связи выступают законным объектом гражданско-правовых сделок. Цифровая валюта объектом гражданского права прямо не признана. Данные положения следуют из пояснительных материалов к закону.

В целом, хотя в российское законодательство и было введено и в какой-то мере развито понятие «цифровое право», всё же оно является содержательно несостоятельным, да и нормативный материал, регулирующий данные отношения, не является совершенным. Следовательно, необходимо дальнейшее развитие и модернизация в области «цифровой экономики», в частности и «цифровых прав».



Первая

В Средневековье судейские функции осуществлялись исключительно мужчинами. Лишь во второй половине XIX века ситуация начала меняться.



Кристина Лемайчик
ТЕКСТ

Белль Аурелия Бабб (известная как Белль) родилась в 1846 году на семейной ферме в городке Бентон, графство Де-Мойн, штат Айова, и была вторым ребёнком (её старший брат Вашингтон Ирвинг Бабб родился в 1844 году). 23 декабря 1852 года её отец умер. Мать Мэри Бабб переехала с двумя детьми в Маунт-Плезант, штат Айова.

В 1862 году Бабб начала учиться в Уэслианском колледже. Там она начала использовать имя Арабелла (раньше она носила имя Белль). Так как многие мужчины уезжали воевать во время Гражданской войны в США, университеты принимали все больше студентов-женщин и нанимали их в качестве преподавателей. Бабб в течение года преподавала в Семинарии конференции Де-Мойна в Индианоле, штат Айова.

Она вернулась в Маунт-Плезант, чтобы выйти замуж за своего возлюбленного из колледжа, Джона Мелвина Мэнсфилда, молодого профессора. Он поддержал её стремление изучать право. Арабелла изучала право и проходила необхо-

димую практику в адвокатской конторе своего брата до 1869 года. Девушке разрешили сдать экзамен для получения лицензии, несмотря на действовавший тогда закон, ограничивающий претендентов на занятие юриспруденцией только белыми мужчинами старше 21 года. После того как Мэнсфилд стала успешным юристом, штат Айова внес поправки в свои законы и был первым штатом США, который позволял женщинам и меньшинствам заниматься юридической практикой.

И хотя Арабелла Мэнсфилд была приведена к присяге и принята в коллегию адвокатов, создав прецедент, она никогда не занималась юридической практикой, сосредоточившись на преподавательской деятельности. Она преподавала в Уэслианском колледже, а затем в университете ДеПау в Гринкасле, штат Индиана. В 1893 году она была избрана деканом художественной школы в ДеПау, а в 1894 году — деканом музыкальной школы. В 1893 году Мэнсфилд вступила в Национальную лигу женщин-юристов. Также была активным участником женского избирательного движения, возглавляя Конвенцию об избирательном праве женщин Айовы в 1870 году и работая с активисткой за женский права Сьюзен Б. Энтони.

Мэнсфилд умерла 1 августа 1911 года в доме своего брата Вашингтона И. Бабба в Авроре, штат Иллинойс.

Арабелла Мэнсфилд стала первой женщиной, которая, несмотря на все препятствия, получила юридическое образование и была допущена к юридической практике. Она развеяла все стереотипы о том, что женщина не может быть юристом, и именно благодаря её настойчивости штат Айова внёс поправки в закон, тем самым, дав возможность другим женщинам тоже получить образование по направлению юриспруденция.



Главный редактор
Елизавета Полещук

Авторы:

Юлия Дорошенко
Виктория Сапрыкина
Полина Минеева
Кристина Лемяцких
Олеся Сафронова
Алексей Родниченко
Данил Брякотнин
Владимир Мокрышев
Артём Ложников

Фотограф

Ева Кинева

Вёрстка и дизайн

Ева Кинева

Особая благодарность выражается:

Уткину Владимиру Александровичу
Симоненко Андрею Владимировичу

