

Газета Юридического института ТГУ

VERDICT

Май 2021 №8 (44)





Елизавета Полещук
главный редактор

Бонни и Клайд



Артём Ложников
ТЕКСТ

Всегда вместе... как Бонни и Клайд

Известный криминальный дуэт в мире — Бонни и Клайд. Они жили, любили и совершали преступления в самую криминальную эпоху в истории США — 30-е годы двадцатого века. Во время Великой Депрессии массовая культура стала романтизировать образ преступников. Появился образ гангстера — безжалостного, но справедливого человека. Бандитам стало принято соперничать, их рисовали жертвами обстоятельств, которых буквально вынудили ступить на «скользкую» дорожку. И вот на страницах газет появляются новые суперзвёзды — Бонни и Клайд.

Начало

Криминальная парочка выбивается из общего ряда преступников той эпохи. Они не были серьёзными гангстерами, которые строили преступную империю и торговали контрафактным алкоголем. Они не были профессиональными бандитами, тщательно планирующими каждое дело. Бонни и Клайд больше похожи на банды

времен дикого запада — безудержные и отчаянные. Они редко строили планы и предпочитали действовать на авось, очень легко прибегали к насилию и нигде не могли чувствовать себя в безопасности или тратить украденные деньги на роскошную жизнь. Их лица знала вся страна. Влюблённая парочка, которая два года грабила мелкие банки и придорожные магазины на юге США.

Первые убийства и грабежи

30 апреля, во время ограбления магазина, владелец пытался оказать сопротивление преступникам, за что был убит выстрелом в сердце. После этого случая банда становится всё более и более агрессивной. Следующее убийство произошло 11 октября в Шермане, Техас. Жертвой стал владелец магазина Говард Холл. Из магазина банда унесла 28 долларов наличными и кое-какие продукты. Позже Бонни заявила, что пора перестать играть в игрушки, и начать заниматься серьёзными делами. И начались грабежи, убийства, угоны автомобилей. Такого рода виртуозность очень развлекала обоих. Они вырабатывали собственный элегантный стиль убийств. Во всём этом Бонни привлекало прежде всего романтико-героическая сторона дела. Она понимала, что выбрала смерть. Но это для неё приятнее, чем пережитая ранее скука. С однообразием размеренной жизни окружающих для неё покончено навсегда. Она будет знаменитой по-своему. По крайней мере, о ней будут говорить.

Дело всей жизни

16 января 1934 года Клайд наконец осуществил свой давно задуманный план налёта на тюрьму Истхэм. В результате оттуда сбежали множество опасных преступников. Во время побега один из них убил офицера. Этот случай

Май — месяц, имеющий огромное значение едва ли не для каждого из студентов. Позади месяцы упорной работы на семинарах, горы написанных конспектов и бессонных ночей, теперь же осталось пройти последний в этом учебном году этап — летнюю сессию. Для ТГУ май необыкновенен ещё и тем, что 2021-м году Томский Императорский отмечает 143-летие со дня основания.

Для выпускников это особенный месяц вдвойне, поскольку пришло время задуматься о поступлении в магистратуру. В майском выпуске юридической газеты студенты-магистранты поделились своими впечатлениями и рассказали о преимуществах обучения в «маге» Юридического института ТГУ.

В выпуске освещаются новые законы, вступающие в силу на территории Российской Федерации, дружинная деятельность в ТГУ, а также интереснейшее интервью с одним из выдающихся преподавателей кафедры трудового права и права социального обеспечения ЮИ ТГУ, кандидатом юридических наук, доцентом — Н. В. Демидовым.

С любовью, главный редактор Verdict

заставил Техас и федеральные органы власти бросить все силы на поимку Бонни и Клайда.

Смерть

Бэрроу и Паркер попали в засаду и были убиты 23 мая 1934 года на сельской дороге в Биенвилле, Луизиана. Их «Ford V8» был расстрелян из засады отрядом из четырёх тexasских рейнджеров и двух луизианских офицеров. 167 пуль прошили машину, из них больше 110 попали в бандитов: Бонни — около 60, Клайда — около 50.

Образ, которым они были окутаны пару недель в прессе, сильно отличался от их настоящей жизни, особенно в случае с Бонни. Хотя за два года она присутствовала при более чем ста преступлениях, она не была убийцей, какой её изображали в газетах, кинохронике и бульварных детективах того времени. Её репутация любовницы гангстера, дымящей сигарами, возникла на основании игривого снимка, найденного полицией в брошенном убежище банды в городе Джоуплин, который был опубликован в прессе.

На похоронах Бонни и Клайда собралось 20 тысяч человек. Даже семье было трудно добраться до могилы из-за толпы. Все хотели ощутить себя частью какой-то великой истории. Родственники Бонни и Клайда не стали хоронить их вместе, потому что это ещё больше романтизировало бы и без того слишком сказочный образ преступников. К моменту смерти пары награда за их голову составляла внушительные 26 тысяч долларов. Долгая охота за Бонни и Клайдом заставила власть изменить закон, который облегчил поимку подобных бандитов. История странной болезненной любви до сих пор считается одной из самых узнаваемых романтических легенд.

В ночь после Дня святого Патрика

Ограбление музея Изабеллы Стюарт Гарднер в ночь с 17 на 18 марта 1990 года — крупнейшее похищение произведений искусства в истории США и самое громкое нераскрытое преступление такого рода в мире. Общая оценка похищенного превышает 500 млн долларов. Хотя несколько лет назад ФБР официально объявляло о раскрытии преступления, назвав имена давно умерших преступников, похищенные художественные ценности до сих пор не обнаружены.



Кристина Лемазых
ТЕКСТ

Около полуночи 18 марта 1990 года к музею Изабеллы Стюарт Гарднер в Бостоне подъехал красный Dodge Daytona. В машине находились двое мужчин, одетых в полицейскую форму. Неподдалеку от музея была шумная вечеринка в честь Дня Святого Патрика, поэтому мужчины оставались в машине, ожидая, когда вечеринка закончится и люди разойдутся.

В это время два охранника музея обходили охраняемый объект. Один из них — Ричард Эбот, осмотрев фронтальную часть здания, подошел к парадному входу, быстро отомкнул и снова замкнул замок. По его словам, он так всегда проверял, надёжно ли закрыта дверь.

В 1:24 из машины вышел один из мужчин и позвонил в парадную дверь музея. Представившись полицейским, он сообщил охраннику, что он слышал шум во дворе музея, и попросил пустить его в помещение. Ричард знал, что согласно инструкции он не имеет права пускать в музей посторонних лиц, но он не был уверен, распространяется ли это правило на полицейских, и поэтому разрешил ему войти.

Оказавшись внутри, полицейский попросил у охранника документы. Мельком взглянув на протянутое удостоверение, он сообщил охраннику, что он арестован, и приказал отвернуться лицом к стене. Не давая ему опомниться, полицейский защёлкнул на его руках наручники. Ричард воспринял действие полицейского как недоразумение и даже не попытался оказать ему сопротивление. Позднее он заметил, что усы у полицейского были фальшивые, но было уже поздно что-либо предпринимать.

В это время второй охранник музея, осмотрев дальние залы, вернулся к парадной двери и таким же образом оказался в наручниках. Грабители поместили охранников в подвал музея, приковали их к трубам и замочили головы скотчем.

81 минуту грабители находились в здании музея. Несколько раз они выходили и загружали украденные произведения искусства в машину. Покидая музей, они удалили записи с видеокamer. Охранники освободили утром приехавшие

полицейские.

Были похищены **11 картин и рисунков художников с мировым именем**: картина Вермеера «Концерт» (1664), три картины Рембрандта, пять работ Эдгара Дега, работа Клода Моне, Говерта Флинка, старинный китайский бронзовый стакан и наперстки шелкового наполеоновского знамени.

Тщательное расследование «по горячим следам» не дало результатов. Допросы охранников — двух молодых музыкантов, которые подрабатывали в музее по ночам, — также не внесли ясности в дело: после применения детектора лжи оба были признаны непричастными к ограблению. Были составлены фотороботы подозреваемых, директора музея вскоре уволили, охранную сигнализацию обновили. Музей объявил вознаграждение за сведения о местонахождении картин — 5 млн долларов.

В 2013 году, в день годовщины ограбления, ФБР обнародовало заявление, в котором объявило о том, что личности похитителей наконец установлены. Однако их имена так и не были названы — агентство сослалось на тайну следствия, которое всё ещё ведётся. Факты, которые стали известны, сводятся к следующему: ФБР установило личности преступников, проникших в музей и унёсших картины; грабители принадлежат к преступной организации, которая вершит свои чёрные дела на северо-востоке США; после похищения картины были отправлены в Коннектикут и в Филадельфию, где похитители пытались сбыть произведения искусства. Но позже представитель ФБР Кристен Сетера (Kristen Setera) объявила, что оба грабителя уже мертвы.

Спустя время ФБР сделало **новое заявление** по делу: сохранилась запись, на которой виден неизвестный мужчина, который накануне ограбления ночью проник в музей через тот же вход, что и грабители. И охрана его беспрепятственно пропустила.

Автомобиль, на котором прибыл неизвестный, по словам очевидцев, похож на машину грабителей. ФБР призвало общественность внимательно рассмотреть человека на видео и сообщить, если кому-то что-либо о нём известно. Вскоре адрес этого человека был установлен, но никаких публичных заявлений ФБР не сделало.

Почти во всех версиях, а их в ходе многолетнего расследования было выдвинуто множество, есть один общий пункт. Очень хорошая организация преступления указывает на причастность к нему профессионалов — бостонского преступного мира.

Чарльз Хилл, отставной детектив из Скотленд-Ярда, работавший в отделе, который расследовал преступления, связанные с произведениями искусства, в статье для журнала *Garage* в 2018 году заявил, что считает организатором ограбления Джеймса Джозефа Балджера по клич-

ке Уайти. Первый раз Балджер был арестован в 1943 году, когда ему было 14 лет. С 1956 по 1965 год он в основном сидел в тюрьме. В 1970-е стал сначала членом, потом главарём действовавшей в штате Массачусетс ирландской преступной группировки Winter Hill. Группировка занималась вымогательством, ростовщичеством, подпольным игорным бизнесом, ограблением грузовиков, торговлей оружием, наркоторговлей. В тот же период он стал информатором ФБР. Сотрудничество с правоохранительными органами он использовал для борьбы с конкурентами. Его информация позволила ФБР нанести серьёзный ущерб двум мафиозным семьям Новой Англии — Патриарка и Анжиуло.

В декабре 1994 года Балджер узнал от своего куратора из ФБР агента Джона Конноли, что его собираются арестовать. Балджер пустился в бег. Беглец попал в список десяти самых разыскиваемых ФБР преступников, на второе место, за его поимку была объявлена награда 2 млн долларов. Его разыскивали в течение 16 лет, затем посадили в тюрьму, где он сначала стал инвалидом, а затем умер, из-за побоев, которые нанесли сокамерники.

Балджер **отрицал свою причастность** к преступлению. В 1991 году, ещё будучи главой преступного мира Бостона, он встретился со своим куратором из ФБР Конноли. Конноли предложил Балджеру «найти» и вернуть музею похищенное и получить обещанную за это награду, составлявшую тогда 1 млн долларов.

Артур Бранд, голландский историк искусств и частный сыщик, специализирующийся на поиске украденных произведений искусства, за свою карьеру сумел выследить и вернуть более 200 краденых музейных экспонатов. В 2017 году он заявил в интервью телеканалу CBS, что на сто процентов уверен в том, что всё, что было украдено из музея Изабеллы Стюарт Гарднер, находится в Ирландии и что он сможет договориться о возвращении краденого. Представители музея с самого начала скептически отнеслись к заявлению Бранда. За прошедшие года он своё обещание не выполнил.

Спецагент ФБР Тим Карпентер, возглавляющий отдел по борьбе с преступлениями в сфере искусства, в 2019 году в интервью сайту юридических новостей Law & Crime заявил, что, возможно, не все украденные произведения искусства находятся в США.

После ограбления прошло уже больше 30 лет, но дело так и осталось **не раскрыто**. ФБР отработало сотни версий, но безрезультатно. Украденные произведения искусства исчезли бесследно. В настоящее время на месте похищенных экспонатов находятся их 3D-копии.

Изменения в законодательстве с апреля 2021

Весна — время прогулок, радости и веселья. Однако для законодателя это время активного нормотворчества. В этом материале редакция Verdict познакомит вас с рядом законопроектов, которые приобрели юридическую силу с 1 апреля.



Данил Брякотний
ТЕКСТ

На сайте Государственной Думы появился ряд законопроектов, каждый из которых затрагивает достаточно обширную сферу общественной жизни. Каждый из представленных законопроектов вызвал бурю эмоций как у предпринимателей, юристов-практиков, так и у юристов-теоретиков.

К одним из таких относится нашумевший закон об обязательном программном обеспечении: теперь на все ввозимые гаджеты и Smart TV нужно будет ставить отечественное ПО.

Положение должно было заработать летом прошлого года, но пандемия заставила сдвинуть сроки. Перечень обязательных российских программ для девайсов определен Распоряжением Правительства РФ от 31.12.2020 N 3704-р. В нём оказались «Яндекс.Браузер» и другие сервисы «Яндекса», почта и новости Mail.ru, программа

«Госуслуги», мессенджеры «ВКонтакте» и «Одноклассники», ICQ, антивирус Kaspersky. Данное положение внесено в 4 статью Закона «О защите прав потребителей». Кроме того, был принят законопроект о введении штрафов до 200 000 рублей за продажу смартфонов и компьютеров без предустановленного российского софта (поправки в ст. 14.8 КоАП).

Чем обуславливается данное положение? Видится, что это является отражением чистейшего протекционизма и лоббирования интересов российских разработчиков. Однако стоит учитывать тот факт, что проводимая политика может грозить уходом некоторых производителей высокой ценовой категории, имеющих собственные приложения, которые являются частью их корпоративной культуры и политики, или же увеличением цены товара. В таком случае вероятно, что законодатель пойдёт на диалог с такими производителями.

С 1 апреля сдавать на водительские права можно с 16 лет — для этого потребуется согласие родителей или законных представителей. Но получить удостоверение в этом возрасте всё равно будет невозможно — нужно будет дождаться совершеннолетия.

Теперь желающим получить права на управление автомобилем не нужно будет отдельно сдавать «площадку». В апреле уровень вождения оценили на отдельных закрытых территориях и на дорогах с малоинтенсивным движением. Так называемая «Площадка» осталась только для мотоциклистов.

Теоретическую часть проверочного испытания будут фиксировать на видеорекамеры, а в

практической части с помощью видео будут проверять личность кандидата. Документы необходимо будет предъявлять, как и раньше. Теперь количество ошибок уменьшилось с 17 до 15 неверных ответов. Увеличился перечень ошибок, из-за которых прекращается экзамен, среди них: использование телефона или другого средства связи, непристёгнутый ремень безопасности.

Трудовую отрасль права также не оставили без внимания. Так, с 1 апреля граждане в возрасте 65 лет и старше уже не могут получить больничный со ссылкой на самоизоляцию. Работодателям рекомендуют переводить таких работников на «удалёнку» в приоритетном порядке. Такая позиция отражена в Постановлении Правительства РФ от 2 марта 2021 г. N 300 «О признании утраченными силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и рекомендации работодателям по переводу работников в возрасте 65 лет и старше на дистанционную (удалённую) работу».

Крайне хорошей новостью для корпоративных юристов теперь является тот факт, что с 26 апреля увеличился срок, в течение которого юридические лица и ИП обязаны сообщать об изменении сведений, содержащихся в ЕГРЮЛ и ЕГРИП. Теперь он будет составлять 7 дней.

Стал шире перечень сведений, включаемых в ЕГРЮЛ. Так, для ООО добавили информацию о передаче доли или её части, в доверительное управление и о доверительном управляющем долей или её частью. В отношении АО включена информация о том, что общество состоит из единственного участника (акционера) и сведения о таком участнике.

Игла правосудия



Андрей Базитов
ТЕКСТ

Высшая квалификационная коллегия судей Российской Федерации вынесла решение в отношении мирового судьи в отставке. Рассказываем, какая ответственность ждёт Айдар Хадиуллина и какая уже наступила.

Вкратце о произошедшем

Май 2020 года, разгар коронавирусной пандемии. Айдар Хадиуллин, на тот момент действующий мировой судья судебного участка №10 по Ново-Савиновскому судебному району Казани, вместе с сотрудником регионального управления МЧС Фархатом Сафиуллиным были пойманы с

80-ю свёртками наркотического вещества «мефедрон» по 1 грамму каждый. Сафиуллинова задержали сразу, а на задержание судьи потребовалась правовая процедура ВККС. После произошедшего мировой судья подал в отставку. В Высшую квалификационную коллегия судей Хадиуллин явился лично. Вину отрицал.

Пресс-релиз

Как отмечается в пресс-релизе интернет-портала Высшей квалификационной коллегии судей по итогам второго заседания за 2021 год, представление подавал Председатель Следственного комитета РФ, соблюдая процессуальный порядок, указанный в пункте 4 части 1 статьи 448 Уголовно-процессуального кодекса РФ: решение о возбуждении уголовного дела в отношении мирового судьи принимается — Председателем Следственного комитета Российской Федерации с согласия Высшей квалификационной коллегии судей Российской Федерации. Высшая квалификационная коллегия судей УДОВОЛЕТВОРИЛА представление Быстрыкина Александра Ивановича о даче согласия на возбуждение уголовного дела по признакам преступления, предусмотренного частью 3 статьи 30 и пунктами «б», «г» части 4 статьи 228.1 Уголовного кодекса РФ. Данная норма содержит внушительную санкцию, ибо это преступление особой тяжести: лишение свободы на срок от десяти до двадцати лет с лишением права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью на срок до двадцати лет или без такового и со штрафом в размере до одного миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осуждённого за период до пяти лет либо без такового. Так как действия лиц не были доведены до конца, то данное деяние следствием квалифицировалось как покушение. Напомним, что в соответствии с частью 3 статьи 29 уголовная ответственность за неоконченное преступление наступает по статье Уголовного кодекса, предусматривающей ответственность за оконченное преступление, со ссылкой на статью 30 УК РФ.

Дисциплинарная ответственность А. Хадиуллина уже наступила, остаётся только ждать приговора.

“ Я шёл и шёл, дрожа от холода, бесконечными коридорами, заглядывая во все двери в надежде, что уж следующая непременно окажется Дверью в Лето.

Роберт Хайнлайн



Путь известных

Юристов в нашем мире очень много. Кто-то успешно строит карьеру в сфере права, кто-то разочаровывается и решает найти другое дело, а кто-то умеет совмещать юриспруденцию и медиа сферу. Редакция газеты Verdict решила рассказать о пяти медийных юристах, которые самостоятельно строят свой путь.



Полина Минеева
текст

Джудит Шейндлин
(американский юрист, прокурор, судья в отставке, телеведущая и писатель)

Самая богатая телевизионная звезда по версии Forbes. 22 года она ведёт популярное дневное шоу на американском телевидении — «Судья Джудит» (Judge Judy), которое сама придумала, спродюсировала и вошла с ним в книгу рекордов Гиннеса. В шоу разбираются реальные дела в соответствии с действующим законодательством, выигравшей стороне выплачиваются деньги. Получив степень доктора юриспруденции, Джудит начала карьеру корпоративным юристом в косметической фирме. Два года проработав в ней, почувствовала разочарование и ушла с любимой работы. Спустя некоторое время снова дать шанс своей карьере она решила в должности прокурора, специализируясь на делах, связанных с домашним и детским насилием. Через несколько лет она стала судьёй по семейным делам и рассмотрела за 25-летнюю карьеру более 20 000 дел, заслужив репутацию «жесткой, но справедливой», как писали о ней в Los Angeles Times. Эта статья полностью изменила жизнь Джудит — её пригласили в популярную национальную передачу «60 минут», после выхода которой она издала свою первую книгу, ушла в отставку и согласилась на предложение создать своё шоу. Американцы любят и восхищаются тем, как она следует своему принципу личной ответственности за своё процветание и поступки, а также действия своих детей. В одном из процессов в адрес женщины, матери троих детей, которая придумала продать телефон в одном популярном интернет-магазине, а вместо передачи товара отправила фотографии телефона, Джудит сказала путешнице: «Вы мошенница и воровка! Почему вы не работаете? Я старше вас и умнее, но даже если бы вы прожили 120 лет, вы бы не приблизились к моему уровню. Вы должны найти, как конструктивно использовать своё время, иначе ваши дети будут расти без морального компаса и полностью повторят вашу ролеву модель».

Екатерина Гордон
(отечественный юрист, правозащитник, общественный деятель, журналист)
Екатерина Гордон начинала вести свою дея-

тельность как правозащитник. С 2017 года ранее открытое Екатериной «Агентство оптимальных юридических решений» стало работать под торговой маркой «Гордон и сыновья». Юристы специализируются в области гражданского, семейного и арбитражного прав, также компания активно выступает за защиту прав женщин. Фирма представляла интересы таких российских знаменитостей, как Анна Грачевская, Лера Кудрявцева, Дмитрий Тарасов, Эвелина Блэданс, Алёна Водонаева, Рита Дакота и другие. В 2019 году основала «Алиментный фонд», помогающий малоимущим беременным женщинам, оставшимся без жилья и средств к существованию. Исследование «Левада-центра», проведённого в апреле 2020 года, показало, что Екатерина Гордон вошла в число самых вдохновляющих личностей России, которые известны своей активной гражданской позицией. В октябре 2020 года Гордон начала проводить собственное расследование массовой гибели коронавирусных пациентов в одной из больниц Ростова-на-Дону. Она выступила на стороне жителей города в конфликте с министром здравоохранения Ростовской области Татьяной Быковской, которая не раз подозревалась в других неприятных делах. В своём обращении правозащитница потребовала тщательного расследования произошедшего в ростовской больнице №20 и привлечения к ответственности всех должностных лиц, виновных в произошедшем. Гордон, ссылаясь на собственные источники, сообщила, что кислород для ростовской больницы закупался у единственного поставщика — частной компании ООО «Оксиген», а Татьяна Быковская пресекла попытку «организовать альтернативное производство» ради собственной наживы, из-за чего в больнице очень быстро закончился кислород, а новый не поступил. 27 октября стало известно об увольнении Быковской с поста министра, Екатерина Гордон назвала это решение «победой ростовчан».

Амаль Клуни

(успешный адвокат, специализирующийся на международном праве и защите прав человека)

Стала героиней светской хроники после объявления о помолвке с Джорджем Клуни. Амаль блистает, где бы она не появлялась: на красной ковровой дорожке, королевском венчании, международном суде Гааги или Высоком суде Англии. Когда Амаль исполнилось два года, её семья была вынуждена эмигрировать в Англию. Там девушка с отличием закончила колледж Св. Хью в Оксфорде, после чего уехала учиться юриспруденции в Нью-Йоркский университет. Амаль была советником Генерального секретаря ООН в Сирии. Работала в международных судах Гааги, затем вернулась в Англию и получила статус адвоката. Участвовала в громких делах, представляя государство Камбоджи, бывшего ливийского начальника разведки Абдуллы Сенусси. Амаль и Джордж основали «Фонд за справедливость», который пожертвовал 1 миллион долларов правозащитной организации Southern Poverty Law

Center на борьбу с расизмом и проявлениями ненависти в США. Амаль и Джордж стараются своей публичной деятельностью способствовать решению проблем беженцев. На международном фестивале искусств в Торонто Амаль выступила с речью, которой привлекла внимание к проблемам беженцев. «Я беженка. Если бы правительство Великобритании не протянуло мне руку помощи, я бы не смогла вырасти в безопасной среде и получить образование. Моя семья была вынуждена покинуть Ливан из-за войны. И я так благодарна, что смогла стать жительницей страны, которая проявила ко мне сочувствие. Мне бы хотелось, чтобы в мире было больше стран, готовых прийти на помощь».

Генрих Падва
(адвокат, Заслуженный юрист Российской Федерации)

Генрих Павлович состоит во многих обществах адвокатов. Так, в 1971 он стал членом Московской городской коллегии адвокатов (МГКА), с 1985 — член её президиума и директор НИИ адвокатуры при Московских коллегиях адвокатов. С 1989 — вице-президент Союза адвокатов СССР (затем Международного союза (содружества) адвокатов). А с 2002 — адвокат Адвокатской палаты города Москвы. Падва, которого считают самым высокооплачиваемым юристом в РФ, в исключительных случаях проявляет милосердие и работает бесплатно. Среди доверителей Падвы были крупные издательства, журналы и газеты («Коммерсантъ», «Огонёк», «Известия»), российские и иностранные компании («ПепсиКо», «Ренессанс Капитал», «Кембридж Кэпитал», «Холдинг Москва» и другие), банки («Ситибанк», «Менатеп»), а также семьи академика Андрея Сахарова и артиста Владимира Высоцкого. Одним из самых долгосрочных дел (1994-2001) был процесс по поводу судьбы архива Пастернака. Падва представлял интересы подруги писателя Ольги Ивинской и её наследников. К огромному сожалению, адвокат потерпел неудачу. Позднее он вспоминал: «Доходило до абсурда и издевательств над памятью гения: чиновники требовали документы о дарении О. Ивинской рукописи стихотворения, посвящённого ей же самой!»

Андрей Князев
(адвокат)

С 1997 года — член Палаты адвокатов Москвы. В основном Андрей Геннадьевич специализируется на ведении уголовных дел таких категорий, как должностные преступления, преступления в сфере экономики, преступления против личности, против общественной безопасности и порядка, преступления в сфере незаконного оборота наркотиков, оружия и так далее. Также осуществляет правовое обслуживание компаний. В практике Князева более 450 успешных судебных процессов. Медийности Андрею Геннадьевичу прибавляет то, что он является постоянным экспертом центральных телеканалов и ведущих радиостанций России.

” Есть что-то прекрасное в лете,
а с летом прекрасное в нас.

Сергей Есенин

our own

Взгляд изнутри: интервью с личностью

В этом году Томский государственный университет празднует свой 143-ий день рождения. В честь такого события мы взяли интервью у Н.В. Демидова, преподавателя дисциплины «Трудовое право», который на данный момент является кандидатом юридических наук и доцентом кафедры трудового права и права социального обеспечения.



Н. В. Демидов

Какой ВУЗ Вы заканчивали?

Изначально заканчивал ТПУ по специальности «Юриспруденция и история», затем аспирантуру в ТГУ у профессора Владимира Максимовича Лебедева, затем магистратуру в Российском университете правосудия. Всё происходило не совсем в логической последовательности, и даже дипломную работу я писал по ИПЗС, но под руководством Алексея Степановича Князькова и по удивительной для юриста теме «Становление раннесредневековой скандинавской государственности».

Какая дисциплина была больше всего по душе?

Мне нравились многие дисциплины, так как в конце девяностых в Педуниверситете преподавал едва ли не весь состав Юрфака Университета и со мной работали лучшие специалисты Западной Сибири. Среди дисциплин больше всего нравилась ИПЗС. В те давние времена «по крови» я был скорее историк, чем правовец.

Есть ли какая-то интересная история из Вашей студенческой жизни?

Их много, так сразу и не вспомнить всё. А, главное, не обо всем расскажешь. Из пригодных к оглашению есть, например, история, как сданный экзамен спас нас с другом от задержания правоохранителями. Была летняя сессия, жара, экзамен по гражданскому праву шёл больше 8 часов. Сдав его, мы с одноклассником сидели на остановке и приходили в себя, когда мимо проезжал экипаж сотрудников милиции. Они по осунувшимся лицам и расфокусированным взглядам уверенно опознали в нас лиц, находящихся под спорными вещами, и от доставки в околотовок нас спасли только зачётки с отметкой о только что сданном экзамене. Даже не знаю, что было бы, если бы не сдали... Ещё бывало, что я несколько раз встречался со своими студентами в судебных процессах в качестве оппонентов. Любопытное ощущение, когда тебя пытается обыграть человек, которого ты не так давно учил: с одной стороны, гордость, а с другой — чувство «что ж ты делаешь, неблагодарный!». В практической деятельности тоже встречались занимательные люди — например, судья, который пел во время заседания, и адвокат, который разувался во время процесса, потому что ему очень жала обувь.

В какой момент Вы поняли, что хотите связать свою жизнь с трудовым правом?

Это произошло только в конце аспирантуры, то есть под конец написания диссертации. Первые два-три года я сомневался, с тем ли я связал свою жизнь. Но в конце понял, что, оказывается, и отрасль интересная, и практика насыщенная, да и со студентами в этой области есть, о чём поговорить. Так что вкус к отрасли я почувствовал уже в процессе педагогической работы. Как говорит профессор В.М. Лебедев, первые 3 года в жизни преподавателя — это загубленные курсы. Году на 4-5 я понял, что отрасль трудового права по-настоящему хороша: и своей внутренней красотой, и научными парадоксами, а, главное, тем, что она максимально востребована в жизни каждого человека — всё-таки люди трудятся чаще, чем совершают международный фрахт или продают недвижимость. Признаюсь, сейчас я втайне думаю, что лучше трудового права отрасли и нет.

Чем Вы занимаетесь помимо преподавательской деятельности?

Я практик, у меня есть своя юридическая фирма «Центр трудового права». В фирме работаю я с помощником, по объёму работы пока этого хватает. Практикой занимаюсь с 2005 года, но фирму создал только в 2020 году. Если говорить о продуктивности, то в месяц приходят на консультации человек 20, человек 5-6 остаются с заказом, из них судебных споров — 1-2 в месяц. Объём для юридической фирмы не слишком большой, это связано с периодом становления, поиском того, что называется «клиентской базой». Ведь самое важное в юридическом бизнесе даже не качество услуг и не низкая цена, а люди, которые к тебе придут. Предприниматели знают, что такая база набирается долго, так что у меня это процесс ещё идёт. Но мне пока хватает, потому что работаю в основном для души, берусь за интересные, неоднозначные и спорные дела. Иногда берусь за явно неперспективные вещи, потому что кем-то (чаще работодателем) сотворено явное беззаконие. Признаюсь, у меня было бы намного больше работы, если бы наш работник не ленился или не боялся, а действительно шёл за защитой своих трудовых прав. Содержание дел разное. Для организаций — кадровый аудит, подготовка документов, сопровождение каких-то мероприятий вроде аттестации работников или сокращения штатов. По работникам самые базовые виды дел — по заработной плате, увольнению, о фактических трудовых отношениях. За всё время процессов было штук 60, выиграл около половины. Часть процессов я веду бесплатно, ради интереса, часто иду в апелляцию без дополнительной оплаты, только из-за кажущегося необоснованным решения суда первой инстанции, или из-за пробелов в законодательстве: интересно, какое решение вынесет судья. Помимо практики и преподавания есть ещё и наука — не будем сбрасывать со счетов монографии, научные статьи и персональные научные гранты.

Какие у Вас дальнейшие планы?

Точно знаю, что не хочу на государственную службу. Это работа со своими издержками: с большей мерой ответственности, высокой степенью зарегулированности. Я сторонник более цивилистических отношений, договорных, а судья или юрист в госоргане дела выбирать не может, да и с расписанием будут накладки. Преподавание мне нравится. Приходя в университет, я вижу людей, которые (в основном) мне рады и которым интересно думать. Большой жизненный подарок, когда у тебя есть возможность сделать мир чуть-чуть сложнее и лучше. Похвастаться таким в суде или в правоохранительных органах может далеко не каждый. Мне кажется, моё нынешнее положение очень удачно — мне нравится, что я одновременно и теоретик, и практик, могу заниматься наукой или отправиться в суд, чтобы ощутить «вкус гари на поле боя». Это отвечает моей картине мира. Поэтому пока планирую написать и защитить докторскую диссертацию.

Работаете ли Вы где-то в других ВУЗах помимо ТГУ?

Я работаю в трёх университетах — ТГУ, ТУСУ-Ре и РГУПе на юридических факультетах. В ТГУ работаю с января 2017 года. До этого преподавал 12 лет, в основном в РГУПе и ТУСУРе.

Какой совет дадите студентам?

Не стоит решать, какие дисциплины тебе нужны, а какие нет. Невозможно предвидеть, какие из них окажутся действительно нужными. Это я говорю по опыту своих знакомых, студентов и по личному опыту тоже. Я, когда сдавал трудовое право Сергею Викторовичу Ведяшкину в 2002 году, искренне надеялся, что уж этой-то «заунывной» отрасли не будет места в моей жизни. Через 3 года будет 20 лет, как я занимаюсь трудовым правом. Поэтому обязательно ходите на все пары, пользуйтесь возможностью что-то получить от знающих людей, учите всё, без высокомерного разбора «это я буду учить, а это мне не нужно». Никто не знает, что пригодится в жизни. Что касается практической деятельности, то нужно брать любую практику. А выбор первой работы вообще замечательно построить по принципу «чем хуже, тем лучше» — пойти юристом куда-нибудь в ЖКХ, сельскую администрацию или единственным спецом в компанию с 600 работниками. Чтобы все виды дел, четыре процесса в день и сон по пять часов. Зато через два года ты будешь «холодная боевая машина юриспруденции», тебя уже будет из «ружья не застрелить» и ничем не удивить. Так рождается специалист, выкованный из чистой стали с головами до пят.

Кристина Лемяцких
ТЕКСТ

ФЗ о турагентах и субагентах

С 1 января 2022 года в России вступит в силу новый федеральный закон, предусматривающий создание реестра турагентов. Рассказываем, какое значение несёт этот закон для туристической сферы и как поможет защитить граждан во время поиска туров для отдыха и путешествий.



Виктория Сапрыкина
ТЕКСТ

В марте этого года Государственная Дума РФ рассмотрела в третьем чтении и приняла закон, который позже был подписан Президентом РФ, предполагающий создание в России реестра турагентов и субагентов. Это означает, что продавать туры в стране смогут только те организации и индивидуальные предприниматели, которые будут внесены туроператорами в реестр. Те турагенты, которые не будут внесены в него в течение 180 дней до дня вступления в действие Федерального закона (1 января 2022 года), не смогут осуществлять данную деятельность на территории Российской Федерации. Те, кто будет осуществлять её без законных оснований, могут понести административную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

В настоящее время многие приобретают туры через турагентов или их субагентов. У таких турагентов существуют договоры с туроператорами на осуществление соответствующей деятельности, а у субагентов — с турагентами. Стоит отметить, что в России уже существует Единый Федеральный реестр туроператоров, что гарантирует некоторую безопасность при покупке туров, однако создание другого единого

реестра также поможет гарантировать безопасные сделки, чтобы люди не остались без отдыха, поездки, иных путешествий и не потеряли вложенные в деньги, которые зачастую трудно вернуть. Отвечать за данный реестр, как и за реестр туроператоров, будет Ростуризм. На его официальном сайте можно будет ознакомиться с необходимыми сведениями. Однако внесение информации о турагентах будет лежать на самих туроператорах посредством использования личного кабинета на официальном сайте уполномоченного федерального органа исполнительной власти. Информацию о субагентах, с которыми заключён соответствующий договор, будут вносить турагенты.

Такой Единый Федеральный реестр очень удобен в первую очередь для обычных граждан, потому что позволяет быстро и просто проверить легальность осуществления деятельности турагентов и субагентов (например, центров бронирования, информация о которых также будет внесена в реестр). То есть можно будет узнать данные о наличии договора между туроператором и турагентами об осуществлении соответствующей туристической деятельности, а также о наличии договора между турагентом и субагентом на реализацию и продвижение туристического продукта. Также это позволит узнать точное количество организаций, осуществляющих данную деятельность на рынке.

Как уже выше было указано, за осуществление деятельности юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, отсутствующими в Едином Федеральном реестре, грозит административная ответственность. Также данный вид ответственности может возлагаться и на турагента или субагента, который будет осуществлять переданное поручение на реализацию и продвижение туристического продукта без договора о передаче таких поручений.



dence
& life

Весна, тебе все оды

Пандемия немного ослабила хватку и студенческую весну удалось провести как положено: атмосфера, как и раньше, была наполнена волнением и переживанием участников, в воздухе витал запах лака для волос, фотографии готовились запечатлеть каждый момент, а кулисы — открыть зрителю тайнство сцены.



Дарья Каминская
текст

В этом году для постановки студенческой весны в ТГУ использовали идею прошлого года. Её придумали: режиссёр мероприятия, третькурсник факультета психологии, Даниил Зиновик, и руководитель танцевального направления студвесны, Елена Пожидаева. Концепцию решили не менять, нужно было лишь найти замены выбывшим за год участникам и качественно всё отрепетировать. И с тем, и с другим творцы справились на «ура»: в создании студвесны участвовало 18 конкурсантов и 10 организаторов. Они репетировали 3 недели по 6 часов ежедневно с единственным выходным. Декорации ребята также сделали самостоятельно.

«Чем взрослее мы становимся, тем меньше обращаем внимание на прекрасные мелочи, — прокомментировал общую идею концепции студвесны Даниил Зиновик. — Семья и друзья также оказываются «за бортом». И ты, и я остаёмся один на один с работой. В бесконечной суматохе и ругани по телефону забываем, кто мы есть на самом деле. Главный герой постановки от этих «нас» ничем не отличается. Однако у него появляется шанс исправиться, когда он поскользывается на банановой кожуре. Внутренний голос человека ведёт его по жизни и указывает, где тот был неправ и мог поступить по-другому. Зов сердца напоминает ему, кто он есть на самом деле, и стремится вернуть его к самому себе. Зрителей ожидает happy end, потому что внутренний голос со своей задачей справляется. Главный герой преображается, находит свою любовь и как ребёнок радуется купленным воздушным шарикам».

Второкурсница факультета психологии, **Влада Русалёва**, поделилась с нашей редакцией своими впечатлениями от участия: «Студвесна — моё главное и спонтанное событие весны. На кастинг я пришла в качестве волонтера, в последний момент решила станцевать. Подумать не могла, что всё так красиво сложится».

Влада также отметила особую атмосферу на проекте. По её словам, это отдельный мир творчества, в который каждый погружается с головой.

«Это эмоции, которые не передать словами, особенно во время показа нашей программы, — прокомментировала Влада. — Самый сильный момент — открытие кулис. ТГУ объявили, зал

взорвался от слов поддержки, по рациям объявили: «3...2...1... Кулисы. Трансляция пошла». В этот момент я заплакала от счастья, потому что почувствовала поддержку, осознала, что в зале сидит моя семья, друзья, одноклассники. Гордилась тем, что представляю университет, в котором так хотела учиться. Неуверенность прошла, появилось ощущение, что готова на все 200%».

Для Влады студвесна стала масштабным проектом и, по её словам, день их выступления подтвердил данный факт. Она также отметила большое количество прессы на мероприятии, показ специальных тизеров и ведение прямой трансляции для зрителей.

«Меня ещё никогда не снимало 5 камер. Каждый день пересматриваю видео и фотографии, понимаю, насколько я рада, что попала на студвесну. Это отличный опыт и непередаваемые ощущения», — поделилась с нами Влада.

Наградили конкурсантов и создателей студенческой весны люди, которые и сами обладают многочисленными регалиями. Жюри в этом году составили: Алена Шафер — художник, сценарист, режиссёр; Александр Мартынов — актёр, известный по роли Валентина Будейко в сериале «Универ»; Иван Юрчук — актёр, режиссёр, член союза театральных деятелей; Лев Шапиро — исполнитель, музыкант, композитор, автор хита «Самый лучший день» и ЮДИ — танцевальная команда из Томска.

Судьи выбрали университет с лучшей программой, и, хоть им не оказался наш ВУЗ, всё же в номинации «Современная хореография» дуэт наших студенток **Полины Еремеевой** и **Влады Русалёвой** занял 2-ое место, а командный танец «Red Z Crew» — первое.

«Студвесна объединяет творческих, самобытных ребят, помогает им раскрыться и всей стране, а может даже и миру, показывает, на что они способны», — поделилась с нами студентка 2 курса юридического института, **Полина Еремеева**.

Мы разделяем мнение учащейся Томского Императорского, так как студенческая весна наделена особым смыслом. Её нетерпеливо ждут и трепетно вспоминают. Можете уже начинать это делать, ведь встретимся мы на студвесне только через год. Запасайтесь воспоминаниями и (не)скупайте!



Молоко	210 мл
Яйцо	1 штука
Мука	200 г
Разрыхлитель	5 г
Растительное масло	25 г
Сахар	30 г
Соль	1/2 ч. л.

1. В яйцо добавляем сахар и соль. Перемешиваем до однородного состояния.
2. Добавляем молоко, масло, перемешиваем.
3. В отдельную ёмкость просеиваем муку и разрыхлитель. Перемешиваем венчиком.
4. Добавляем просеянную муку с разрыхлителем в ёмкость с тестом.
5. Печём на сухой сковороде без масла, именно благодаря этому блинчики получаются такие равномерно румяные и гладкие.



SELF CARE

Зачем магистратура юристу

О том, для чего нужна магистратура, чем она привлекательна в Юридическом институте Томского государственного университета, и чего не стоит бояться при поступлении, мы спросили у студентов-магистрантов первого и второго годов обучения.



Екатерина Пинясова

ТЕКСТ

Екатерина Пинясова: Я помню свои последние учебные дни в бакалавриате. Это были дни, полные надежд, стремлений, лёгкой тревоги, и, одновременно с тем уверенности в том, что это не последняя моя ступень образования. Поступление в магистратуру для меня не было вопросом — я точно знала, что буду получать «полное высшее». В моих планах всё должно было идти «как по маслу» — ГОСы, красный диплом, свободное лето и счастливый первый день учёбы в магистратуре по новому направлению «Интеллектуальные и цифровые права». Но жизнь порой берёт неожиданные повороты и всё происходит не так, как ты мечтал, засыпая перед государственным экзаменом.

Как известно, магистратура ЮИ ТГУ имеет 4 направления подготовки:

- 1) Российская уголовная юстиция;
- 2) Частное право и гражданский оборот;
- 3) Правовые основы государственной и муниципальной службы;
- 4) Интеллектуальные и цифровые права.

У представительниц каждого из направлений мы узнали ответы на вопросы, которые так интересуют всех поступающих в магистратуру, и всех, кто делает выбор — поступать или нет.

Почему Вы выбрали именно это направление?

Екатерина Савченко: Обучение на направлении подготовки «Российская уголовная юстиция» было моей целью задолго до того, как я поступила на бакалавриат. Отмечу, что на территории Сибири, как и в целом по России, это направление подготовки магистратуры ЮИ ТГУ имеет большую популярность. И этому есть логичное объяснение. «Российская уголовная юстиция» славится своим мощнейшим преподавательским составом и очень структурированной, последовательной программой обучения. Со школьной скамьи я считаю деятельность в правоохранительной сфере и сфере уголовного судопроизводства наиболее привлекательной и подходящей для себя в силу некоторых волевых качеств и черт характера. Кроме того, одними из главных критериев выбора определённого направления подготовки для меня являются наличие преподавателей, которые применяют свои теоретические знания на практике, а также нетривиальные учебные дисциплины, благодаря изучению которых можно углубить свои базовые знания и навыки. Именно поэтому, будучи и студенткой 1 курса бакалавриата ЮИ ТГУ, и его выпускницей, я ни разу не усомнилась в правильности своего выбора.

Анна Быстрова: Хотелось получить универсальные знания в сфере частного права, так как вижу себя именно в данной сфере. Программа

«Частное право и гражданский оборот» даёт все возможности для полного и комплексного изучения гражданского права.

Екатерина Пинясова: Потому что это было модно — выбрать направление, по которому ещё никто и никогда не учился, поскольку оно абсолютно ново для нашего университета, не извещено на бакалавриате в полной мере, привлекательно необычностью и востребованностью в специалистах именно этого направления подготовки. На базе ТГУ существует научно-образовательный центр «Интеллектуальные и цифровые права», что даёт студентам возможность не только познавать теорию выбранного направления, но и углубленно заниматься наукой, общаться с представителями разных школ права посредством организуемых ежегодно конференций, круглых столов и других научных мероприятий.

Анфиса Черемных: С самого начала обучения на бакалавриате меня интересовали детали, подробности прохождения и условия работы государственных гражданских служащих, так как я считаю это важнейшей составляющей функционирования нашего государства в целом. Фактически, государственный гражданский служащий — это оплот и посредник между народом и властью, что кажется мне неумолимо важным в контексте развития страны и социума.

Как известно, многие магистранты работают во время обучения. Совмещать учёбу с работой достаточно трудно. Скажите, как Вам это удаётся? Какие плюсы даёт магистратура для вашей работы?
Екатерина Савченко: Действительно, такое совмещение даётся нелегко, особенно если ты

обучаешься на очной форме и имеешь полный рабочий день. В этом деле необходимо проявлять находчивость и активность. Большинство преподавателей приветствуют подобное совмещение теоретической и практической деятельности и не препятствуют твоему рвению к обучению, даже если не всегда получается посещать семинарские занятия. В этой части поделюсь своим лайфхаком: вы всегда можете попросить преподавателя о посещении занятий с другой группой, например, в выходной от работы день, или о выполнении дополнительных заданий в счёт вашего отсутствия на занятиях. Это также приветствуется и высоко оценивается. Необходимо помнить, что ответственность за полноценное и успешное освоение учебной программы при совмещении остаётся за вами. Старайтесь не допускать задолженностей по текущему процессу обучения и относиться к самой учебе позитивно. Не бойтесь просить помощи у коллег и преподавателей, если что-то не успеваешь или не понимаешь. Пока не могу сказать, что обучение в магистратуре на данном этапе влияет на мою рабочую деятельность, однако совмещение помогает мне развиваться сразу в нескольких сферах, поскольку моя трудовая функция реализуется в гражданской и административной сфере, а обучаюсь я на уголовной специализации. Несомненно, полное высшее образование является одним из главных атрибутов вашей успешной карьеры, поэтому обучение в магистратуре не пройдёт даром.

Анна Быстрова: Совмещать работу с учёбой, даже учитывая, что я учусь на заочном отделении, невероятно сложно. Спасает мысль, что нужно преодолеть все возникающие трудности для достижения своей цели. Здесь всё зависит от характера работы, ваших приоритетов и, безусловно, позиции начальства. Из лайфхаков — можно пользоваться рабочей коммерческой версией Консультанта для учёбы, а поскольку я работаю в судебной системе, я ещё и имею возможность обсуждать интересные вопросы из заданий с более опытными специалистами.

Екатерина Пинясова: За время учёбы в магистратуре я успела сменить 3 места работы совершенно разных направленностей. Не могу сказать, что мне было сложно, поскольку работать я начала на 2 курсе бакалавриата, к тому же работала по ночам. Однако, теперь я с абсолютной уверенностью могу сказать, что чувствую себя гораздо увереннее, поскольку уже к настоящему моменту приобрела огромный багаж практических знаний, связанный с различными отраслями права, но, к сожалению, не так плотно связанный с направлением, на котором я обучаюсь. Считаю, что в этом отношении всё впереди, ведь я не собираюсь останавливаться на достигнутом. Если вы хотите работать — обязательно идите. Никто не даст вам опыт реальных судебных заседаний, реальных правовых вопросов, пока вы не уйдёте «в практику». Но если у вас есть возможность продлить своё беззаботное детство ещё на пару лет — никто и никогда вас не осудит. Занимайтесь наукой или самообразованием в абсолютно различных областях, отдыхайте и набирайтесь сил перед предстоящей работой по выбранной вами специальности.

Анфиса Черемных: Совмещать работу с учёбой вполне возможно, если на это есть энтузиазм и желание преуспевать во всём. Я считаю, что именно такие качества сопутствуют любому молодому человеку в современном обществе. Да, временами организация тайм-менеджмента доставляла некоторые неудобства, но, как и любые сложности жизни, это преодолимо с течением времени и получением опыта.

Магистратура даёт возможность студенту не только получить «корочку», но и заниматься наукой. И научная деятельность при должном вкладе даёт финансовые «плоды». Выбирая между научной деятельностью и работой, почему Вы сделали такой выбор?

Екатерина Савченко: Не могу сказать, что я отдала предпочтение чему-либо из перечисленного. При грамотном распределении времени можно и успешно работать, и заниматься научной деятельностью, которая является неотъемлемой частью обучения в магистратуре ЮИ ТГУ. Другой вопрос, почему я решила пойти на такое совмещение. Ответ простой: за период обучения в магистратуре мне бы хотелось не терять время зря и набрать определённый опыт в юридической сфере для того, чтобы в дальнейшем окончательно определиться с родом своей трудовой деятельности. Для того, чтобы получать повышенную стипендию, можно просто учиться на «отлично» — я являюсь лауреатом повышенной стипендии ТГУ за учебную деятельность и лауреатом Оксфордской стипендии.

Анна Быстрова: Выбрала трудоустройство, потому что решила для себя применять полученные знания на практике. Кроме того, только на практике возможно разобраться во всех тонкостях законодательства, выявить действительные насущные проблемы. По моему убеждению, наиболее полезные и интересные научные работы были написаны именно практикующими юристами, тем более что на работе с такими актуальными проблемами приходится сталкиваться каждый день.

Влад Исаков (лауреат 1 степени Повышенной стипендии ТГУ за научную деятельность, Оксфордской стипендии, стипендии Президента РФ и Правительства РФ, стипендии им. В.А. Туланова): Среди большинства студентов существует стереотип о том, что заниматься наукой скучно и бесперспективно. Однако на самом деле такая жизненная позиция не совсем верная. Во-первых, научная деятельность позволяет студенту глубже изучить свою профессиональную область. Это хорошо проявляется в процессе написания исследовательских работ, когда студент анализирует дополнительные источники информации и отбирает для себя самое ценное и нужное. Во-вторых, научная деятельность открывает студенту возможность участия в различных научно-практических конференциях, где он может не только попробовать свои силы на фоне студентов из других ВУЗов, но и познакомиться с талантливыми и творческими личностями. Я занимаюсь научной деятельностью на протяжении 5-ти лет и не собираюсь останавливаться на достигнутом. После окончания магистратуры буду поступать в аспирантуру Юридического института ТГУ, где и продолжу научно-исследовательскую работу по теме будущей кандидатской диссертации.

Лена Голуб (лауреат 1 степени Повышенной стипендии ТГУ за научную деятельность, Оксфордской стипендии, стипендии фонда Владимира Потанина): В магистратуре у меня была возможность писать работу под руководством доктора юридических наук, профессора Э.П. Гаврилова, одного из ведущих специалистов в сфере интеллектуальной собственности. Для меня это был уникальный и ценный опыт. Научная деятельность даёт возможность участвовать в различных конференциях и конкурсах. Участие в таких мероприятиях позволяет глубже разобраться в конкретной теме, что не раз пригодится в дальнейшей работе. Через год я бы хотела поступить в аспирантуру ЮИ ТГУ и продолжить работать над выбранной темой «Прекращение правовой охраны товарного знака вследствие его неиспользования».

Какой совет можете дать всем студентам, планирующим поступать в магистратуру?

Анна Быстрова: Хорошо рассчитайте свои силы. Если планируете и работать, и учиться, будьте готовы к тому, что придётся сдавать зачёты и экзамены прямо с рабочего места — за эту возможность очень сильно благодарна дистанционному формату обучения.

Екатерина Савченко: Прежде всего, подходите к выбору направления подготовки с большой ответственностью, поскольку именно это заложит фундамент вашей будущей практической деятельности. Также рекомендую усердно учиться на бакалавриате, заниматься научной, спортивной и общественной деятельностью и не забывать про саморазвитие. Всё это может быть высоко оценено при поступлении в магистратуру ЮИ ТГУ в виде баллов за вступительные испытания и дополнительные достижения абитуриента.

Лена Голуб: ТГУ предоставляет студентам множество возможностей — участие в конференциях, в том числе проводимых ведущими вузами, программы стажировок, различные стипендии. Советую ими пользоваться! Это актуально не только для поступающих в магистратуру, но и для уже обучающихся в ней.

Влад Исаков: Хочу посоветовать студентам быть терпеливыми и целеустремлёнными в процессе занятия научной деятельностью, а также не бояться исследовать малоизученные темы. Кроме того, необходимо всегда прислушиваться к мнению своего научного руководителя, потому что он старается передать вам ценный опыт, которого на первоначальном этапе у студента, как правило, нет. И, конечно же, необходимо расширить свой кругозор и не замыкаться в какой-то одной узкой сфере научных интересов, поскольку квалифицированный специалист должен разбираться во всех нюансах своей профессиональной деятельности.

Анфиса Черемных: При выборе направления постарайтесь использовать не только рациональный способ мышления, но и прислушиваться к своему сердцу. Ведь, по моему мнению, именно взаимодействие этих двух структур человеческого мышления и их нахождение в полной гармонии друг с другом позволяют достичь успехов в выбранном направлении и деятельности. И будьте готовы быть сильными для того, чтобы преуспевать в выбранной вами программе. Какой бы она ни была, вам потребуются приложить большое количество усилий и затрачивать большое количество времени, но это того стоит.

Как поступить?

- 1) Сдать вступительный экзамен;
- 2) Красный диплом даёт 100 баллов за вступительный экзамен автоматически;
- 3) Получить дополнительные баллы: 30 — максимум из возможных, за публикацию статей, активную общественную, спортивную и творческую деятельность.

Подробную информацию о поступлении в магистратуру в 2021 году вы можете найти на сайте **Магистратуры ЮИ ТГУ**.



Есть ли жизнь после ЮИ ТГУ?

Познакомим Вас с выпускником Юридического института ТГУ, помощником прокурора Кировского района города Томска — Ждановым Вячеславом Андреевичем. В интервью поговорили о нелёгком пути от института до прокуратуры, сложности выбора, внутреннем устройстве прокуратуры и многом другом.



В. А. Жданов

Почему Вы выбрали именно Юридический институт?

Так как я родился в Томске и воспитывался в семье юристов, то вопрос о будущей специальности для меня практически не стоял. Так, летом 2010 года я оказался на пороге ЮИ ТГУ с документами для поступления на руках. Мою уверенность в выборе подкрепило зачисление на бюджет на программу специалитета.

Каким направлением юриспруденции Вы занимались во время учёбы, какие достижения получили в течение обучения?

Я стал одним из последних, кто получил диплом специалиста, и с удовольствием отмечу, что эти пять лет не прошли зря. Моими любимыми предметами были административное право, теория государства и права, а также история государства и права зарубежных стран. Уже на первом семинаре с Михаилом Михайловичем Журавлёвым я понял, что буду защищать диплом на кафедре теории государства и права. Со второго курса я готовил курсовые работы под руководством Андрея Владимировича Симоненко (передаю привет!). Студентом я хотел поступать в аспирантуру и даже готовил статьи для публикаций. В какой-то момент я осознал, что для меня важно иметь надёжный тыл в виде военного билета и по окончании университета ушёл в армию. В голове держалась мысль о возможном получении ученой степени после окончания службы, но жизнь рассудила иначе.

Как и когда началась деятельность, связанная с прокуратурой?

В 2016 году я вернулся из армии. Мои карьерные планы исходили уже не из тяги к знаниям и научным открытиям, а из необходимости вести самостоятельную жизнь. Я подавал документы и ходил на собеседования в правоохранительные органы, адвокатские палаты и к нотариусам. Когда я уже прошёл первичное собеседование и ждал итоговую аттестацию в Следственном комитете, мне позвонили из прокуратуры Томской области и пригласили на знакомство к прокурору Кировского района. Уже на следующий день я стоял у кабинета прокурора района в выглаженном костюме и легком мандраже. Я четко понял, что хотел бы работать именно в этом месте и, к счастью, собеседование прошло успешно и

через 3 недели я получил свою копию трудового договора и служебное удостоверение помощника прокурора района.

Каково сейчас внутреннее устройство прокуратуры района?

Сейчас в районной прокуратуре трудится 19 человек на оперативных ставках. Возглавляет прокуратуру прокурор, также в составе прокуратуры три его заместителя и 15 помощников или старших помощников прокурора района. Основная работа осуществляется по трём направлениям деятельности: надзор за органами предварительного следствия и дознания, участие в суде по уголовным, гражданским и административным делам, а также надзор за исполнением федерального законодательства.

С каким направлением деятельности прокуратуры Вы сейчас работаете?

Я осуществляю надзор за соблюдением требований законодательства в сфере безопасности дорожного движения, законодательства об обороте оружия и боеприпасов, законодательства о порядке рассмотрения обращений граждан, а также надзор за отделом дознания в отделе МВД по Кировскому району г. Томска УМВД России по Томской области. Вопреки распространенному мнению специфика работы подразумевает творческий и инициативный подход.

Что больше всего Вам нравится в Вашей профессии?

Прежде всего могу отметить разнообразие вопросов в своей профессии. Каждый новый день абсолютно не похож на предыдущий, ведь каждое уголовное дело или обращение представляет из себя новый кейс. Он требует индивидуального подхода и тщательной проработки поставленных на разрешение вопросов для соблюдения законности и восстановления нарушенных прав граждан.

Что вы скажете студентам, которые мечтают о карьере в органах прокуратуры?

Если Вы всем сердцем желаете проявить себя на трудном, но интересном поприще прокурорского надзора, то сложностей всуеинтельных испытаний даже не заметите.

Мария Флейшауэр
ТЕКСТ



Лучшая

В студенческой жизни есть место не только учёбе! Редакция Verdict рассказывает о последних событиях университетской жизни.

Не так давно в нашем любимом университете проходило яркое и значительное для многих его участников мероприятие под названием «**Лучшая студенческая дружина ТГУ**». Данный проект был разработан совместно с ВШСО ТПУ и ТППУ. Он помогает кандидатам познакомиться со студенческими отрядами, а также помогает действующим бойцам прокачать свои навыки и раскрыть весь свой потенциал.

Организаторами представленного мероприятия стали **ШПОС ТГУ** при поддержке ТРО МООО «РСО».

Теперь необходимо разобраться подробнее, что же даёт проект «Лучшая студенческая дружина», и как он проходит. Данный проект реализуется в рамках снежной вахты. Сам конкурс проводится среди кандидатов и действующих бойцов студенческих отрядов ВШСО ТГУ.

Дружины на протяжении **5 недель** (с 20 февраля по 27 марта) помогают в очистке от снега дворов и других объектов, а также соревнуются в различных творческих конкурсах за звание лучшей дружины.

Проект предусматривает несколько основных направлений: производственное (в рамках данного направления дружины помогают в расчистке дворов от снега, а также других объектов. Часто они помогают людям, которые в этом нуждаются (в частности, пенсионерам); и комиссарская деятельность (в рамках этого направления дружины участвуют в различных творческих конкурсах между собой, а также среди вузов).

Студенческая дружина представляет собой

мини-отряд, который состоит из нескольких человек. Каждая дружина имеет своё представление о «прекрасном». Отзывчивость, расположение к людям, стремление делать добро — это и есть те качества, которые присущи членам студенческой дружины. Понятие о добре у каждого своё, и именно поэтому каждая дружина чувствует значение этого слова по-своему, передаёт его через яркость красок, через призму своих чувств и эмоций.

Всего в этом году было представлено шесть дружин, которые соревновались между собой за звание лучшей. Среди них были: «СПЛИТЬ», «TWO», «ПИКУР», «АПОГЕЙ», «МАЗЦА», «НКВД».

Сами студенческие дружины создаются на период проведения проекта, однако и после все дружинники продолжают общаться между собой, поскольку те дружеские связи, которые они построили во время проекта, не просто разорвать.

Помимо этого, в рамках каждой из дружин на основе общего тайного голосования из членов дружины избирается лучший дружинник — человек, который выделится, участвуя в мероприятиях, проводившихся в рамках проекта, наиболее активно участвовавший в конкурсах, в производной деятельности, который организовывал членов своей дружины. Одним из таких «лучших дружинников» стал студент второго курса юридического института ТГУ, состоящий в дружине «Мазца», **Никита Воротников**.

Результаты проекта «Лучшая студенческая дружина» были следующие:

Фотоконкурс:

1. «TWO»
2. «СплиТы»
3. «НКВД»

Агитационное видео:

1. «СплиТы»
2. «НКВД»
3. «TWO»

Арт-объект:

1. «TWO»
2. «ПикUp»
3. «Апогей»

Медиа направление:

1. «СплиТы»
2. «TWO»
3. «Мазца»

Производственная деятельность:

1. «НКВД»
2. «Мазца»
3. «ПикUp»

Комиссарская деятельность:

1. «НКВД»
2. «СплиТы»
3. «TWO»

Номинация «**Самая атмосферная дружина**» — «Апогей»

Лучшей студенческой дружиной 2021 года по совокупности показателей стала команда «НКВД».

Проект способствует популяризации движения студенческих отрядов, развитию творческого потенциала молодёжи и подготовке к работе в трудовом семестре.



Олеся Сафронова
ТЕКСТ



denise
& youth

Главный редактор
Елизавета Полещук

Авторы:

Виктория Сапрыкина
Екатерина Пинясова
Кристина Лемяцких
Дарья Каминская
Олеся Сафронова
Данил Брякотнин
Полина Минеева
Артём Ложников
Андрей Базитов

Фотограф
Ева Кинева

Вёрстка и дизайн
Ева Кинева

Корректор
Владимир Мокрышев

Особая благодарность выражается:
Уткину Владимиру Александровичу
Симоненко Андрею Владимировичу



210 шт
1 штука
200 г
2 г
25 г
30 г
172 шт. в.к.

Молоко
Яйца
Сахар
Растительное масло
Соль

1. В миску добавляем сахар и соль. Перемешиваем до полного растворения.
2. Добавляем молоко, яйца, перемешиваем муку и растительное масло. Перемешиваем венчиком.
3. Добавляем просеянную муку с сахаром и солью в количестве 200 г.
4. Добавляем просеянную муку без сахара, ориентируясь на консистенцию теста. Блины должны получиться тонкими.
5. Блины на сухой сковороде без масла. Вынуть блины сразу после приготовления и сложить.

CAFE